

# المُمْتَازُ فِي الحِوَارَاتِ اليَوْمِيَّةِ لِغَيْرِ النَّااطِقِينَ بِالْعَرَبِيَّةِ

المستوى الأول

إعداد  
مركز "ببببب" لتعليم  
العلوم الإسلامية  
واللغة العربية

[www.bisa.id](http://www.bisa.id)

[www.doraye.com](http://www.doraye.com)

حقوق الطبع غير محفوظة.

يسمح استخدام الكتاب وطبعه وتوزيعه مجاناً دون بيعه إلا بإذن المؤسسة.



**Belajar Islam dan Bahasa Arab**

Jalan Rawa Pule Buntu RT 05/02 NO. 9 E,

Kukusan, Beji, Depok 16425

+6281380008154

admin@bisa.id

www.bisa.id

[www.doraye.com](http://www.doraye.com)





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# المحتوى

الصفحات	الموضوع
ح	مقدمة.....
١	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ.....
١	التَّحِيَّةُ وَالتَّعَارُفُ.....
٩	الدَّرْسُ الثَّانِي.....
٩	الْحِوَارُ فِي الْفَصْلِ.....
١٧	الدَّرْسُ الثَّلَاثُ.....
١٧	هَذَا بَيْتِي.....
٢٥	الدَّرْسُ الرَّابِعُ.....
٢٥	زَمِيلِي وَزَمِيلَتِي.....
٣١	الدَّرْسُ الْخَامِسُ.....
٣١	الْعَائِلَةُ.....
٣٩	الدَّرْسُ السَّادِسُ.....
٣٩	الْأَجْهَزَةُ الْإِلِكْتْرُونِيَّةُ.....
٤٧	الدَّرْسُ السَّابِعُ.....
٤٧	الْمِلْكِيَّةُ.....
٥٣	الدَّرْسُ الثَّامِنُ.....

الصفحات	الموضوع
٥٣	المِهْنَةُ
٦١	الدَّرْسُ التَّاسِعُ
٦١	الأَلْوَانُ
٦٧	الدَّرْسُ العَاشِرُ
٦٧	العَدَدُ
٧٧	الدَّرْسُ الحَادِي عَشَرَ
٧٧	فِي السُّوقِ
٨٥	الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ
٨٥	الْوَقْتُ
٩٣	الدَّرْسُ الثَّلَاثَ عَشَرَ
٩٣	نِهَآيَةُ الأُسْبُوعِ
٩٩	الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ
٩٩	الإِتِّجَاهُ
١٠٧	الدَّرْسُ الحَامِسَ عَشَرَ
١٠٧	العُطْلَةُ

## مقدمة

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ الْقُرْآنَ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ. وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْأَوْلِيَيْنِ وَالْآخِرِينَ، وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ. أَمَّا بَعْدُ:

فَقَدْ قَالَ إِمَامُنَا الشَّافِعِيُّ -رَحِمَهُ اللَّهُ- فِي كِتَابِهِ الرِّسَالَةِ: «عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ أَنْ يَتَعَلَّمَ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ مَا بَلَغَهُ جُهْدُهُ.»<sup>١</sup> وَبِنَاءً عَلَيْهِ، فَإِنَّ مُؤَسَّسَةَ (BISA) بِيَسَا لِتَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ تَسْعَى دَوْمًا فِي تَيْسِيرِ تَعْلُمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى كُلِّ النَّاسِ فِي أَنْحَاءِ الْعَالَمِ عَامَّةً وَفِي هَذَا الْأَرْخَبِ الَّذِي نَحْنُ فِيهِ خَاصَّةً. وَهَذَا السَّعْيُ الْمُسْتَمِرُّ مُشَاهِدٌ بِتَوْفِيقِ اللَّهِ فِي جَمِيعِ بَرَامِجِهَا سَوَاءً فِي الْعَالَمِ الْإِفْتِرَاضِيِّ أَوْ فِي الْعَالَمِ الْحَقِيقِيِّ.

وَمِمَّا تُجَاهِدُ الْمُؤَسَّسَةُ فِي تَطْوِيرِهِ حَالِيًا: الْمُقَرَّرَاتُ الدِّرَاسِيَّةُ الْمَعْنِيَّةُ بِجَانِبِ الْحَوَارَاتِ الْيَوْمِيَّةِ تَلْبِيَّةً لِحَاجَةِ مُشَارِكَيْهَا وَإِجَابَةً عَنِ طَلَبِ مُحِبِّيهَا. وَقَدْ أَصْدَرَتْ بِعَوْنِ اللَّهِ الْكِتَابَ الْأَوَّلَ مِنَ السَّلْسِلَةِ الْمَوْسُومَةِ بِـ ((الْمُمْتَازُ فِي الْحَوَارَاتِ

١ الرسالة ص ١٤٦ طبعة الدار العالمية بتحقيق الشيخ المحدث أحمد شاكر

الْيَوْمِيَّةِ)). وَالكِتَابُ الْأَوَّلُ الَّذِي بَيْنَ أَيْدِي الْقُرَّاءِ الْكِرَامِ  
يَحْتَوِي عَلَى خَمْسَةِ عَشَرَ بَابًا طَبَقًا لِعَدَدِ اللَّقَاءَاتِ فِي مَرَاكِزِ  
بَيْتِ اللُّغَوِيَّةِ. وَتَتِمُّ دِرَاسَةُ كُلِّ بَابٍ فِي ٩٠ دَقِيقَةً إِنْ شَاءَ  
اللَّهُ تَعَالَى. كَمَا أَنَّه مُشْتَمِلٌ عَلَى أَكْثَرِ الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ  
اسْتِخْدَامًا فِي الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ. فَنَاسَبَ -بِإِذْنِ اللَّهِ- أَنْ يَكُونَ  
هَذَا الْكِتَابُ مُقَرَّرًا دِرَاسِيًّا فِي الْمَدَارِسِ وَفِي حَلَقَاتِ الْعِلْمِ لَدَى  
مَوْظَفِي الْمَكَاتِبِ وَالشَّرَكَاتِ وَكَذَا عِنْدَ عَمَلِيَّةِ تَدْرِيسِ اللُّغَةِ  
الْعَرَبِيَّةِ فِي الْبَيْتِ مَعَ الْأُسْرَةِ وَالْأَقْرَبَاءِ وَالْجِيرَانِ.

وَتَرْجُو الْمُؤَسَّسَةُ مِنَ الْقُرَّاءِ الْكِرَامِ الْعُذْرَ مِنَ الزَّلَّاتِ الَّتِي  
سَوْفَ يَعْتُرُونَ عَلَيْهَا أَثْنَاءَ تَصْفُحِهِمْ لِهَذَا الْكِتَابِ وَلِيَتَفَضَّلُوا  
بِالتَّنْبِيهِ عَلَيْهَا عَبْرَ بَرِيدِهَا الْإِلِكْتِرُونِيِّ. كَمَا أَنَّهَا تَرْجُو مِنَ  
اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ يَتَقَبَّلَ هَذَا الْعَمَلَ الْحَقِيرَ بِقَبُولٍ حَسَنٍ  
وَيُوفِّقَ الْمُنتَفِعِينَ بِهِ فِي تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.




# الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

## التَّحِيَّةُ وَالتَّعَارُفُ



## المحوار الأول

انظر واستمع وأعد   

عُمَرُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

عَلِيٌّ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

عمر : كَيْفَ حَالُكَ؟

علي : أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. وَأَنْتَ؟

عمر : الْحَمْدُ لِلَّهِ أَنَا بِخَيْرٍ أَيْضًا

علي : إِسْمِي عَلِيٌّ. مَا اسْمُكَ؟

عمر : إِسْمِي عُمَرُ

علي : مَا جِنْسِيَّتُكَ؟

عمر : أَنَا إِنْدُونَيْسِيٌّ. وَمَا جِنْسِيَّتُكَ؟

علي : أَنَا مِصْرِيٌّ

عمر : تَشَرَّفْتُ بِإِلْقَائِكَ

علي : وَأَنَا أَيْضًا





عمر : إلى اللِّقَاءِ

علي : مَعَ السَّلَامَةِ

## التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الأوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ بِغَضِّ النَّظَرِ عَنِ الْحِوَارِ السَّابِقِ!

١. كَيْفَ حَالُكَ؟

٢. مَا اسْمُكَ؟

٣. مَا جِنْسِيَّتُكَ؟

٤. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: اسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ التَّالِي!

(عُمَرُ - مَالِيزِيٌّ)

اسمي عمر. أنا ماليزي.

(أَحْمَدُ - سُودَانِيٌّ)

اسمي أحمد. أنا سوداني.

١. (خَالِدٌ - سُورِيٌّ)

٢. (جَمَالٌ - جَزَائِرِيٌّ)

٣. (حَمْرَةَ - تُونِسِي)

٤. (رِضْوَانُ - تُرْكِي)

٥. (لُطْفِي - فَرَنْسِي)

التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُنَاسِبَتَيْنِ فِي الْقَائِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ!

وعليكم السلام

اسمي زيد

مع السلامة

الحمد لله، بخير

وأنا أيضا

كيف حالك؟

السلام عليكم

تشرفت بلقائك

إلى اللقاء

ما اسمك؟

## الحوار الثاني

انظر واستمع وأعد



فَاطِمَةُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

مَرِيْمٌ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

فاطمة : صَبَاحُ الخَيْرِ

مريم : صَبَاحُ النُّورِ

فاطمة : كَيْفَ حَالِكِ؟

مريم : أَنَا بِخَيْرٍ وَالحَمْدُ لِلَّهِ. وَأَنْتِ؟

فاطمة : أَنَا بِخَيْرٍ أَيضًا

مريم : مِنْ أَيْنَ أَنْتِ يَا فَاطِمَةُ؟

فاطمة : أَنَا مِنْ إندُونِيسِيَا وَأَنْتِ؟

مريم : أَنَا مِنْ مَالِيزِيَا

فاطمة : أَيْنَ تَسْكُنِينَ؟

مریم : أَسْكُنُ فِي كَوَالَا لُمْبُر. وَأَنْتِ؟

فاطمة : أَسْكُنُ فِي جَاكَرْتَا

مریم : أَهْلًا وَسَهْلًا

فاطمة : أَهْلًا بِكَ. أَنَا مَسْرُورَةٌ بِلِقَائِكَ

فاطمة : وَأَنَا مَسْرُورَةٌ أَيْضًا. إِلَى اللِّقَاءِ

مریم : فِي أَمَانِ اللَّهِ

## التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ بِغَضِّ النَّظَرِ عَنِ الْحَوَارِ السَّابِقِ!

١. مِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟

٢. أَيْنَ تَسْكُنِينَ؟

٣. مِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟

٤. أَيْنَ تَسْكُنِينَ؟

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: اسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ التَّالِي!

(السُّعُودِيَّةُ - الرِّيَاضُ)

أنا من السُّعُودِيَّةِ. أسكن في الرِّيَاضِ.

(تُرْكِيَا - أَنْقَرَةُ)

أنا من تركيا. أسكن في أنقرة.

١. (اليابان - طوكيو)

٢. (تاييلاند - بانكوك)

٣. (الإمارات - أبوظبي)

٤. (اليمن - صنعاء)

٥. (نيجيريا - أبوجا)

التدريب الثالث: صل بين الجملتين المناسبين في القائمتين التاليتين!

أسكن في الدوحة

صباح النور

أهلا بك

أنا من ألمانيا

وأنا مسرورة أيضا

من أين أنت؟

أهلا وسهلا

أنا مسرورة بلقائك

صباح الخير

أين تسكنين؟





# الدَّرْسُ الثَّانِي

## الحوَارُ فِي الْفَصْلِ



## الحوار

انظر واستمع وأعد   

ذات يوم، شرح المدرس درس البلاغة بحماسة. وكان الدرس صعبًا. فشرع المدرس يفتح باب الأسئلة:

المدرس : هذا درسنا اليوم. هل فهمتم؟

الطلاب : ما فهمنا. من فضلك كرر مرة ثانية

المدرس : هل فهمت الدرس يا صالح؟

صالح : ما فهمت. أريد سؤالاً.

المدرس : تفضل!

(ثم دخل محمود)

لماذا تأخرت يا محمود؟

محمود : الطريق مزدحم

صالح : عفوًا يا أستاذ. أستاذك، أريد أن أذهب إلى

الحمام

المدرس : تفضل!



الطلاب : هل عندنا واجب منزلي؟  
المدرس : نعم. أجبوا عن الأسئلة في كتاب التدريبات

## التدريبات

التدريب الأول: أجب عن الأسئلة التالية وفق الحوار السابق!

١. هل فهم الطلاب الدرس؟

٢. ماذا يريد صالح؟

٣. لماذا تأخر محمود؟

٤. إلى أين يستأذن صالح؟

٥. هل يوجد واجب منزلي؟

التدريب الثاني: استبدل كما في المثالين مع تغيير ما يلزم!

المثال الأول: (بسام - الطريق مزدحم)

- لماذا تأخرت، يا بسام؟

- لأنَّ الطريق مزدحم.

المثال الثاني: (مريم - المطر غزير)

- لماذا تأخرت، يا مريم؟

- لأنَّ المطر غزير.

١. (سَلَمَى \_\_\_\_\_ الْإِطَارُ مَثْقُوبٌ)
٢. (عَفِيفٌ \_\_\_\_\_ الدَّرَاجَةُ مُعَطَّلَةٌ)
٣. (سُلَيْمَانٌ \_\_\_\_\_ الْأَشْغَالُ كَثِيرَةٌ)

### التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُنَاسِبَتَيْنِ فِي الْقَائِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ!

أَنَا لَمْ أَفْهَمْ

لَا يُوجَدُ

عَفُوا

تَفَضَّلْ!

شَكَرَا لَكُمْ

أُرِيدُ السُّؤَالَ

هَلْ فَهَمْتُ؟

هَلْ يُوْجَدُ وَاجِبٌ مَنزِلِي؟



## في الفصل

انظر واستمع وأعد   

عُثْمَانُ طَالِبٌ. هُوَ يَسْكُنُ فِي جَاكِرْتَا، وَيَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي مَرْكَزِ اللُّغَةِ "بِيَسَا". عُثْمَانُ طَالِبٌ نَشِيطٌ، يَذْهَبُ إِلَى الْمَرْكَزِ صَبَاحًا وَيَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ مَسَاءً. وَلَكِنَّهُ تَأَخَّرَ الْيَوْمَ. فَسَأَلَهُ الْأُسْتَاذُ عَنِ سَبَبِ تَأَخُّرِهِ. فَأَجَابَهُ بِأَنَّ الطَّرِيقَ مُزْدَحِمًا.

## التدريبات

التدريب الأول: أجب عن الأسئلة التالية وفق الحوار السابق!

٤. أين يسكن عثمان؟

٥. أين يدرس؟

٦. متى يذهب إلى المركز؟

٧. متى يعود إلى البيت؟

٨. لماذا تأخر اليوم؟

التدريب الثاني: استبدل كما في المثالين مع تغيير ما يلزم!

المثال الأول : (المدرسة - البيت)

ذهب إلى المدرسة صباحا ورجع إلى البيت مساء.

المثال الثاني : (الجامعة - السكن)

ذهب إلى الجامعة صباحا ورجع إلى السكن مساء.

١. (سورابايا \_\_\_\_\_ كديرني)

٢. (سنغافورة \_\_\_\_\_ باتام)

٣. (مكة \_\_\_\_\_ المدينة)

## التدريب الثالث: حوّل من المذكر إلى المؤنث!

المؤنث	المذكر
مُسَلِّمَةٌ	مُسَلِّمٌ
طَالِبَةٌ	طَالِبٌ
نَشِيطَةٌ	نَشِيطٌ
مُدْرِسَةٌ	مُدْرِسٌ
أُسْتَاذَةٌ	أُسْتَاذٌ

١. عثمان طالب.

\_\_\_\_\_ فاطمة

٢. الطالب نشيط

\_\_\_\_\_ الطالبة

٣. هو مسرور.

\_\_\_\_\_ هي

٤. أنت مدرس.

\_\_\_\_\_ أنتِ

٥. السؤال صعب.

\_\_\_\_\_ الإجابة

# الفصل



# الدَّرْسُ الثَّالِثُ

## هَذَا بَيْتِي



## الْحِوَارُ

انظر واستمع وأعد



إِبْرَاهِيمُ : أَيْنَ بَيْتِكَ يَا زَمِينِي؟

إِسْمَاعِيلُ : بَيْتِي أَمَامَ الْمَسْجِدِ

إِبْرَاهِيمُ : هَلْ ذَلِكَ بَيْتُكَ؟

إِسْمَاعِيلُ : لَا. ذَلِكَ بَيْتُ عَمِّي

إِبْرَاهِيمُ : هَلْ هَذَا بَيْتُكَ؟

إِسْمَاعِيلُ : نَعَمْ هَذَا بَيْتِي

إِبْرَاهِيمُ : بَيْتُكَ كَبِيرٌ مَا شَاءَ اللَّهُ

إِسْمَاعِيلُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ

إِبْرَاهِيمُ : هَلْ تِلْكَ دَرَّاجَتُكَ؟

إِسْمَاعِيلُ : لَا. تِلْكَ دَرَّاجَةُ أَخِي

إِبْرَاهِيمُ : هَلْ هَذِهِ سَيَّارَتُكَ؟



إِسْمَاعِيلُ : نَعَمْ. هَذِهِ سَيَّارَتِي. هَيَّا نَدْخُلْ إِلَى بَيْتِي  
إِبْرَاهِيمُ : حَسَنًا

## التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الأولُ: أَجِبْ عَنْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ بِغَضِّ النَّظَرِ عَنِ الْحِوَارِ الْمَاضِي!

١. هل بيتك أمام المسجد؟

٢. هل بيتك كبير؟

٣. هل عندك دراجة؟

٤. هل عندك سيارة؟

٥. أين بيتك؟

التَّدْرِيبُ الثاني: اسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ التَّالِيِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلِزَمُ!

س : (بَيْتٌ)

ج : - هل هذا بيتك؟

نعم، هذا بيتي

١. (قلم)

٢. (كتاب)

٣. (فصل)

٤. (كرسي)

٥. (مكتب)

س : (مَدْرَسَةٌ)

ج : - هل هذه مَدْرَسَتُكَ؟

نعم، هذه مَدْرَسَتِي

١. (ساعة)

٢. (مسطرة)

٣. (حقيبة)

٤. (سيارة)

٥. (جامعة)

## هَذَا بَيْتِي

انظر واستمع وأعد



هَذَا بَيْتِي. بَيْتِي جَمِيلٌ. لِبَيْتِي بَابٌ  
وَاحِدٌ. فِيهِ غُرْفَتَانِ وَمَطْبَخٌ وَحَمَّامٌ.  
وَهَذِهِ غُرْفَتِي. غُرْفَتِي وَاسِعَةٌ. فِيهَا  
نَافِذَةٌ وَسَرِيرٌ وَوَسَادَةٌ وَخِزَانَةٌ.  
وَهَذِهِ غُرْفَةُ الْجُلُوسِ. بِلَاطِهَا مِنْ  
الْخَشَبِ. وَذَلِكَ بَيْتٌ عَلَيَّ. بَيْتُهُ



كَبِيرٌ وَوَاسِعٌ. وَتِلْكَ سَيَّارَتُهُ. هِيَ جَدِيدَةٌ. هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّنَا  
وَالحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى كُلِّ نِعْمَةٍ.

## التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ!

جديدة

الخشب

الغرفة

واسعة

جميل

١. بيتي \_\_\_\_\_

٢. غرفتي \_\_\_\_\_

٣. الوسادة في \_\_\_\_\_

٤. بلاط الغرفة من \_\_\_\_\_

٥. سيارة علي \_\_\_\_\_

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: اسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ التَّالِي مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلِزَم!

س : (بَيْتٌ)

ج : - هل ذلك بيتك؟

لا، ذلك بيت أخي

١. (مكتب)

٢. (مِفْتَاحُ)

٣. (فصل)

٤. (مِصْبَاحُ)

٥. (سرير)

س : (عُرْفَةٌ)

ج : - هل تلك غرفتك؟

لا، تلك غرفة أخي

١. (حديقة)

٢. (مجلة)

٣. (وسادة)

٤. (غرفة)

٥. (خزانة)

التَّدرِيبُ الخَامِسُ: املأ الفراغات!

هَذَا بَيْتِي. بَيْتِي \_\_\_\_\_ لِبَيْتِي بَابٌ وَاحِدٌ. فِيهِ غُرْفَتَانِ  
 وَ \_\_\_\_\_ وَحَمَّامٌ. وَهَذِهِ غُرْفَتِي. غُرْفَتِي \_\_\_\_\_ .  
 فِيهَا \_\_\_\_\_ وَسَرِيرٌ وَوِسَادَةٌ وَ \_\_\_\_\_ . وَهَذِهِ غُرْفَةٌ  
 \_\_\_\_\_ بِلَاطِهَا مِنَ الخَشَبِ. وَذَلِكَ بَيْتٌ \_\_\_\_\_ .  
 بَيْتُهُ \_\_\_\_\_ وَ \_\_\_\_\_ . وَتِلْكَ سَيَّارَتُهُ. هِيَ  
 \_\_\_\_\_ . هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّنَا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى كُلِّ نِعْمَةٍ.

## الْبَيْتُ

انظر واستمع وأعد



بَابٌ



نَافِذَةٌ



مِفْتَاحٌ



بِلَاطٌ

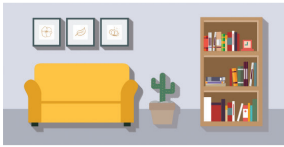
جِدَارٌ



قَرْمِيدٌ



حَدِيقَةٌ / بَسْتَانٌ



غُرْفَةُ الضُّيُوفِ



حَمَّامٌ / دَوْرَةُ الْمِيَاهِ



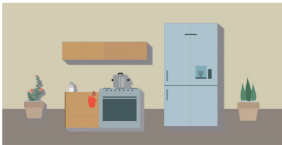
مِنْشَفَةٌ



مِغْرَفَةٌ



سَاحَةٌ



مَطْبُخٌ

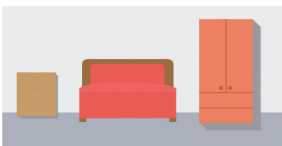


صَحْنٌ

جَفَنَةٌ

كُوبٌ

مِلْعَقَةٌ



غُرْفَةُ النُّوْمِ / حِجْرَةٌ



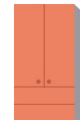
مِصْبَاحٌ



فِرَاشٌ



وِسَادَةٌ



خِزَانَةٌ

# الدَّرْسُ الرَّابِعُ

## زَمِينِي وَزَمِيلَتِي



انظر واستمع وأعد



هَذَا رَمِيْلِي. اِسْمُهُ اَحْمَدُ. اَحْمَدُ طَيِّبٌ. هُوَ ذَكِيٌّ. وَهَذَا بَيْتُهُ. بَيْتُهُ كَبِيْرٌ.  
 وَهَذِهِ رَمِيْلَتِي. اِسْمُهَا زَيْنَبُ. زَيْنَبُ طَيِّبَةٌ. هِيَ ذَكِيَّةٌ. وَهَذَا بَيْتُهَا.  
 بَيْتُهَا كَبِيْرٌ.





## التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ وَفَقَ الْحِوَارِ السَّابِقِ!

١. مَا اسْمُ زَمِيْلِي؟

٢. وَمَا مِهْنَتُهُ؟

٣. مَا اسْمُ زَمِيْلَتِي؟

٤. هَلْ هِيَ ذَكِيَّةٌ؟

٥. كَيْفَ يَبْتُهَا؟

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: اسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ!

المِثَالُ الثَّانِي:

(أُمُّ)

= هَذِهِ (أُمُّ + يَ)

= هَذِهِ أُمِّي

المِثَالُ الْأَوَّلُ:

(أَبٌ)

= هَذَا (أَبٌ + يَ)

= هَذَا أَبِي

١. (أَخٌ)

٢. (أَخْتٌ)

٣. (مُدْرِسٌ)

٤. (مُدْرِسَةٌ)

٥. (كِتَابٌ)

## التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: ضَعْ خَبْرًا مُنَاسِبًا فِي الْفَرَاغِ!

المثال:

هو طَوِيْلٌ وهي \_\_\_\_\_ .

= هو طَوِيْلٌ وهي (طويل + ة).

= هو طَوِيْلٌ وهي طويْلَةٌ.

١. أَنْتَ \_\_\_\_\_ وَأَنْتِ قَصِيْرَةٌ.

٢. زَيْدٌ سَمِيْنٌ وَزَيْنُبٌ \_\_\_\_\_ .

٣. حَسَنٌ \_\_\_\_\_ وَحَسَنَةٌ نَحِيْفَةٌ.

٤. الْبَيْتُ صَغِيْرٌ وَالْمَدْرَسَةُ \_\_\_\_\_ .

٥. الْإِطَارُ \_\_\_\_\_ وَالسَّيَّارَةُ كَبِيْرَةٌ.

٦. هُوَ قَوِيٌّ وَهِيَ \_\_\_\_\_ .

٧. أَنْتَ \_\_\_\_\_ وَأَنْتِ ضَعِيْفَةٌ.

٨. هُوَ غَنِيٌّ وَهِيَ \_\_\_\_\_ .

٩. أَنْتَ \_\_\_\_\_ وَهِيَ فَقِيْرَةٌ.

١٠. الْمِلْحُ كَثِيْرٌ وَالسَّلْطَةُ \_\_\_\_\_ .

١١. السُّكَّرُ قَلِيْلٌ وَالْقَهْوَةُ \_\_\_\_\_ .

١٢. المسجد نَظِيْفٌ والقَرْيَةُ \_\_\_\_\_ .

١٣. الثوبُ \_\_\_\_\_ والغرفةُ وَسِخَةٌ .

١٤. عَلِيٌّ نَشِيْطٌ وفاطمةُ \_\_\_\_\_ .

١٥. هو \_\_\_\_\_ وهي بَخِيْلَةٌ .

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُنَاسِبَتَيْنِ فِي الْقَائِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ!

غني

كثير

كبير

ضعيف

سمين

قوي

فقير

صغير

نحيف

قليل

## التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ فِي هَذِهِ الْفُقْرَةِ!

هَذَا صَدِيقِي. اسْمُهُ \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ طَيْبٌ. هُوَ \_\_\_\_\_ . وَهَذَا  
بَيْتُهُ. بَيْتُهُ \_\_\_\_\_ . وَهَذِهِ صَدِيقَتِي. اسْمُهَا \_\_\_\_\_ .  
طَيْبَةٌ. هِيَ \_\_\_\_\_ . وَهَذَا بَيْتُهَا. بَيْتُهَا \_\_\_\_\_ .

# الدَّرْسُ الْخَامِسُ

## الْعَائِلَةُ



## الحِوَارُ

انظر واستمع وأعد   

لَيْلَى : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

سَلَمَى : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

لَيْلَى : أَيْنَ أَبُوكَ يَا سَلَمَى؟

سَلَمَى : هُوَ الْآنَ فِي الشَّرِكَةِ. هُوَ مُهَنْدِسٌ.

لَيْلَى : وَأَيْنَ أُمُّكَ؟

سَلَمَى : أُمِّي فِي السُّوقِ

لَيْلَى : هَلْ لَكَ أَخٌ؟

سَلَمَى : لَا. لَيْسَ لِي أَخٌ.

لَيْلَى : هَلْ لَكَ أُخْتٌ؟

سَلَمَى : نَعَمْ. لِي أُخْتَانِ. أَنْظِرِي إِلَى صُورَةِ عَائِلَتِي !

لَيْلَى : مَنْ هَذَا؟



سَلَمَى : هَذَا جَدِّي

لَيْلَى : وَمَنْ هَذِهِ؟

سَلَمَى : هَذِهِ جَدَّتِي

لَيْلَى : بَارَكَ اللهُ فِيكَ

وَفِي أَهْلِكَ

سَلَمَى : وَفِيكَ بَارَكَ اللهُ

## التدريبات

التدريبات الأولى: أجب عن هذه الأسئلة بغض النظر عن الحوار الماضي!

١. كم أخاك؟

٢. كم أختك؟

٣. كم ابنك؟

٤. كم بنتك؟

٥. كم عمك؟

٦. كم عمّة لك؟

٧. كم خالاً لك؟

٨. كم خالةً لك؟

٩. هل لك حفيدٌ؟

١٠. هل لك حفيذة؟

### التدريب الثاني: استبدل كما في المثال التالي!

س: (يعمل - الشركة)

ج: هو الآن يعمل في الشركة

١. (يُدْرُس - المركز)

٢. (يُدْرَس - المَدْرَسَة)

٣. (يلعب - المَلْعَب)

٤. (يَنَام - الحُجْرَة)

٥. (يُصَلِّي - المسجد)

### التدريب الثالث: ضع هذه الكلمات في جمل مفيدة من إنشائك!

١. مهندس

٢. السوق



٣. أين

٤. صورة

٥. هل



## عائلي

انظر واستمع وأعد   

اسمي ندى. أنا طبيبة في مستشفى الولادة. لي زوج كريم،  
اسمه نبيل، زوجي شرطي. لنا ابن وبنات. نساكن في مدينة  
كبيرة، بيتنا في حي المطار. ولي أخ وأخت، هما في القرية مع  
أبي وأمي. جدي في القرية أيضا. ولي عم وعمّة، بيتهما بجوار  
بيت جدي. هذه عائلي، أحبهم جميعا.

## التدريبات

التدريب الرابع: أجز التدريب كما في المثال!

مثال: أنا - أخ = لي أخ، أخي في المدينة  
أنت - أخت = لك أخت، أختك في المدينة

١. أنا - جدّة
٢. أنت - عمّ وعمّة
٣. نحن - خال
٤. أنت - أب وأم

٥. هو - صديق

٦. أنت - صديق وصديقة

٧. أنا - إخوة

٨. هي - مدرسة

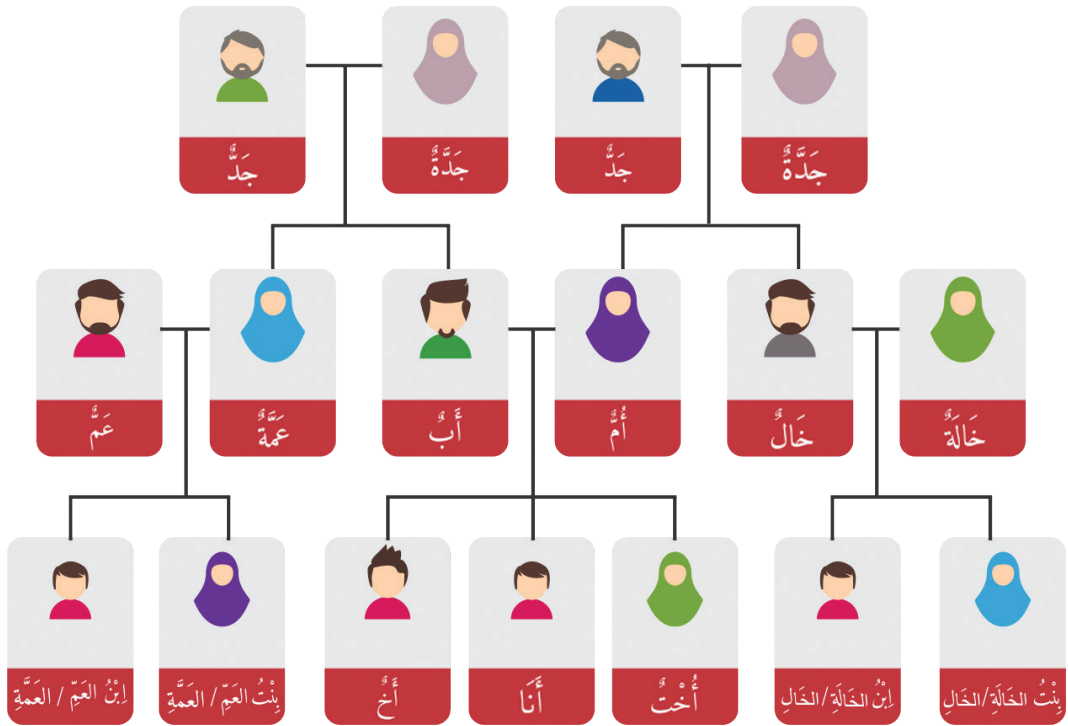
٩. نحن - صديقات

١٠. أنت - جدّ

### التدريب الخامس: املأ الفراغات الآتية!

إِسْمُكَ \_\_\_\_\_ أَنْتِ \_\_\_\_\_ فِي مُسْتَشْفَى  
 الْوِلَادَةِ. لَكَ \_\_\_\_\_، إِسْمُهُ \_\_\_\_\_، هُوَ  
 \_\_\_\_\_ لَكُمْ \_\_\_\_\_ . تَسْكُنُونَ فِي مَدِينَةٍ  
 كَبِيرَةٍ، \_\_\_\_\_ فِي حَيِّ الْمَطَارِ. وَ- أَخٌ  
 وَأُخْتٌ، هُمَا فِي الْقَرْيَةِ مَعَ \_\_\_\_\_

## عائلة





# الدَّرْسُ السَّادِسُ

## الأجهزة الإلكترونية



## الحِوَارُ

انظر واستمع وأعد 

أَمِيرُ : تَعَالَ يَا سُفْيَانُ! أَيْمُكُنْكَ أَنْ تُسَاعِدَنِي مِنْ  
فَضْلِكَ؟

سُفْيَانُ : لَبَّيْكَ. أَيُّ خِدْمَةٍ؟

أَمِيرُ : هَلْ عِنْدَكَ حَاسُوبٌ؟

سُفْيَانُ : نَعَمْ. عِنْدِي حَاسُوبٌ.

أَمِيرُ : لَوْ سَمَحْتَ أَسْتَعِيرُهُ. أُرِيدُ أَنْ أَفْتَحَ بَرِيدِي  
الْإِلِكْتُرُونِيَّ

سُفْيَانُ : تَفَضَّلْ يَا أَخِي بِكُلِّ سُرُورٍ

أَمِيرُ : مَا هِيَ كَلِمَةُ الْمُرُورِ؟

سُفْيَانُ : اِنْتَظِرْ لِحَظَةً سَأَكْتُبُهَا لَكَ

أَمِيرُ : هَلْ عِنْدَكَ حِسَابٌ فِي فَيْسبُوكْ؟

سُفْيَانُ : نَعَمْ عِنْدِي

أَمِيرُ : مَا رَقْمُ هَاتِفِكَ؟

سُفْيَانُ : ٠٨١٧٨٩٨١٥٤

أَمِيرُ : خُذْ حَاسُوبَكَ. جَزَاكَ اللهُ خَيْرًا

سُفْيَانُ : وَجَزَاكَ اللهُ خَيْرًا

### التدريبات

التدريب الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارات الخاطئة وفق الحوار الماضي!

١. ليس عند سفيان حاسوب ( )
٢. يريد أمير أن يفتح يوتيوب ( )
٣. لا يعرف سفيان كلمة المرور ( )
٤. ليس لسفيان حساب فيسبوك ( )
٥. نسي سفيان رقم هاتفه ( )

التدريب الثاني: استبدل كما في المثال التالي مع تغيير ما يلزم!

س : (جوال)

ج : هل عندك جوال؟

١. (حاسوب)
٢. (طابعة)
٣. (فأرة)
٤. (هاتف)
٥. (ثلاجة)
٦. (غسالة)
٧. (تلفاز)
٨. (مذياع)
٩. (شاحن)
١٠. (فلاش)

التدريب الثالث: استبدل كما في المثال التالي مع تغيير ما يلزم!

س : (جوال)

ج : أستعير جوالك

١. (حاسوب)
٢. (طابعة)



٣. فَأُورَة

٤. هَاتِف

٥. ثَلَّاجَة

٦. غَسَّالَة

٧. تِلْفَاز

٨. مِذْيَاع

٩. شَاحِن

١٠. فَلَاش

### التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: أجب عن الأسئلة الآتية!

١. ما رقم بيتك؟

٢. ما رقم هاتفك؟

٣. ما عنوان بريدك الإلكتروني؟

٤. ما اسم حسابك في فيسبوك؟

٥. ما اسم حسابك في تويتر؟

## التدريب الخامس: استبدل كما في المثال التالي مع تغيير ما يلزم!

س : (جوال)

ج : لَيْسَ عِنْدِي جِوَالٌ

١. (حاسوب)

٢. (طابعة)

٣. (فأرة)

٤. (هاتف)

٥. (ثلاجة)

٦. (غسالة)

٧. (تلفاز)

٨. (مذياع)

٩. (شاحن)

١٠. (فلاش)

# الأجهزة الإلكترونية



حاسوب



فأرة



تلفاز



طابعة



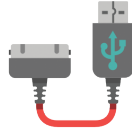
ثلاجة



جوال



شاشة



شاحن



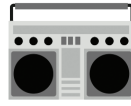
غسالة



لوحة المفاتيح



هاتف



مذياع



فلاش



# الدَّرْسُ السَّابِعُ المِلْكِيَّةُ



انظر واستمع وأعد



مسلم : لِمَنْ هَذَا الْبَيْتُ الْجَمِيلُ ؟

مصلح : هُوَ لِلطَّيِّبِ :

مسلم : أَيْنَ يَعْمَلُ ؟

مصلح : هُوَ يَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى الْكَبِيرِ .

مسلم : وَلِمَنْ هَذِهِ السَّيَّارَةُ الْجَدِيدَةُ ؟

مسلم : هِيَ لِلْمُدِيرِ .

مصلح : لِمَنْ تِلْكَ الدَّرَاجَةُ الْقَدِيمَةُ ؟

مسلم : لِلطَّالِبِ .

مصلح : لِمَنْ تِلْكَ الْقِطَّةُ

السَّمِينَةُ ؟

مسلم : تِلْكَ لِي .

مصلح : هَلِ اشْتَرَيْتَهَا ؟

مسلم : لَا ، وَجَدْتُهَا فِي الطَّرِيقِ .



- مصالح : وَلِمَنْ تِلْكَ الْمَزْرَعَةُ الْوَاسِعَةُ؟
- مسلم : لِعَمِّي. أَنْتَ تَسْأَلُ كَثِيرًا، مَاذَا تُرِيدُ؟
- مصالح : أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ بَيْتًا هُنَا.
- مسلم : هُنَاكَ بِيُوتٌ مَعْرُوضَةٌ لِلْبَيْعِ.
- مصالح : شُكْرًا عَلَى حُسْنِ مُعَامَلَتِكَ، وَجَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا.

## التَّدْرِيبَاتُ

التدريب الأول: أجز التدريب كما في المثال!

- مثال : (البيت) (السيارة)
- لِمَنْ هَذَا الْبَيْتُ؟ لِمَنْ هَذِهِ السَّيَّارَةُ؟

١. الدفتر

٢. الكتاب

٣. الحقيبة

٤. الدراجة

٥. البستان

التدريب الثاني: تبادل الحوار مع زميلك كما في المثال !

مثال: س: لِمَنْ ذَلِكَ الْبَيْتُ؟

ج: هُوَ لِي

س: لِمَنْ تِلْكَ السَّيَّارَةُ؟

ج: هِيَ لِي

١. الفصل

٢. المكتبة

٣. الحديقة

٤. المنزل

٥. الكرسي

التدريب الثالث: صل بين الكلمات الآتية والصفات المناسبة !

الواسعة	⊙	⊙	الدَّرَاجَة
السمين	⊙	⊙	المنزِل
الكبيرة	⊙	⊙	المزرعة
الجميل	⊙	⊙	الرجُل
الجديدة	⊙	⊙	المكتبة

التدريب الرابع: أجز التدريب كما في المثال !

مثال: (البيت – الطبيب)



هَذَا الْبَيْتُ لِلطَّيِّبِ

(السيارة - الأب)

هَذِهِ السَّيَّارَةُ لِأَبِ

١. المنزل - المُدرِّس

٢. المزرعة - العم

٣. الحقيبة - الطالب

٤. الفصل - المدرسة

٥. الدراجة - الولد

التدريب الخامس: رتب الكلمات الآتية لتكون جملة!

١. هذا \_\_\_\_\_ الجميل \_\_\_\_\_ لمن \_\_\_\_\_ البيت

٢. القلم \_\_\_\_\_ الدرج \_\_\_\_\_ وجدتُ \_\_\_\_\_ في

٣. أن \_\_\_\_\_ قطة \_\_\_\_\_ اشتري \_\_\_\_\_ أريد

٤. الواسعة \_\_\_\_\_ هذه \_\_\_\_\_ لِأخي \_\_\_\_\_ المزرعة

٥. على \_\_\_\_\_ مُعاملتك \_\_\_\_\_ حُسن \_\_\_\_\_ شُكراً



# الدَّرْسُ الثَّامِنُ

## المِهْنَةُ



## الحِوَارُ

انظر واستمع وأعد



زَيْدٌ : مَسَاءُ الْخَيْرِ يَا هِنْدُ

هِنْدٌ : مَسَاءُ الْخَيْرِ يَا زَيْدُ

زَيْدٌ : مَا مِهْنَتُكَ؟

هِنْدٌ : أَنَا مُدْرِسَةٌ. وَمَا مِهْنَتُكَ؟

زَيْدٌ : أَنَا مُوظَّفٌ

هِنْدٌ : أَنْظُرِي إِلَى الْمُسْتَشْفَى. هُنَاكَ رَجُلَانِ. مَنْ هُمَا؟

زَيْدٌ : هُمَا طَبِيبَانِ

هِنْدٌ : وَمَنْ بِجَانِبِهِمَا؟

زَيْدٌ : هُمَا مُمَرِّضَتَانِ

هِنْدٌ : وَأَنْظُرِي إِلَى الْمَبْنَى. هُنَاكَ رِجَالٌ. مَنْ هُمْ؟

زَيْدٌ : هُمْ مُهَنْدِسُونَ

هِنْدُ : وَمَنْ بِجَانِبِهِمْ؟

زَيْدٌ : هُنَّ بَائِعَاتٌ

## كَيْفِيَّةُ تَغْيِيرِ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثَنَّى وَ الْجَمْعِ

الجمع		المثنى		المفرد	
مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر
مُدْرِسَاتٌ	مُدْرِسُونَ	مُدْرِسَتَانِ / مُدْرِسَتَيْنِ	مُدْرِسَانِ / مُدْرِسَيْنِ	مُدْرِسَةٌ	مُدْرِسٌ
مُوظَّفَاتٌ	مُوظَّفُونَ	مُوظَّفَتَانِ / مُوظَّفَتَيْنِ	مُوظَّفَانِ / مُوظَّفَيْنِ	مُوظِّفَةٌ	مُوظِّفٌ
مُهَنْدِسَاتٌ	مُهَنْدِسُونَ	مُهَنْدِسَتَانِ / مُهَنْدِسَتَيْنِ	مُهَنْدِسَانِ / مُهَنْدِسَيْنِ	مُهَنْدِسَةٌ	مُهَنْدِسٌ

## التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ وَفَقِ الْحِوَارِ السَّابِقِ!

١. ما مِهْنَةُ هِنْدٍ؟

٢. وما مِهْنَةُ زَيْدٍ؟

٣. أَيْنَ الطَّبِيبَانِ؟

## ٤. أَيْنَ المهندسون؟

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: اسْتَبْدِلْ كَمَا فِي المِثَالَيْنِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ!  
المِثَالُ الأوَّلُ:

س : (المستشفى)

ج : انظر إلى المستشفى!

١. (المدرسة)

٢. (المسجد)

٣. (المركز)

٤. (الطريق)

٥. (البيت)

التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: غَيِّرْ هَذِهِ الكَلِمَاتِ إِلَى المُنْتَى بِزِيَادَةِ (—ان)!

١. عثمان موظف. أندي موظف.

عثمان وأندي —————

٢. حسنى بائعة. زهرة بائعة.

حسنى وزهرة —————

٣. خديجة ممرضة. ليلى ممرضة.

خديجة وليلى \_\_\_\_\_.

٤. جعفر شرطي. نعمان شرطي.

جعفر ونعمان \_\_\_\_\_.

٥. سُهَيْلٌ فَلَاحٌ. إِقْبَالٌ فَلَاحٌ.

سُهَيْلٌ وإقبال \_\_\_\_\_.

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: غَيِّرْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ إِلَى الْجَمْعِ بِزِيَادَةِ (ـون) أَوْ (ـات)!

١. عمر سائق. يوسف سائق. بودي سائق.

عمر ويوسف وبودي \_\_\_\_\_.

٢. عفيفة موظفة. عائشة موظفة. حفصة موظفة.

عفيفة وعائشة وحفصة \_\_\_\_\_.

٣. جعفر عامل. مالك عامل. عمير عامل.

جعفر ومالك وعمير \_\_\_\_\_.

٤. سهيلٌ تاجر. عامر تاجر. إقبال تاجر.

سهيلٌ وعامر وإقبال \_\_\_\_\_.

٥. خنساء مُدْرَسَةٌ. ميمونة مدرسة. أسماء مدرسة.

خنساء وميمونة وأسماء \_\_\_\_\_.

التَّدرِيبُ الخَامِسُ: أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ بِدُونِ الإِعْتِمَادِ عَلَى الحِوَارِ السَّابِقِ!

١. هل أنتِ رَبَّةُ البَيْتِ؟
٢. هل تَعْمَلُ في المَسْتَشْفَى؟
٣. هل أنتِ فلاح (أو فلاحه)؟
٤. هل تَعْمَلُ في المَدْرَسَةِ؟
٥. ما مهنتك؟



## مِهَنٌ



طيارٌ



مهندسٌ



شُرطيٌّ



فلاحٌ



طبيبٌ



ممرضةٌ



عسكريٌّ



رسامٌ



مدرسٌ



ساعي بريدٌ



مصورٌ



بنّاءٌ



طباخٌ



حلاقٌ



ميكانيكيٌّ



رياضيٌّ



جزارٌ



عامل نِظافةٍ



سائقٌ



حدادٌ



كهربائيٌّ



بائعٌ



# الدَّرْسُ التَّاسِعُ

## الْأَلْوَانُ



أَحْمَرُ



أَبْيَضُ



أَسْوَدُ



أَخْضَرُ



أَصْفَرُ



أَزْرَقُ



فِضِّي



رَمَادِيٌّ



بَرْتَقَالِيٌّ



وَرْدِيٌّ



بَنْفَسِجِيٌّ



أَسْمَرُ / بُيِّيٌّ

## الحِوَارُ

انظر واستمع وأعد



المُدْرَسَة : يَا أَحِبَّائِي.. هَيَّا نَحْفَظِ الْأَلْوَانَ الْمُتَنَوِّعَةَ.

الأَطْفَالُ : هَيَّا يَا أَسَاتِذَتِي

المدرسة : مَا لَوْنُ

السَّبُّورَةِ؟

الأَطْفَالُ : لَوْنُهَا أَبْيَضُ

المدرسة : أَحْسَنْتُمْ. وَمَا

لَوْنُ الْجِدَارِ؟

الأَطْفَالُ : لَوْنُهُ أَخْضَرُ.

المدرسة : مُمْتَازًا! وَمَا لَوْنُ الْكُرْسِيِّ؟

الأَطْفَالُ : لَوْنُهُ أَسْمَرُ

المدرسة : صَحِيحٌ! وَمَا لَوْنُ تِلْكَ الْحَقِيبَةِ؟

الأَطْفَالُ : لَوْنُهَا أَحْمَرُ



المدرسة : أَصَبْتُمْ. إِنَّتَهتِ الحِصَّةُ. شُكْرًا عَلَى إِهْتِمَامِكُمْ

## التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الأولُ: أَجِبْ عَنْ هَذِهِ الأَسْئَلَةِ بِغَضِّ التَّظَرِّعِ عَنِ الحِوَارِ المَاضِي!

١. ما لون راية دولتنا؟
٢. ما لون التراب؟
٣. ما لون جدار الفصل؟
٤. ما لون دراجتك؟
٥. ما لون سيارتك؟
٦. ما لون جوالك؟

التَّدْرِيبُ الثاني: اسْتَبْدِلْ كَمَا فِي المِثَالِ التَّالِي!

- س : (اهْتِمَامٌ)
- ج : شكرا على اهتمامك
١. (مُسَاعَدَةٌ)
  ٢. (تَفَاعُلٌ)
  ٣. (ثِقَّةٌ)

٤. (مُشَارَكَةٌ)

٥. (نَصِيحَةٌ)

التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: غير هذه الألوان من المذكر إلى المؤنث!

المثال الأول: هذا كتاب أَزْرَقُ وهذه كُرَّاسَةٌ زَرْقَاءُ

المثال الثاني: ذلك جِوَالٌ فَضِيٌّ وتلك سيارَةٌ فَضِيَّةٌ

١. هذا قلم أحمر وهذه مِمْسَحَةٌ \_\_\_\_\_

٢. ذلك جدار أبيض وتلك سبورة \_\_\_\_\_

٣. هذا قميص أخضر وهذه قَلَنْسُوءَةٌ \_\_\_\_\_

٤. ذلك حجر أسود وتلك كِسْوَةٌ \_\_\_\_\_

٥. هذا جِلْبَابٌ وردي وهذه زَهْرَةٌ \_\_\_\_\_



حَمْرَاءُ



بَيْضَاءُ



سَوْدَاءُ



خَضْرَاءُ



صَفْرَاءُ



زَرْقَاءُ



فِضِّيَّةٌ



رَمَادِيَّةٌ



بُرْتُقَالِيَّةٌ



وَرْدِيَّةٌ



بَنَفْسَجِيَّةٌ



سَمْرَاءُ / بَيْيَّةٌ

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: اسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ التَّالِي!

س : (نَحْفَظُ)

ج : هِيَ نَحْفَظُ

١. (نَأْكُلُ)

٢. (نَذْهَبُ)

٣. (نَدْرُسُ)

٤. (نَدْخُلُ)

٥. (نَقْرَأُ)

التَّدرِيبُ الْخَامِسُ: اسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ التَّالِي!

س : ١ (الْحِصَّةُ)

ج : أَنْتَهَتْ الْحِصَّةُ

س : ٢ (الْمَاءُ)

ج : أَنْتَهَى الْمَاءُ

١. (الرَّصِيدُ)

٢. (الشَّرَابُ)

٣. (التُّفُوذُ)

٤. (المُبَارَاةُ)

٥. (الْوَقُودُ)

٦. (الطَّعَامُ)

٧. (الدَّرْسُ)

٨. (المُحَاضِرَةُ)

٩. (الْعَمَلُ)

١٠. (الْوَقْتُ)



# الدَّرْسُ الْعَاشِرُ

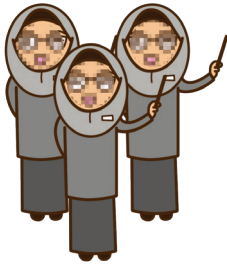
## الْعَدَدُ



انظر واستمع وأعد

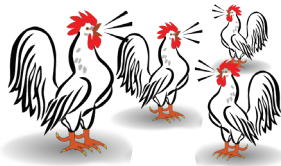


٥	٤	٣	٢	١
خَمْسَةٌ	أَرْبَعَةٌ	ثَلَاثَةٌ	إِثْنَانِ	وَاحِدٌ
١٠	٩	٨	٧	٦
عَشْرَةٌ	تِسْعَةٌ	ثَمَانِيَةٌ	سَبْعَةٌ	سِتَّةٌ



كَمْ مَدْرَسَةً فِي الصُّورَةِ؟

كَمْ يَوْمًا فِي الْأُسْبُوعِ؟

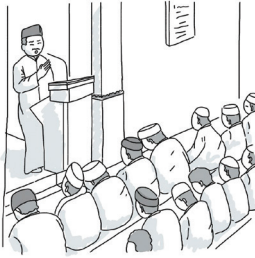


كَمْ دِيكًا فِي الْحَدِيقَةِ؟

كَمْ كِتَابًا عَلَى الْمَكْتَبِ؟

١٥      ١٤      ١٣      ١٢      ١١  
أَحَدَ عَشَرَ      اِثْنَا عَشَرَ      ثَلَاثَةَ عَشَرَ      أَرْبَعَةَ عَشَرَ      خَمْسَةَ عَشَرَ

٢٠      ١٩      ١٨      ١٧      ١٦  
سِتَّةَ عَشَرَ      سَبْعَةَ عَشَرَ      ثَمَانِيَةَ عَشَرَ      تِسْعَةَ عَشَرَ      عِشْرُونَ



كَمْ مُسْلِمًا فِي الْمَسْجِدِ؟

كَمْ طَالِبًا فِي الْفَصْلِ؟

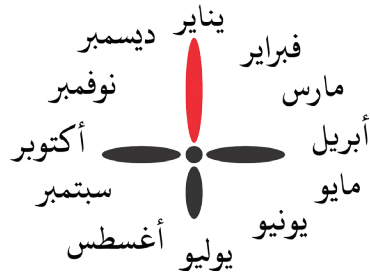


كَمْ كُؤْبًا فِي الصُّورَةِ؟

كَمْ لَاعِبًا فِي الْمَيْدَانِ؟

٢٥      ٢٤      ٢٣      ٢٢      ٢١  
 خَمْسَةٌ      أَرْبَعَةٌ      ثَلَاثَةٌ      اِثْنَانِ      وَاحِدٌ  
 وَعِشْرُونَ      وَعِشْرُونَ      وَعِشْرُونَ      وَعِشْرُونَ      وَعِشْرُونَ

٣٠      ٢٩      ٢٨      ٢٧      ٢٦  
 ثَلَاثُونَ      تِسْعَةٌ      ثَمَانِيَةٌ      سَبْعَةٌ      سِتَّةٌ  
 وَعِشْرُونَ      وَعِشْرُونَ      وَعِشْرُونَ      وَعِشْرُونَ      وَعِشْرُونَ



كَمْ جُزْءًا فِي الْقُرْآنِ؟

كَمْ يَوْمًا فِي شَهْرِ فَبْرَايِيرَ؟



كَمْ نَبِيًّا ذُكِرَ فِي الْقُرْآنِ؟

كَمْ آيَةً فِي سُورَةِ اللَّيْلِ؟

## التَّدْرِيبَاتُ

### التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ!

١. كم رَجُلًا في بَيْتِكَ؟

٢. كم شَخْصًا في الفَصْلِ؟

٣. كم كُرْسِيًّا في الفَصْلِ؟

٤. كم عُمرُكَ؟

٥. كم جزءًا حَفِظْتَ مِنَ الْقُرْآنِ؟

٦. كم كِتَابًا في بَيْتِكَ؟

٧. كم مَدْرَسًا في المَرْكَزِ؟

٨. كم أَبًا في بَيْتِكَ؟

٩. كم مَسْجِدًا في حَيِّكَ؟

١٠. كم طَالِبًا في فِصْلِكَ؟

## التَّدرِيبُ الثاني: اكتب أرقام الأعداد التالية!

المِثَالُ:

س : أربعة وثلاثون

ج : ٤٣

١. ثمانون : \_\_\_\_\_
٢. اثنان وتسعون : \_\_\_\_\_
٣. ثلاثة وثلاثون : \_\_\_\_\_
٤. ستة وأربعون : \_\_\_\_\_
٥. واحد وخمسون : \_\_\_\_\_
٦. أربعة وستون : \_\_\_\_\_
٧. خمسة وسبعون : \_\_\_\_\_
٨. ثمانية وثمانون : \_\_\_\_\_
٩. مِئَةٌ : \_\_\_\_\_
١٠. تسعة وثلاثون : \_\_\_\_\_

## التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: اذْكُرْ أَسْمَاءَ الأَعْدَادِ التَّالِيَةِ!

المِثَالُ:

س : ٤٣

ج : أربعة وثلاثون

١ . ٣٥ :

---

٢ . ٧٦ :

---

٣ . ٠٨ :

---

٤ . ٩٩ :

---

٥ . ١٨ :

---

٦ . ٢٧ :

---

٧ . ٣٤ :

---

٨ . ٦٣ :

---

٩ . ٨٩ :

---

١٠ . ٧٤ :

---

١١ . ٥٥ :

---

١٢ . ٩٦ :

---

- \_\_\_\_\_ : ٠٧ .١٣
- \_\_\_\_\_ : ٤٨ .١٤
- \_\_\_\_\_ : ١٩ .١٥
- \_\_\_\_\_ : ٢٣ .١٦
- \_\_\_\_\_ : ٣٤ .١٧
- \_\_\_\_\_ : ٤٥ .١٨
- \_\_\_\_\_ : ٥٦ .١٩
- \_\_\_\_\_ : ٦٧ .٢٠

### التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: اَحسِبْ وَاكْتُبِ النَّتَاجَ!

المِثَالُ:

س : واحد + خمسة = ...

ج : ستة

\_\_\_\_\_ = ١. ستة + ثلاثة

\_\_\_\_\_ = ٢. عشرة + خمسة

\_\_\_\_\_ = ٣. عشرون + سبعة



٤. تسعة + ثلاثة = \_\_\_\_\_
٥. ثلاثون + خمسون = \_\_\_\_\_
٦. ثلاثة وخمسون + سبعة عشر = \_\_\_\_\_
٧. أحد عشر + اثنان وعشرون = \_\_\_\_\_
٨. ثمانية وثمانون + ثلاثة = \_\_\_\_\_
٩. تسعة وتسعون + واحد = \_\_\_\_\_
١٠. ثمانية وأربعون + خمسة وعشرون = \_\_\_\_\_

وَاحِد زَائِد خَمْسَةَ يَسَاوِي سِتَّة	$6 = 5 + 1$
سِتَّة نَاقِص وَاحِد يَسَاوِي خَمْسَةَ	$5 = 6 - 1$
ثَلَاثَةٌ فِي ثَلَاثَةٍ يَسَاوِي تِسْعَةَ	$9 = 3 \times 3$
سِتَّة عَلَى اثْنَيْن يَسَاوِي ثَلَاثَةَ	$3 = 6 : 2$



# الدَّرْسُ الحَادِي عَشَرَ فِي السُّوقِ



## الحِوَارُ

انظر واستمع وأعد   

- بائع : أَهْلًا وَسَهْلًا يَا سَيِّدَةً... أَيُّ خِدْمَةٍ؟
- حُسْنِي : أَهْلًا بِكَ... أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ الْأَطْعِمَةَ وَالْمَشْرُوبَاتِ وَالْفَوَاكِهَ وَالخَضْرَوَاتِ
- بائع : تَفْضَلِي :
- حسني : كَمْ ثَمَنُ الدَّجَاجَةِ؟
- بائع : ثَلَاثُونَ أَلْفَ رُوبِيَّةٍ :
- حسني : هَذَا لَيْسَ رَخِيصًا. هَذَا غَالٍ. وَبِكَمْ هَذَا الْبَصْلُ؟
- بائع : كَيْلًا وَاحِدًا بِتِسْعَةِ أَلْفِ رُوبِيَّةٍ :
- حسني : هَلْ يُوجَدُ سَمَكٌ؟
- بائع : يُوجَدُ وَلَكِنْ لَيْسَ طَازِجًا. أَمَّا اللَّحْمُ فَطَازِجٌ :
- حسني : أُرِيدُ لَحْمًا وَبَيْضًا.
- بائع : هَلْ تُرِيدِينَ شَيْئًا آخَرَ؟

- حسنى : أُرِيدُ قَهْوَةً وَشَايَا وَلَبَنًا  
 بائع : خُذْنِي هَذِهِ!  
 حسنى : شُكْرًا.. بِكُمْ كُلُّهَا؟  
 بائع : كُلُّهَا بِمِئَةِ وَخَمْسَةِ وَعِشْرِينَ أَلْفَ رُوبِيَّةٍ

### التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الأولُ: أَجِبْ عَن هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ وَفَقَّ الحِوَارِ المَاضِي!

١. ماذا تريد حسنى أن تشتري؟

٢. بكم الدجاجة؟

٣. بكم البصل؟

٤. هل كان السمك طازجا؟

٥. بكم التَّمَنُّ الكُبِّيُّ؟

التَّدْرِيبُ الثاني: اسْتَبْدِلْ كَمَا فِي المِثَالِ التَّالِيِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلِزَم!

س : (الجَوَّالُ رَخِيصٌ)

ج : لَيْسَ الجَوَّالُ رَخِيصًا

س : (الحَقِيبَةُ كَبِيرَةٌ)

ج : لَيْسَتْ الحَقِيبَةُ كَبِيرَةً

١. (الكتاب غَلِيظٌ)
٢. (الساعةُ فَاخِرَةٌ)
٣. (السيارةُ زرقاءُ)
٤. (المُدْرَسَةُ طويِلةُ)
٥. (القلمُ جَدِيدُ)
٦. (الطعامُ لَذِيذٌ)
٧. (القَهْوَةُ ساخنةُ)
٨. (الوقودُ مُتَوَقِّفٌ)
٩. (الرُّزُّ أبيضُ)
١٠. (الماءُ بَارِدٌ)

### التَّدْرِيبُ الثالثُ: اكتب أرقام هذه الأعداد!

١. مئة وواحد \_\_\_\_\_
٢. مئتان وعشرة \_\_\_\_\_
٣. ثلاث مئة وأحد عشر \_\_\_\_\_
٤. أربع مئة واثنان وعشرون \_\_\_\_\_

٥. \_\_\_\_\_ تسع مئة تسعة وتسعون
٦. \_\_\_\_\_ ألف وواحد
٧. \_\_\_\_\_ ألفان وسبعة عشر
٨. \_\_\_\_\_ خمسة آلاف وخمسة وخمسون
٩. \_\_\_\_\_ ستة آلاف وثمانية وسبعون
١٠. \_\_\_\_\_ ثمانية آلاف ومئة وأربعة وخمسون
١١. \_\_\_\_\_ عشرة آلاف ومئتان وأربعة وثلاثون
١٢. \_\_\_\_\_ عشرون ألفا وثلاثة
١٣. \_\_\_\_\_ أربعة وثلاثون ألفا وخمس مئة وسبعة وستون
١٤. \_\_\_\_\_ تسعة وثمانون ألفا ومئة وأحد عشر
١٥. \_\_\_\_\_ أربعون ألفا وأربعون
١٦. \_\_\_\_\_ مئة ألف ومئة
١٧. \_\_\_\_\_ مئتا ألف وعشرون
١٨. \_\_\_\_\_ ثلاث مئة وخمسون ألفا

١٩. \_\_\_\_\_ أربع مئة وخمسة وعشرون ألفاً

٢٠. \_\_\_\_\_ تسع مئة وتسعة وتسعون ألفاً

### التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: اكتب أرقام الأعداد التالية!

١. ٢٠٠ :

٢. ٣٠١ :

٣. ٤١٠ :

٤. ٥١١ :

٥. ٨٢٠ :

٦. ٩٢١ :

٧. ١,٠٠٠ :

٨. ٢,٠٠٠ :

٩. ٣,٠٠٢ :

١٠. ٤,٠١١ :

١١. ٩١٠,٥ :

١٢. ٦٧٨,٩ :



: ١٠,٠٠٠ .١٣

: ٢٠,١٢٣ .١٤

: ٣٠,٤٥٦ .١٥

: ٤٠,٧٨٩ .١٦

: ٥١,٠٠٠ .١٧

: ٦٢,٣٠٠ .١٨

: ٧٤,٠٥٠ .١٩

: ٩٩,٩٩٩ .٢٠

: ١٠٠,٠٠٠ .٢١

: ٢٠٠,٠٠٠ .٢٢

: ٣٠٠,٠٠٠ .٢٣

: ٤٠٠,٠٠٠ .٢٤

: ٩٠٠,٠٠٠ .٢٥

: ١,٠٠٠,٠٠٠ .٢٦

: ٢,٠٠٠,٠٠٠ .٢٧

: ٦,٠٠٠,٠٠٠.٢٨

: ٩,٠٠٠,٠٠٠.٢٩

: ١٠,٠٠٠,٠٠٠.٣٠

# الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ الْوَقْتُ



## الْحِوَارُ

انظر واستمع وأعد   

- مِمْوَنَةٌ : كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ يَا صَفِيَّةُ؟
- صَفِيَّةٌ : السَّاعَةُ الْآنَ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ مَسَاءً
- مِمْوَنَةٌ : فِي أَيِّ سَاعَةٍ سَنَذْهَبُ إِلَى الْمَطَارِ؟
- صَفِيَّةٌ : فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ مَسَاءً إِنْ شَاءَ اللَّهُ
- مِمْوَنَةٌ : كَمِ سَاعَةً نَحْتَاجُ إِلَى الْمَطَارِ؟
- صَفِيَّةٌ : حَوَالِي سَاعَتَيْنِ
- مِمْوَنَةٌ : كَمِ سَاعَةً مِنْ جَاكِرْتَا إِلَى جُدَّةَ؟
- صَفِيَّةٌ : تِسْعُ سَاعَاتٍ تَقْرِيْبًا
- مِمْوَنَةٌ : فِي أَيِّ سَاعَةٍ سَنَصِلُ؟
- صَفِيَّةٌ : فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ صَبَاحًا بِتَوْقِيْتِ مَكَّةَ  
إِنْ شَاءَ اللَّهُ
- مِمْوَنَةٌ : إِذْنِ سَأَرْجِعُ إِلَى بَيْتِي أَوَّلًا وَسَأَعُودُ بَعْدَ قَلِيلٍ

صَفِيَّةُ : حَسَنًا... أَرَاكَ قَرِيبًا.. لَا تَنْسِي التَّذْكَرَةَ وَجَوَازَ  
السَّفَرِ

مَيْمُونَةُ : شُكْرًا.. إِنْ شَاءَ اللَّهُ

## التَّدْرِيبَاتُ

التدريب الأول: ارسم الساعة رسماً صحيحاً!

			
الساعة السابعة	الساعة الثالثة	الساعة الثانية	الساعة الواحدة
			
الساعة السابعة إلا ربعاً	الساعة الثالثة والنصف	الساعة الثانية و الربع	الساعة الحادية عشرة

			
الساعة الخامسة إلا عشر دقائق	الساعة الرابعة والثلث	الساعة العاشرة وخمس وعشرون دقيقة	الساعة الثامنة وخمس دقائق
			
الساعة التاسعة والثلث	الساعة الثانية عشرة وسبع دقائق	الساعة السادسة إلا خمسا وعشرين دقيقة	الساعة التاسعة إلا ثلثا

التدريب الثاني: استبدل كما في المثال التالي مع تغيير ما يلزم!

س : (تأكل - أم)

ج : هلا تأكلين، يا أمي؟

س : (تأكل - أب)

ج : هلا تأكل، يا أبي؟

١. (تدرس - بنت)

٢. (تشرّب - ولد)

٣. (تنام - أُخِّ)

٤. (تَجْلِسُ - أُخْتُ)

٥. (تَدْخُلُ - زَمِيلٌ)

## فِي الْمَطَارِ

انظر واستمع وأعد



مَيْمُونَةٌ : الْحَمْدُ لِلَّهِ قَدْ

وَصَلْنَا

صفية : هَيَّا نَأْكُلْ أَوَّلًا

مَيْمُونَةٌ : عَفْوًا.. أَكَلْتُ

قَبْلَ قَلِيلٍ

صفية : هَلَّا تَشْرَبِينَ؟

مَيْمُونَةٌ : لَا مَانِعَ

صفية : مَاذَا تُفَضِّلِينَ أَنْ تَشْرَبِي؟

مَيْمُونَةٌ : أَفْضَلُ شَايًا سَاخِنًا

- صَفِيَّة : عَلَى فِكْرَةٍ.. هَلْ عِنْدَكَ رِيَالَاتٌ؟
- مَيْمُونَةُ : نَعَمْ عِنْدِي خَمْسُ مِئَةِ رِيَالٍ
- وَهَلْ عِنْدَكَ رِيَالَاتٌ؟
- مَيْمُونَةُ : لَا.. مَا عِنْدِي رِيَالَاتٌ.
- أُرِيدُ أَنْ أَصْرِفَ رُوبِيَّاتِي إِلَى رِيَالَاتٍ الْآنَ
- صَفِيَّة : لَا يَا مَيْمُونَةُ. الْوَقْتُ ضَيِّقٌ.
- سَتُقْلِعُ الطَّائِرَةَ بَعْدَ سَاعَةٍ.
- مَيْمُونَةُ : إِذَنْ.. أَيْنَ أَصْرِفُهَا؟
- صَفِيَّة : فِي مَطَارِ جَدَّةِ غَدًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ
- مَيْمُونَةُ : حَسَنًا... هَيَّا نَدْخُلْ صَالَةَ الْإِنْتِظَارِ!
- صَفِيَّة : اِنْتَظِرْنِي لِحُظَّةٍ! أُرِيدُ دَوْرَةَ الْمِيَاهِ أَوَّلًا
- مَيْمُونَةُ : بِسُرْعَةٍ يَا صَفِيَّةَ !

## التدريبات

### التدريب الثالث: استبدل بما يلي!

المثال:

س : (أَذْهَبُ - بَعْدَ قَلِيلٍ)

ج : سأذهب بعد قليل.



١. (أنام \_\_\_\_\_ بعد ساعة)
٢. (يسافران \_\_\_\_\_ غدا)
٣. (نحُجُّ \_\_\_\_\_ بعد غدٍ)
٤. (أتزوِّجُ \_\_\_\_\_ بعد شهرين)
٥. (يرجعون \_\_\_\_\_ بعد أسبوع)
٦. (يعتَمِرُ \_\_\_\_\_ في الأسبوع القادم)
٧. (نعتكِفُ \_\_\_\_\_ في السنة القادمة)

### التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: استبدل بما يلي!

المثال:

س : (ذَهَبَ - قَبْلَ قَلِيلٍ)

ج : ذهبْتُ قبل قليل.

١. (أكلَ \_\_\_\_\_ قبل ساعة)
٢. (سافر \_\_\_\_\_ أمس)
٣. (اعتمر \_\_\_\_\_ قبل أمس)
٤. (تزوِّجُ \_\_\_\_\_ قبل شهرين)

٥. (رجع \_\_\_\_\_ قبل أسبوع)
٦. (وصل \_\_\_\_\_ في الأسبوع الماضي)
٧. (اعتكف \_\_\_\_\_ في السنة الماضية)

التدريب الخامس: رتب هذه الشهور الإسلامية من محرم إلى ذي الحجة!

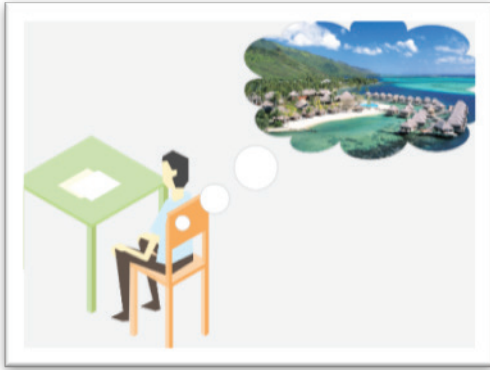
صَفْرُ	_____	١ _____	المحرم
رَمَضانُ	_____	جُمادى الآخرة	_____
رَبِيعُ الأوَّلِ	_____	رَجَبٌ	_____
جُمادى الأوَّلَى	_____	ذُو القَعْدَةِ	_____
شَوَّالٌ	_____	شَعْبَانٌ	_____
ذُو الحِجَّةِ	_____ ١٢ _____	رَبِيعُ الآخِرِ	_____

الدَّرْسُ  
الثَّالِثَ عَشَرَ  
نِهَآيَةُ الْأُسْبُوعِ



## الْحِوَارُ

انظر واستمع وأعد



المدرس

: مَاذَا تُرِيدُونَ أَنْ  
تَفْعَلُوا يَوْمَ السَّبْتِ  
يَا أَبْنَائِي؟

بلال

: أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ  
إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ

عمرو

: أُرِيدُ أَنْ أَتَمَشَّى فِي حَدِيقَةِ  
الْحَيَوَانَاتِ

عمار

: أُرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ كُتُبًا نَافِعَةً فِي الْمَكْتَبَةِ

المدرس

: مَا شَاءَ اللَّهُ. وَأَنْتَ يَا مُوسَى؟

موسى

: أُرِيدُ أَنْ أُسْتَيْقِظَ مُبَكِّرًا ثُمَّ أَلْعَبَ كُرَةَ الْقَدَمِ

المدرس

: مُمْتَازُ! الرِّيَاضَةُ نَافِعَةٌ لِصِحَّةِ الْجِسْمِ. وَأَنْتَ يَا أُسَامَةَ؟

أُسَامَةُ

: أُرِيدُ أَنْ أَزُورَ مَسْجِدَ الْإِسْتِقْلَالِ وَأُصَلِّيَ وَأَسْمَعَ  
الْمُحَاضَرَةَ فِيهِ

المدرس : أَرَشَدَكَ اللَّهُ لِمَطَاعَتِهِ. وَمَاذَا تُرِيدُ يَا سَلْمَانَ؟  
 سلمان : أُرِيدُ أَنْ آكُلَ فِي الْمَطْعَمِ ثُمَّ أَشَاهِدَ مُبَارَاةَ كُرَّةِ  
 السَّلَّةِ

المدرس : وَأَنْتَ يَا فَضِيلُ؟  
 فضيل : أُرِيدُ أَنْ أَتَجَوَّلَ وَأَتَحَدَّثَ مَعَ أَصْدِقَائِي  
 المدرس : سَهَّلَ اللَّهُ لَكُمْ أُمُورَكُمْ

### التَّدرِيبَاتُ

التَّدرِيبُ الأولُ: أَجِبْ عَنْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ بِغَضِّ النَّظَرِ عَنِ الْحَوَارِ الْمَاضِي!

١. ماذا تُرِيدُ أَنْ تَفْعَلَ فِي مَكَّةَ؟

٢. ماذا تُرِيدُ فِي هَذَا الْمَرْكَزِ؟

٣. ماذا تُرِيدُ فِي الْمَدِينَةِ النَّبَوِيَّةِ؟

٤. ماذا تُرِيدُ فِي السُّوقِ؟

٥. ماذا تُرِيدُ فِي الْمَطْبَخِ؟

التَّدرِيبُ الثاني: اسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ التَّالِي!

س : (تَفْعَلُ - الْأَحَدُ)

ج : ماذا تريد أن تفعل يوم الأحد؟

١. (تَدْرُسُ \_\_\_\_\_ الْإِثْنَيْنِ)
٢. (تَقْرَأُ \_\_\_\_\_ الثَّلَاثَاءَ)
٣. (تَلْعَبُ \_\_\_\_\_ الْأَرْبَعَاءَ)
٤. (تَعْمَلُ \_\_\_\_\_ الْخَمِيسَ)
٥. (تَشْتَرِي \_\_\_\_\_ الْجُمُعَةَ)
٦. (تَشْرَبُ \_\_\_\_\_ السَّبْتِ)
٧. (تَكْتُبُ \_\_\_\_\_ الْعُظْلَةَ)
٨. (تَأْكُلُ \_\_\_\_\_ الْعِيدِ)
٩. (تُصَلِّحُ \_\_\_\_\_ الْإِجَارَةَ)
١٠. (تَطْبُخُ \_\_\_\_\_ الْغَدِ)

التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُنَاسِبَتَيْنِ فِي الْقَائِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ!

في الملعب

في المكتبة

في المحطة

في المسجد

في البَحْرِ

أقرأ الكتاب

أصلي

ألعب كرة القدم

أسبح

أركب القطار

## الحياة اليومية

انظر واستمع وأعد



Copyright ©  
pafurebyholenorm  
itsboutnothing.blogspot.com

جَعْفَرٌ رَجُلٌ نَشِيطٌ. هُوَ يَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا كُلَّ يَوْمٍ. ثُمَّ يَتَوَضَّأُ وَيُصَلِّيَ الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ وَيَقْرَأُ الْقُرْآنَ حَتَّى طُلُوعِ الشَّمْسِ وَلَا يَرْجِعُ إِلَّا بَعْدَ النَّافِلَةِ. وَبَعْدَ ذَلِكَ، يَسْتَحِمُّ وَيَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ. هُوَ يُحِبُّ أَنْ يَشْرَبَ اللَّبَنَ كُلَّ صَبَاحٍ. ثُمَّ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْحَافِلَةِ. يَرْجِعُ جَعْفَرٌ إِلَى الْبَيْتِ مَسَاءً. ثُمَّ يَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ وَيَتَحَدَّثُ مَعَ أَبِيهِ وَأُمِّهِ وَأَخِيَانَا يُشَاهِدُ التِّلْفَازَ ثُمَّ يُرَاجِعُ الدَّرُوسَ وَيَكْتُبُ الْوَاجِبَاتِ ثُمَّ يَنَامُ.

## التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: رَتِّبْ هَذِهِ الْجُمْلَ حَسَبَ التَّسْلُسِ الزَّمَنِيِّ!

١. \_\_\_\_\_ حَسَنَاءُ طَالِبَةٌ فِي جَامِعَةٍ إِنْدُونِيسِيَا
٢. \_\_\_\_\_ تَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِهَا قَبْلَ الصُّبْحِ
٣. \_\_\_\_\_ تَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ مَعَ زَوْجِهَا بَعْدَ الْمَغْرِبِ
٤. \_\_\_\_\_ تَشْتَرِي الْفَوَاكِهَ فِي السُّوقِ بَعْدَ الْعَصْرِ
٥. \_\_\_\_\_ تُرَاجِعُ دُرُوسَهَا قَبْلَ النَّوْمِ
٦. \_\_\_\_\_ تَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ فِي الضُّحَى

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: قُصِّ حَيَاتَكَ الْيَوْمِيَّةَ فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ خَمْسِ جُمَلٍ!

---



---



---



---



---



---



# الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ الإِتِّجَاهُ



انظر واستمع وأعد



إِبْرَاهِيمُ : لَوْ سَمَحْتَ يَا سَيِّدُ... أَيْنَ اتِّجَاهُ الْقِبْلَةِ؟

مُضِيفٌ : أَنْظِرْ إِلَى السَّقْفِ فِي حُجْرَتِكَ! هُنَاكَ إِشَارَةٌ إِلَى اتِّجَاهِ الْقِبْلَةِ

إِبْرَاهِيمُ : كَيْفَ أَصِلُ إِلَى الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ؟

مُضِيفٌ : اإِمْشِ إِلَى الْأَمَامِ وَفِي الْمَثَلِثِ خُذِ الْيَمِينَ حَتَّى تَرَى الْمُتَحَفَّ وَالْمَسْجِدَ يَقَعُ شِمَالَهُ

القبلة

إِبْرَاهِيمُ : وَكَيْفَ أَصِلُ إِلَى الْمَطْعَمِ؟

مُضِيفٌ : هُنَاكَ مَطَاعِمٌ كَثِيرَةٌ جَنُوبَ الْمَسْجِدِ

إِبْرَاهِيمُ : وَأَيْنَ أَجِدُ جِهَازَ الصَّرْفِ الْآيِي؟

مُضِيفٌ : سَتَجِدُهُ شَرْقَ الْمَسْجِدِ وَغَرْبَهُ وَشِمَالَهُ وَجَنُوبَهُ

إِبْرَاهِيمُ : جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا

مُضِيفٌ : وَجَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا

## التَّدْرِيبَاتُ

### التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: اسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ التَّالِي!

س : (السوق)

ج : كيف أصل إلى السوق؟

١. (المَصْرَف)

٢. (المِينَاء)

٣. (المَطَار)

٤. (مَحْطَةُ القَطَار)

٥. (مَحْطَةُ وَقُوفِ الحَافِلَة)

٦. (الصَّيْدَلِيَّة)

٧. (مَحْطَةُ الوُقُود)

٨. (المُتَحَف)

٩. (المُسْتَشْفَى)

١٠. (العَاصِمَة)

### التَّدْرِيبُ الثَّانِي: اسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ!

س : (طلاب كثيرون - الفصل)

ج : هناك طلاب كثيرون في الفصل

١. (نقود كثيرة \_\_\_\_\_ المَصْرِفِ)
٢. (سفن كثيرة \_\_\_\_\_ المِينَاءِ)
٣. (طائرات كثيرة \_\_\_\_\_ المطار)
٤. (كتب مُتَنَوِّعَة \_\_\_\_\_ المكتبة)
٥. (أشجارٌ كَثِيفَةٌ \_\_\_\_\_ الغَابَةِ)
٦. (أدويةٌ متنوعة \_\_\_\_\_ الصَّيْدَلِيَّةِ)
٧. (أسماكٌ كَثِيرَةٌ \_\_\_\_\_ البحر)
٨. (تجارٌ كثيرون \_\_\_\_\_ السوق)
٩. (عُمَّالٌ كثيرون \_\_\_\_\_ المَصْنَعِ)
١٠. (مَشَاكِلُ كَثِيرَةٌ \_\_\_\_\_ المَكْتَبِ)

## جَاكِرْتَا

انظر واستمع وأعد



جَاكِرْتَا مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ. هِيَ عَاصِمَةُ إِنْدُونِيسِيَا. تَقَعُ جَاكِرْتَا فِي  
جَزِيرَةِ جَاوَا وَتَتَكَوَّنُ مِنْ سِتِّ مَقَاطَعَاتٍ: المَرْكَزِيَّةِ، وَالغَرْبِيَّةِ،  
وَالشَّرْقِيَّةِ، وَالجَنُوبِيَّةِ، وَالشَّمَالِيَّةِ وَالْجُزُرِ الأَلْفِ. وَعَدَدُ سُكَّانِهَا  
عَشْرَةٌ مَلَائِينَ نَسَمَةٍ. جَاكِرْتَا هِيَ المَرْكَزُ الإِقْتِصَادِي وَالثَّقَافِي  
وَالسِّيَاسِي فِي البَلَدِ.



## التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُعْتَمِدًا عَلَى هَذِهِ الْخَرِيطَةِ!



١. المَصْرَفُ الْإِسْلَامِيُّ — المسجد.
٢. المستشفى — مَكْتَبِ الشُّرْطَةِ وَالصَّيْدَلِيَّةِ.
٣. المطار في نَاحِيَّةٍ — من الْعَاصِمَةِ.
٤. محطة القطار — محطة الوقود.
٥. المتحف — الفندق.

غرب

بين

أمام

شرق

الشَّمال

## التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ بِلا نَظَرٍ إِلى نَصِيحِ سَابِقِيْنَ!

١. كَيْفَ نَصَلَ إِلى بَيْتِكَ مِنْ هُنَا؟

٢. أَيْنَ المَسْجِدِ مِنْ بَيْتِكَ؟

٣. أَيْنَ مالِيزِيا مِنْ إِندونِيسِيا؟

٤. أَيْنَ اليَمَنِ مِنَ السُّعُودِيَّةِ؟

٥. أَيْنَ لِيبيَا مِنْ مِصر؟

٦. أَيْنَ العِراقِ مِنْ سوريَا؟

## التَّدرِيبُ الخَامِسُ: اكْتُبْ ما يُمَلِّى عَلَیْكَ!

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---





# الدَّرْسُ الخَامِسَ عَشَرَ العُطْلَةُ



انظر واستمع وأعد



الأب : العُطْلَةُ بَعْدَ أُسْبُوعٍ. كَيْفَ سَنَقْضِي العُطْلَةَ؟

الأم : نَزُورُ عَائِلَتَنَا فِي القَرْيَةِ. مَا رَأَيْكَ يَا بُنَيَّ؟

الابن : هَذِهِ فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ يَا أُمِّي. وَلَكِنْ هَلْ هُنَاكَ  
أَمَاكِنُ جَمِيلَةٌ؟

الأب : طَبَعًا! هُنَاكَ بَحْرٌ وَبُحَيْرَةٌ وَجَبَلٌ وَغَابَةٌ وَشَلَالٌ

الابن : رَائِعٌ جِدًّا. أُرِيدُ أَنْ أُسَبِّحَ فِي البَحْرِ

الأب : نَعَمْ... سَنَصْطَادُ السَّمَكَ فِي البُحَيْرَةِ

الأم : وَنَحْصِدُ الخَضِرَاتِ فِي مَزْرَعَةِ عَمِّي

الابن : حَقًّا؟

الأب : بِالضَّبْطِ! لِئُعَدَّ كُلَّ شَيْءٍ مِنْذُ اليَوْمِ

## التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الأولُ: ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (X)

أمام العبارات الخاطئة!

١. \_\_\_\_\_ العطلة بعد شهر

٢. \_\_\_\_\_ وافق الابن على اقتراح الأم

٣. \_\_\_\_\_ لَيس في القرية شلال
٤. \_\_\_\_\_ أراد الابن أن يسبح في البحيرة
٥. \_\_\_\_\_ يُريدون أن يصطادوا السمك في البحر

### التَّدْرِيبُ الثاني: اسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ التَّالِي!

- س : (بحر)
- ج : هل هناك بحر؟
١. (غابة)
  ٢. (شلال)
  ٣. (نهر)
  ٤. (جبل)
  ٥. (بحيرة)
  ٦. (غَارٌ)
  ٧. (شاطئ)
  ٨. (حديقة الحَيَوَان)
  ٩. (فُوْهَة البُرْكَانِ)
  ١. (مزرعة)

# نُحِبُّ شَاطِئَ البَحْرِ

انظر واستمع وأعد



قَرَرْتُ أُسْرِي أَنْ نَقْضِي العُطْلَةَ هَذَا المَوْسِمَ إِلَى جَزِيرَةِ لُومْبُوكَ.  
مُخْتَارُ تِلْكَ الجَزِيرَةِ لَوْجُودِ عِدَّةِ شَوَاطِئِ البَحْرِ الجَمِيلَةِ. نُحِبُّ  
أُسْرِي الشَّاطِئَ كَثِيرًا. نَحْنُ ذَاهِبُونَ إِلَى الشَّاطِئِ دَائِمًا عِنْدَ  
العُطْلَةِ. أَحْيَانًا نَقْضِي العُطْلَةَ فِي شَاطِئِ «بَالِي» وَ أَحْيَانًا فِي  
شَاطِئِ «رَاجَا أَمْبَات». وَمَعَ ذَلِكَ، فَقَدْ نَتَمَشَّى إِلَى الجَبَلِ  
لِنُحِيمَ عَلَيْهِ نِهَآيَةَ الأُسْبُوعِ.

## التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: استبدل كما في المثال!

المثال:

س : (أَكُلُ - السمك - الدجاج)

ج : أحياناً آكل السمك، وأحياناً آكل الدجاج

(أَشْرَبُ \_\_\_\_\_ اللبن \_\_\_\_\_ الشاي)

(أَذْهَبُ \_\_\_\_\_ إلى البحر \_\_\_\_\_ إلى الجبل)

(أَسْتَخِدِمُ \_\_\_\_\_ الجوال \_\_\_\_\_ الحاسوب)

(أَشْتَرِي \_\_\_\_\_ البَيْض \_\_\_\_\_ اللَّحْم)

(أَقْرَأُ \_\_\_\_\_ الكتاب \_\_\_\_\_ المجلة)

التَّدرِيبُ الخامس: تَحَدَّثْ عَن عُظْلَتِكَ فِي خَمْسِ جُمَلٍ!

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



# المُتَّازُ فِي الحِوَارَاتِ اليَوْمِيَّةِ لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِالْعَرَبِيَّةِ

المستوى الثاني  
إعداد  
مركز "بيسا" لتعليم  
العلوم الإسلامية  
واللغة العربية

حقوق الطبع غير محفوظة.

يسمح استخدام الكتاب وطبعه وتوزيعه مجاناً دون بيعه إلا بإذن المؤسسة.



**Belajar Islam dan Bahasa Arab**

Jalan Rawa Pule Buntu RT 05/02 N0. 9 E,

Kukusan, Beji, Depok 16425

+6281380008154

admin@bisa.id

www.bisa.id

[www.doraye.com](http://www.doraye.com)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# المحتوى

الصفحات

الموضوع

ح	مقدمة.....
١	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ .....
١	الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ .....
٩	الدَّرْسُ الثَّانِي.....
٩	الْأَشْكَالُ .....
١٧	الدَّرْسُ الثَّلَاثُ.....
١٧	السَّكْنُ .....
٢٣	الدَّرْسُ الرَّابِعُ.....
٢٣	الْأَنْشِطَةُ فِي نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ .....
٣١	الدَّرْسُ الْخَامِسُ .....
٣١	هَيَّا نَلْعَبْ! .....
٣٩	الدَّرْسُ السَّادِسُ .....
٣٩	مَا هُوَ آيَتُكَ؟ .....
٤٧	الدَّرْسُ السَّابِعُ.....
٤٧	التَّسَوُّقُ .....
٥٥	الدَّرْسُ الثَّامِنُ.....

الصفحات	الموضوع
٥٥	الحيواناتُ
٦٣	الدَّرْسُ التَّاسِعُ
٦٣	الجوُّ
٧١	الدَّرْسُ العَاشِرُ
٧١	إِسْمُ التَّفْضِيلِ
٧٩	الدَّرْسُ الحَادِي عَشَرَ
٧٩	مَا أَجْمَلُهُ!
٨٥	الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ
٨٥	زِيَارَةُ الأَخِ
٩١	الدَّرْسُ الثَّالِثَ عَشَرَ
٩١	أَشْعُرُ بِـ
٩٨	الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ
٩٨	إِنْدُونِيْسِيَا
١٠٥	الدَّرْسُ الحَامِسَ عَشَرَ
١٠٥	إِجْرَاءَاتُ العُمْرَةِ

## مقدمة

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ الْقُرْآنَ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ. وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْأَوْلِيَيْنِ وَالْآخِرِينَ، وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ. أَمَّا بَعْدُ:

فَقَدْ قَالَ إِمَامُنَا الشَّافِعِيُّ -رَحِمَهُ اللَّهُ- فِي كِتَابِهِ الرَّسَالَةِ: «عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ أَنْ يَتَعَلَّمَ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ مَا بَلَغَهُ جُهْدُهُ.»<sup>١</sup> وَبِنَاءِ عَلَيْهِ، فَإِنَّ مُؤَسَّسَةَ (BISA) بِيَسَا لِتَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ تَسْعَى دَوْمًا فِي تَيْسِيرِ تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى كُلِّ النَّاسِ فِي أَنْحَاءِ الْعَالَمِ عَامَّةً وَفِي هَذَا الْأَرْخِيفِ الَّذِي نَحْنُ فِيهِ خَاصَّةً. وَهَذَا السَّعْيُ الْمُسْتَمِرُّ مُشَاهِدٌ بِتَوْفِيقِ اللَّهِ فِي جَمِيعِ بَرَامِجِهَا سَوَاءً فِي الْعَالَمِ الْإِفْتِرَاضِيِّ أَوْ فِي الْعَالَمِ الْحَقِيقِيِّ.

وَمِمَّا تُجَاهِدُ الْمُؤَسَّسَةُ فِي تَطْوِيرِهِ حَالِيًا: الْمَقَرَّرَاتُ الدِّرَاسِيَّةُ الْمَعْنِيَّةُ بِجَانِبِ الْحِوَارَاتِ الْيَوْمِيَّةِ تَلْبِيَّةً لِحَاجَةِ مُشَارِكَيْهَا وَاجَابَةً عَنْ طَلَبِ مُحِبِّيهَا. وَقَدْ أُصْدِرَتْ بِعَوْنِ اللَّهِ الْكِتَابَ الْأَوَّلَ مِنَ السَّلْسِلَةِ الْمُسَمَّاةِ بِـ ((الْمُمْتَازُ فِي الْحِوَارَاتِ

الْيَوْمِيَّةِ)). وَالكِتَابُ الثَّانِي الَّذِي بَيْنَ أَيْدِي الْقُرَّاءِ الْكِرَامِ  
يَحْتَوِي عَلَى خَمْسَةِ عَشْرَ بَابًا طَبَقًا لِعَدَدِ اللَّقَاءَاتِ فِي مَرَاكِزِ  
بَيْتِ اللُّغَوِيَّةِ. وَتَتِمُّ دِرَاسَةُ كُلِّ بَابٍ فِي ٩٠ دَقِيقَةً إِنْ شَاءَ  
اللَّهُ تَعَالَى. كَمَا أَنَّهُ مُشْتَمِلٌ عَلَى أَكْثَرِ الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ  
اسْتِخْدَامًا فِي الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ. فَنَاسَبَ -بِإِذْنِ اللَّهِ- أَنْ يَكُونَ  
هَذَا الْكِتَابُ مُقَرَّرًا دِرَاسِيًّا فِي الْمَدَارِسِ وَفِي حَلَقَاتِ الْعِلْمِ لَدَى  
مُوظِّفِي الْمَكَاتِبِ وَالشَّرَكَاتِ وَكَذَا عِنْدَ عَمَلِيَّةِ تَدْرِيسِ اللُّغَةِ  
الْعَرَبِيَّةِ فِي الْبَيْتِ مَعَ الْأُسْرَةِ وَالْأَقْرَبَاءِ وَالْجِيرَانِ.

وَتَرْجُو الْمُؤَسَّسَةُ مِنَ الْقُرَّاءِ الْكِرَامِ الْعُذْرَ مِنَ الزَّلَّاتِ الَّتِي  
سَوْفَ يَعْثُرُونَ عَلَيْهَا أَثْنَاءَ تَصْفُّحِهِمْ لِهَذَا الْكِتَابِ وَلِيَتَفَضَّلُوا  
بِالتَّنْبِيهِ عَلَيْهَا عَبْرَ بَرِيدِهَا الْإِلِكْتِرُونِيِّ. كَمَا أَنَّهَا تَرْجُو مِنَ  
اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ يَتَقَبَّلَ هَذَا الْعَمَلَ الْحَقِيرَ بِقَبُولٍ حَسَنٍ  
وَيُوفِّقَ الْمُنتَفِعِينَ بِهِ فِي تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.



# الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ



# الحوار الأول

انظر واستمع وأعد



سالم : حَانَ وَقْتُ

الغَدَاءِ.. هَلْ أَنْتَ  
جَوْعَانُ؟

زبير : نَعَمْ... أَنَا جَوْعَانُ

سالم : هَيَّا نَذْهَبْ إِلَى  
المَطْعَمِ

زبير : لِحُظَةً! سَأُكْمِلُ عَمَلِي فِي خَمْسِ دَقَائِقَ

(وَصَلَ سَالِمٌ وَزُبَيْرٌ فِي المَطْعَمِ)

المُضِيفُ : مَاذَا تُفَضِّلُ مِنَ الطَّعَامِ يَا سَيِّدِي؟

سالم : أُفَضِّلُ السَّمَكَ المَشْوِيَّ وَالْأَرْزَ. وَأَنْتَ يَا زُبَيْرُ؟

زبير : أُفَضِّلُ الدَّجَاجَ المَقْلِيَّ وَالبَطَاطِسَ

المضيف : وَمَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَشْرَبَ؟



- سالم : أُحِبُّ أَنْ أَشْرَبَ الْقَهْوَةَ
- زبير : أَمَّا أَنَا فَأُحِبُّ أَنْ أَشْرَبَ الْعَصِيرَ
- المضيف : أُمِحِبُّ أَنْ تَشْرَبَ عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ أَمْ عَصِيرَ الْمَنْجُو؟
- زبير : عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ مِنْ فَضْلِكَ
- سالم : بِكُمْ الْجَمِيعُ؟
- المضيف : الْمَطْلُوبُ مِئَةُ أَلْفِ رُوبِيَّةٍ
- سالم : لِالْأَسَفِ.. تَرَكْتُ مُحَفَظَتِي فِي الْمَكْتَبِ
- زبير : دَعُهُ عَلَ حِسَابِي
- سالم : جَزَاكَ اللهُ خَيْرًا

التدريب الأول: تبادل الحوار مع زميلك كما في المثال!

مثال : (الطعام-السّمك)

س : مَاذَا تُفَضِّلُ مِنَ الطَّعَامِ؟

ج : أُفَضِّلُ السَّمَكَ.

١. الطعام-البطاطس

٢. الشراب-القهوة

٣. الطعام-الدجاج المقلّي

٤. الشراب-عصير البرتقال

٥. الطعام-السّمك المشويّ

التدريب الثاني : استبدل كما في المثال!

مثال : (السّمك)

أُحِبُّ أَنْ آكُلَ السَّمَكَ

١. السلطة

٢. الدجاج

٣. اللحم

٤. الأرزّ

٥. الخَضْرَوَات

## الدَّعْوَةُ لِلْعِشَاءِ



: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ  
وَرَحْمَةُ اللَّهِ  
وَبَرَكَاتُهُ

سلمى

: وَعَلَيْكُمْ  
السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ  
وَبَرَكَاتُهُ

هند

: هَلْ أَنْتِ مُشْتَغَلَةٌ هَذِهِ اللَّيْلَةَ؟

سلمى

: لَا، لَسْتُ مُشْتَغَلَةً.

هند

: يَسُرُّنِي أَنْ تَتَنَاوَلِي الْعِشَاءَ فِي بَيْتِي

سلمى

: حَاضِرَةٌ

هند

: الْحَمْدُ لِلَّهِ. مَاذَا تُحِبِّينَ أَنْ تَأْكُلِي؟

سلمى

: أَحِبُّ أَنْ أَكُلَ اللَّحْمَ وَالسَّلَطَةَ

هند

: وَمَاذَا تُحِبِّينَ أَنْ تَشْرَبِي؟

سلمى

هند : أَحِبُّ أَنْ أَشْرَبَ الشَّايَ

سلمى : حَسَنًا... أَنْتَظِرُكَ بِكُلِّ سُرُورٍ

هند : سَأُحْضِرُ لَكَ الْمَوْزَ وَالتُّفَّاحَ وَالعِنَبَ

التدريب الثالث : تبادل الحوار مع زميلك كما في المثال !

مثال : (اللحم) (القهوة)

س: مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَشْرَبَ؟

س: مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَأْكُلَ؟

ج: أَحِبُّ أَنْ أَشْرَبَ الْقَهْوَةَ

ج: أَحِبُّ أَنْ أَكُلَ اللَّحْمَ

١. عصير المنجو

٢. السلطة

٣. الشاي

٤. الخبز

٥. العنب

التدريب الرابع : استبدل كما في المثال!

مثال : (الدجاج-الأرز-العشاء)

أَفْضَلُ الدَّجَاجِ وَالْأُرْزِّ لِلْعِشَاءِ

١. البَيْضَةُ-الأُرْزُّ المَقْلِيُّ-الفُطُور

٢. السَّمَكُ المَشْوِيُّ-البَطَاطِسُ-الغَدَاء

٣. اللَّحْمُ-الأُرْزُّ-العِشَاء

٤. الدَّجَاجُ-السَّلَطَةُ-الغَدَاء

٥. القَهْوَةُ-المَوْزُ المَقْلِيُّ-الفُطُور

التدريب الخامس: أجب عن الأسئلة الآتية من عندك!

١. ماذا تفضل من الطعام؟

٢. ماذا تفضل من الشراب؟

٣. هل تحبُّ أن تأكل التفاح؟

٤. هل تحب أن تشرب العصير؟

٥. ماذا تفضل للعشاء؟

## الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ



السَّمَكُ الْمَشْوِيُّ



السَّمَكُ الْمَقْلِيُّ



الدَّجَاجُ الْمَشْوِيُّ



الدَّجَاجُ الْمَقْلِيُّ



بَطَاطِسٌ



لَحْمٌ



سَلَطَةٌ



الْخَضِرَوَاتُ



رُزٌّ



بَيْضٌ



سَائِيٌّ



قَهْوَةٌ



عَصِيرٌ



لَبَنٌ



مَوْزٌ



مَنْجُوٌّ



عِنَبٌ



تُفَّاحٌ



بُرْتُقَالٌ



بَطِيخٌ



سَمَّامٌ



أَنَانَسٌ



أَفُوكَادُوٌّ



جُوفَاةٌ

# الدَّرْسُ الثَّانِي

## الأشْكَالُ



# المحوار الأول

انظر واستمع وأعد



المدرس : يَا أَبْنَائِي.. سَنَتَحَدَّثُ

الْيَوْمَ عَنِ الْأَشْكَالِ..

الطلاب : حَسَنًا

المدرس : مَا شَكْلُ الْإِطَارِ؟

الطلاب : شَكْلُهُ مُسْتَدِيرٌ

المدرس : أَحْسَنْتُمْ.. وَمَا

شَكْلُ السَّبُّورَةِ؟

الطلاب : مُسْتَطِيلٌ

المدرس : أَصَبْتُمْ... وَمَا شَكْلُ الْبَيْضِ؟

الطلاب : بَيْضَوِيٌّ

المدرس : مُمْتَازٌ.. وَمَا شَكْلُ الصَّنْدُوقِ؟



الطلاب : مُرَبَّعٌ

(رَسَمَ المُدَرِّسُ ▲ عَلَى السَّبُّورَةِ)

المدرس : وَمَا شَكْلُ هَذَا؟

الطلاب : مُثَلَّثٌ

المدرس : أَحْسَنْتُمْ.. قَدْ عَرَفْتُمُ الْأَشْكَالَ كُلَّهَا.

التدريب الأول : تبادل الحوار مع زميلك كما في المثال !

مثال : (القمر-مستدير) (السيبورة-مستطيل)

س : مَا شَكْلُ الْقَمَرِ؟ س : مَا شَكْلُ السَّبُّورَةِ؟

ج : شَكْلُهُ مُسْتَدِيرٌ ج : شَكْلُهَا مُسْتَدِيرٌ

١. (الصَّخْنُ — مُسْتَدِيرٌ)

٢. (المَكْتَبُ — مُسْتَطِيلٌ)

٣. (الجَبَلُ — مُثَلَّثٌ)

٤. (الصُّنْدُوقُ — مُرَبَّعٌ)

٥. (السَّاعَةُ — مُسْتَدِيرٌ)

## التدريب الثاني : صل بين الأشكال وأسمائها !

- |                                                                                   |   |   |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---|---|-------------|
|  | • | • | مُسْتَدِيرٌ |
|  | • | • | مُثَلَّثٌ   |
|  | • | • | مُسْتَطِيلٌ |
|  | • | • | بَيْضَوِيٌّ |
|  | • | • | مُرَبَّعٌ   |

## في المطبخ



هَذَا مَطْبَخُ الْمَطْعَمِ، فِيهِ مَائِدَةٌ  
مُرَبَّعَةٌ، وَعَلَيْهَا صُحْنٌ وَأَكْوَابٌ  
وَمَنَادِلٌ . الصُّحُونُ مُسْتَدِيرَةٌ،  
وَالْأَكْوَابُ أُسْطَوَانِيَّةٌ، وَالْمَنَادِلُ  
مُثَلَّثَةٌ. وَفِي زَاوِيَةِ الْمَطْبَخِ ثَلَاجَةٌ  
كَبِيرَةٌ، فِيهَا أَنْوَاعٌ مِنَ الْأَطْعَمَةِ؛  
مِنْهَا طَمَاطِمٌ وَبَيْضٌ وَجُبْنٌ. شَكْلُ

الطَّامِطِ كُرْوِيٌّ، وَشَكْلُ الْبَيْضِ بَيْضَوِيٌّ، وَأَمَّا الْجُبْنُ فَهُوَ هَرْمِيٌّ  
الشَّكْلِ. وَبِجَانِبِ الثَّلَاجَةِ فُورْنٌ، وَهُوَ مُكْعَبٌ. هَذَا مَطْبَخُ مَطْعَمِي.

التدريب الثالث: املأ الفراغ بما يناسبها من الكلمات الآتية !

مستديرة — بيضوي — مستطيلة — مستدير — مثلث

١. الجِبْلُ \_\_\_\_\_

٢. شَكْلُ الصَّحْنِ \_\_\_\_\_

٣. التَّافِذَةُ \_\_\_\_\_

٤. شَكْلُ الْبَيْضِ \_\_\_\_\_

٥. السَّاعَةُ \_\_\_\_\_

## التدريب الرابع: استبدل كما في المثال!

مثال: (القمر — مستدير) (السيارة — مستطيلة)

هَذَا قَمَرٌ، هُوَ مُسْتَدِيرٌ هَذِهِ سَبُورَةٌ، هِيَ مُسْتَطِيلَةٌ

١. الهرم ————— مثلث
٢. الباب ————— مستطيل
٣. الساعة ————— مستديرة
٤. البيض ————— بيضوي
٥. النافذة ————— مستطيلة

## التدريب الخامس: أجب عن الأسئلة الآتية!

١. مَا شَكْلُ الشَّمْسِ؟
٢. هَلِ البَابُ بَيْضَوِيٌّ؟
٣. هَلِ المَكْتَبُ مُثَلَّثٌ؟
٤. مَا شَكْلُ النَّافِذَةِ؟
٥. هَلْ تَعْرِفُ الأشْكَالَ؟

# المُفْرَدَاتُ



شِبْهُ الْمَنْحَرِفِ



بَيْضَوِيٌّ



مُخَمَّسٌ



سُدَّاسِيٌّ الْأَضْلَاعِ



دَائِرَةٌ



مُرَبَّعٌ



مُسْتَطِيلٌ



مُثَلَّثٌ



مَعِينٌ



مُتَوَازِيٌّ الْأَضْلَاعِ



كُرْوِيٌّ



أُسْطُوَانِيٌّ



مَخْرُوطٌ



هَرَمٌ



مَوْشُورٌ



مُكْعَبٌ



مُتَوَازِيٌّ الْمُسْتَطِيلَاتِ



# الدَّرْسُ الثَّالِثُ

السَّكَنُ



# المِحْوَارُ

انظر واستمع وأعد



إبراهيم : أَهْلًا وَسَهْلًا فِي حَيِّنَا يَا يُوسُفُ

يوسف : أَهْلًا بِكَ يَا إِبْرَاهِيمُ

إبراهيم : هَيَّا نَتَجَوَّلْ حَوْلَ الْحَيِّ

يوسف : الْبُيُوتُ كَبِيرَةٌ وَالْمَزَارِعُ وَاسِعَةٌ

إبراهيم : وَكَيْفَ بِحَيِّكَ يَا يُوسُفُ؟

يوسف : إِنَّهُ صَغِيرٌ وَالْبُيُوتُ فِيهِ قَلِيلَةٌ، وَالْحَيَاةُ فِيهِ بَسِيطَةٌ



- إبراهيم : كَيْفَ بَسْكَانِهِ؟
- يوسف : أَكْثَرُ سُكَّانِهِ الشُّيُوخُ، وَأَمَّا الشَّبَابُ فَيَسْكُنُونَ فِي  
الْمَدِينَةِ
- إبراهيم : كَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ؟
- يوسف : فُرْصَةُ الْعَمَلِ فِيهِ نَادِرَةٌ
- إبراهيم : أَمَّا فِي حِينِنَا فَفُرْصَةُ الْعَمَلِ مُتَوَفِّرَةٌ وَالْمَصَانِعُ مُتَعَدِّدَةٌ
- يوسف : آسِفٌ. لَدَيَّ مَوْعِدٌ مَعَ أَهْلِي. عَلَيَّ أَنْ أَرْجِعَ الْآنَ
- إبراهيم : حَسَنًا.. أَرَاكَ قَرِيبًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ

التدريب الأول: تبادل الحوار مع زميلك كما في المثال!

مثال : (أهل)

س : أَنَا آسِفٌ. لَدَيَّ مَوْعِدٌ مَعَ أَهْلِي

ج : حَسَنًا.. أَرَاكَ قَرِيبًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ

١. أُسْتَاذ

٢. صَدِيق

٣. طَبِيب

٤. أُسْرَةٌ

٥. زَوْجَةٌ

## التدريب الثاني: صل بين المفرد وجمعه!

- |              |                |
|--------------|----------------|
| الشُّيُوخُ   | ١. المَصْنَعُ  |
| المَزْرَعَةُ | ٢. البَيْتُ    |
| الشَّبَابُ   | ٣. المَزَارِعُ |
| المَصَانِعُ  | ٤. الشَّيْخُ   |
| البُيُوتُ    | ٥. الشَّابُ    |

## الْقَرْيَةُ وَالْمَدِينَةُ

الْحَيَاةُ فِي الْقَرْيَةِ تَخْتَلِفُ عَنِ الْحَيَاةِ فِي الْمَدِينَةِ. الْقَرْيَةُ مَنْطِقَةٌ صَغِيرَةٌ وَعَدَدُ سُكَّانِهَا قَلِيلٌ، وَالْمَدِينَةُ مَنْطِقَةٌ أَكْبَرُ مِنْهَا، يَسْكُنُ فِيهَا عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ النَّاسِ، وَهُمْ يَشْتَغِلُونَ بِأَعْمَالِهِمْ لَيْلاً وَنَهَارًا. تَكُونُ الْمَدِينَةُ مَرْكَزًا لِلتَّجَارَةِ وَالثَّقَافَةِ، نَجِدُ فِيهَا مَدَارِسَ وَجَامِعَاتٍ وَمَكَاتِبَ وَمَحَلَّاتٍ تِجَارِيَّةً حَدِيثَةً، كَمَا نَجِدُ فِيهَا أَنْوَاعًا مِنَ الْمُواصَلَاتِ الَّتِي قَدْ تَسَبَّبَ زِحَامًا وَتَلَوُّنًا. وَأَمَّا الْقَرْيَةُ فَهِيَ مَرْكَزٌ لِلزَّرَاعَةِ، حَيْثُ أَنَّ مُعْظَمَ أَهْلِهَا فَلَاحُونَ. لَا نَجِدُ فِيهَا إِلَّا بُيُوتًا قَلِيلَةً وَمَدَارِسَ صَغِيرَةً، وَتَكُونُ الْأَسْوَاقُ فِيهَا تَقْلِيدِيَّةً. يُفَضِّلُ بَعْضُ النَّاسِ الْحَيَاةَ فِي الْقَرْيَةِ لِأَنَّهَا هَادِئَةٌ وَالْهَوَاءُ فِيهَا نَقِيٌّ.

التدريب الثالث: أجزِ التدريب كما في المثال !

مثال : (الناس - أعمال)

يَشْتَغِلُ النَّاسُ بِأَعْمَالِهِمْ لَيْلاً وَنَهَارًا

١. الطلاب - دُروس

٢. الأولاد - واجبات

٣. المؤمنون - عبادات

٤. المدرّسون تدريس

٥. الدعاة دعوة

التدريب الرابع: اكتب حرف (ص) أمام العبارات الصحيحة وحرف (خ)  
أمام العبارات الخاطئة !

١. القرية أكبر من المدينة ( )
٢. عدد سكان المدينة كثير ( )
٣. نجد مدارس وجامعات ومكاتب ومصانع في القرية ( )
٤. القرية مركز للتجارة والثقافة ( )
٥. الحياة في المدينة هادئة والهواء فيها نقي ( )

التدريب الخامس: أجب عن الأسئلة الآتية!

١. هَلْ فِي حَيِّكَ بُيُوتٌ كَبِيرَةٌ؟
٢. هَلْ فِي مَدِينَتِكَ مَصَانِعُ؟
٣. مَتَى تَخْرُجُ مِنْ بَيْتِكَ لِلْعَمَلِ؟
٤. مَتَى يُرْتَبُّ الطَّالِبُ الْكُرْسِيَّ وَالْمَكْتَبَ؟
٥. مَتَى يُنْظَفُ الْعُمَّالُ الْبِلَاطَ؟

# الدَّرْسُ الرَّابِعُ

الأنشطة في نهاية الأسبوع



## المحوار

انظر واستمع وأعد



الأم : يَا أَبْنَائِي.. هَلْ شَبِعْتُمْ؟

الأبناء : الْحَمْدُ لِلَّهِ قَدْ شَبِعْنَا

الأم : مَاذَا سَتَفْعَلُونَ الْيَوْمَ؟

الأبناء : سَنَذْهَبُ إِلَى الْمُتَحَفِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ

الأم : هَلَّا تَسَاعِدُونَنِي قَبْلَ الذَّهَابِ؟

- الأبناء : بِكُلِّ سُرُورٍ
- الأم : إِذْنٌ، هَيَّا نُنَظِّفِ الْبَيْتَ. مَنْ يَرْتَبُّ الْمَائِدَةَ؟
- أحمد : أَنَا يَا وَالِدَتِي
- محمود : وَأَنَا أَعْسِلُ الْأَطْبَاقَ الصُّحُونَ وَالْأَكْوَابَ
- الأم : وَمَاذَا سَتَفْعَلُ يَا حَامِدُ؟
- حامد : سَأَكُنُّسُ الْبِلَاطَ
- الأم : يَا مُحَمَّدُ.. أَيْمِئِكَ أَنْ تَغْسِلَ الْمَلَابِسَ؟
- حامد : حَاضِرٌ يَا أُمِّي
- الأم : وَأَنْتِ يَا حَامِدَةٌ... اِكْوِي الْمَلَابِسَ مِنْ فَضْلِكَ
- حامدة : لَبِيكِ وَسَعْدَيْكِ يَا وَالِدَتِي
- الأم : أَمَّا أَنَا فَأَطْبِخُ طَعَامَ الْغَدَاءِ
- الأب : وَمَاذَا أَفْعَلُ يَا زَوْجَتِي؟
- الأم : لَوْ سَمَحْتَ، اشْتَرِ بَعْضَ الْخَضِرَوَاتِ وَالْفَوَاكِهَ
- الأب : حَسَنًا.. سَأَذْهَبُ حَالًا

التدريب الأول: تبادل الحوار مع زميلك كما في المثال !

(لَيْلَى أَنْظَفُ الْمَطْبَخِ)

س: مَاذَا سَتَفْعَلِينَ يَا لَيْلَى؟

ج: سَأَنْظِفُ الْمَطْبَخِ

مثال: (أَحْمَدُ - أُرْتَبُ الْمَائِدَةَ)

س: مَاذَا سَتَفْعَلُ يَا أَحْمَدُ؟

ج: سَأُرْتَبُ الْمَائِدَةَ

١. مُحَمَّدٌ - أَعْسِلُ الصُّحُونَ

٢. بُودِي - أَكْنُسُ الْبِلَاطَ

٣. زَيْنَبُ - أَكْوِي الْمَلَابِسَ

٤. نَيْلَةَ - أَعْسِلُ الْمَلَابِسَ

٥. مُصْطَفَى - أَقْرَأُ الْقُرْآنَ

التدريب الثاني: ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (×)

أمام العبارات الخاطئة وفق الحوار الماضي!

١. أَحْمَدُ يَغْسِلُ الْأَطْبَاقَ وَالصُّحُونَ وَالْأَكْوَابَ ( )

٢. حَامِدٌ يَكْنُسُ الْبِلَاطَ ( )

٣. الْأُمُّ تَطْبُخُ طَعَامَ الْعِشَاءِ ( )

٤. مُحَمَّدٌ يُرْتَبُ الْمَائِدَةَ ( )

٥. حَامِدَةٌ تَكْوِي الْمَلَابِسَ ( )



## حَانَ وَقْتُ النَّوْمِ



أَظْلَمَ اللَّيْلَ، يَتَعَبُ حَامِدٌ مِنْ عَمَلِهِ وَيَشْعُرُ بِنُعَاسٍ فَيَذْهَبُ إِلَى حُجْرَتِهِ. قَبْلَ النَّوْمِ، يُرَتِّبُ حَامِدُ السَّرِيرَ وَيُجَهِّزُ الْكُتُبَ وَالذَّفَائِرَ لِلدِّرَاسَةِ غَدًا. وَبَعْدَ ذَلِكَ، يَتَوَضَّأُ حَامِدٌ وَيُنْظِفُ أَسْنَانَهُ، ثُمَّ يُطْفِئُ الْمِصْبَاحَ وَيَشْغِلُ الْمَكِيفَ. ثُمَّ يَجْلِسُ حَامِدٌ عَلَى سَرِيرِهِ وَيَرْفَعُ يَدَيْهِ فَيَدْعُو رَبَّهُ ثُمَّ يَنَامُ. وَفِي مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ، يَسْتَيْقِظُ حَامِدٌ مِنْ نَوْمِهِ لِقِيَامِ اللَّيْلِ وَقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ امْتِثَالًا لِقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً لَكَ عَسَى أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَحْمُودًا

التدريب الثالث: أجب عن الأسئلة الآتية وفق النص السابق!

١. بِمَ يَشْعُرُ حَامِدٌ؟
٢. مَاذَا يَفْعَلُ قَبْلَ النَّوْمِ؟
٣. هَلْ يَنْظِفُ أَسْنَانَهُ قَبْلَ النَّوْمِ؟
٤. مَتَى يَسْتَيْقِظُ؟
٥. لِمَاذَا يَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا؟

التدريب الرابع: استبدل كما في المثال!

مثال: البلاط = سَأَكُنُّسُ البِلَاطَ

١. غُرْفَةَ الجُلُوسِ
٢. بِلَاطَ المَسْجِدِ
٣. المَطْبَخِ
٤. غُرْفَةَ النَّوْمِ
٥. الفَصْلِ

التدريب الخامس: املأ الفراغات بما يناسبها من الكلمات الآتية!  
المصباح — الطعام — القرآن — الأسنان — الملابس

١. تَطْبُخُ فَاطِمَةٌ \_\_\_\_\_

٢. يَغْسِلُ أَحْمَدُ \_\_\_\_\_

٣. يُطْفِئُ حَامِدٌ \_\_\_\_\_

٤. تُنْظِفُ لَيْلَى \_\_\_\_\_

٥. يَقْرَأُ الْوَالِدُ \_\_\_\_\_



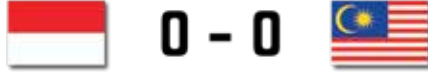
# الدَّرْسُ الْخَامِسُ

## هَيَّا نَلْعَبْ!



## الْحِوَارُ

انظر واستمع وأعد



: أَتُرِيدُ أَنْ تَلْعَبَ كُرَةَ الْقَدَمِ مَعَنَا هَذَا الْمَسَاءَ؟

عِيسَى

: إِنَّهُ فُرْصَةٌ طَيِّبَةٌ وَلَكِنِّي تَعْبَانُ

مُوسَى

: مَا الَّذِي أَتْعَبُكَ؟

عِيسَى

: قُمْتُ بِالسِّبَاحَةِ هَذَا الصَّبَاحَ

مُوسَى

: مَا رَأَيْكَ فِي مُشَاهَدَةِ الْمُبَارَاةِ مَسَاءَ الْأَحَدِ؟

عِيسَى

موسى : أَيُّ مَبَارَاةٍ؟

عيسى : مَبَارَاةُ كُرَةِ السَّلَّةِ بَيْنَ فَرِيقِ إِنْدُونِيسِيَا وَمَالِيزِيَا

موسى : رَائِعٌ! سَأَتَّصِلُ بِيَحْيَى كَيْ يَشْتَرِكَ مَعَنَا

(يَتَّصِلُ مُوسَى بِيَحْيَى)

موسى : يَا يَحْيَى.. هَلْ عِنْدَكَ فَرَاغٌ مَسَاءَ الْأَحَدِ؟

يحيى : عَفْوًا.. سَأُشَاهِدُ سِبَاقَ الْخَيْلِ

موسى : مَا فِيهِ مُشْكَلَةٌ.. نَرْجُو مِنْكَ أَنْ تَشْتَرِكَ مَعَنَا فِي وَقْتِ آخَرَ

التدريب الأول: تبادل الحوار مع زميلك كما في المثال !

مثال: (مساء الأحد — أشاهد سباق الخيل)

١: هَلْ عِنْدَكَ فَرَاغٌ مَسَاءَ الْأَحَدِ؟

٢: عَفْوًا.. سَأُشَاهِدُ سِبَاقَ الْخَيْلِ

١: مَا فِيهِ مُشْكَلَةٌ.. أَرْجُو مِنْكَ أَنْ تَشْتَرِكَ مَعِي فِي وَقْتِ آخَرَ

٢: إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

١. صَبَّاحَ الْأَرْبَعَاءِ — أَكْتُبُ الْوَاجِبَ

٢. مَسَاءَ الْجُمُعَةِ — أَغْسِلُ الْمَلَابِسَ

٣. ٣. لَيْلَةَ الثُّلَاثَاءِ — أَكُوِي الْمَلَابِسَ
٤. ٤. مَسَاءَ الْأَحَدِ — أُشَاهِدُ كُرَّةَ الْقَدَمِ
٥. ٥. صَبَاحَ السَّبْتِ — أَنْظِفُ الْبَيْتَ

التدريب الثاني: استبدل كما في المثال!

مثال: (العمل)

قُمْتُ بِالْعَمَلِ

١. الرياضة
٢. السفر
٣. الفروسية
٤. زيارة الطبيب
٥. قراءة القرآن



## الرِّيَاضَةُ



الرِّيَاضَةُ هِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَعْمَالِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الْإِنْسَانُ بِصُورَةٍ فَرْدِيَّةٍ أَوْ جَمَاعِيَّةٍ لِتَنْمِيَةِ الْجِسْمِ وَتَقْوِيَّتِهِ. وَمِنَ الرِّيَاضَاتِ الْفَرْدِيَّةِ الْجَرْيُ وَرُكُوبُ الدَّرَاجَةِ وَرُكُوبُ الْخَيْلِ وَالسِّبَاحَةُ

وَإِطْلَاقُ الرِّصَاصِ. وَمِنَ الرِّيَاضَاتِ الْجَمَاعِيَّةِ كُرَةُ الْقَدَمِ وَكُرَةُ السَّلَّةِ وَكُرَةُ الرِّيْشَةِ وَكُرَةُ الطَّوَلَةِ وَكُرَةُ الْيَدِ. وَقَدْ حَثَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى مُحَافَظَةِ الْجَسَدِ وَتَقْوِيَّتِهِ كَمَا قَالَ: "الْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ وَأَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ وَفِي كُلِّ خَيْرٍ"

التدريب الثالث: ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (x)

أمام العبارات الخاطئة وفق النص السابق!

١. الْجَرْيُ وَرُكُوبُ الدَّرَاجَةِ وَرُكُوبُ الْخَيْلِ مِنَ الرِّيَاضَاتِ الْجَمَاعِيَّةِ (—)
٢. الْمُؤْمِنُ الضَّعِيفُ خَيْرٌ مِنَ الْمُؤْمِنِ الْقَوِيِّ (—)
٣. مِنَ الرِّيَاضَاتِ الْجَمَاعِيَّةِ كُرَةُ الْقَدَمِ وَكُرَةُ السَّلَّةِ وَكُرَةُ الْيَدِ (—)
٤. حَثَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى مُحَافَظَةِ الْجَسَدِ وَالْعَقْلِ (—)
٥. الرِّيَاضَةُ لَيْسَ لَهَا مَنَافِعُ (—)

## التدريب الرابع: صل بين الكلمات والصور المناسبة!



• كرة السلة

• ركوب الدراجة

• كرة القدم

• الجري

• الفروسية

## التدريب الخامس: أجب عن الأسئلة الآتية!

١. مَا هِيَ الرِّيَاضَةُ الَّتِي تُمَارِسُهَا؟
٢. هَلْ تُحِبُّ السِّبَاحَةَ؟
٣. اذْكُرْ أَنْوَاعًا مِنَ الرِّيَاضَةِ الْفَرْدِيَّةِ!
٤. اذْكُرْ أَنْوَاعًا مِنَ الرِّيَاضَةِ الْجَمَاعِيَّةِ!
٥. أَيُّهُمَا تَفْضَلُ، كُرَةَ الْقَدَمِ أَمْ كُرَةَ السَّلَّةِ؟

## الرِّيَاضَةُ



كُرَّةُ السَّلَّةِ



كُرَّةُ الْيَدِ



كُرَّةُ الرِّيشَةِ



كُرَّةُ الْمِضْرَبِ



صُعُودُ الْجَبَلِ



سِبَاحَةٌ



رُكُوبُ الدَّرَاجَةِ



كُرَّةُ الطَّاوِلَةِ



جَرْيٌ



رِمَايَةٌ



فُرُوسِيَّةٌ



كُرَّةُ الْقَدَمِ



# الدَّرْسُ السَّادِسُ

مَا هَوَايَتُكَ؟



## المِحْوَارُ

انظر واستمع وأعد



المدرس : مَا هَوَايَتُكَ يَا  
عُمْرُ؟

عمر : هَوَايَاتِي كَثِيرَةٌ.  
مِنْهَا التَّسَوُّقُ  
وَالرَّحْلَةُ

المدرس : وَمَا هَوَايَتُكَ يَا  
عَمْرُو؟

عمر : هَوَايَتِي الرِّمَايَةُ وَالسِّبَاحَةُ وَالْفُرُوسِيَّةُ

المدرس : مَا شَاءَ اللَّهُ.. هَوَايَةٌ شَرْعِيَّةٌ. وَمَا هَوَايَتُكَ يَا  
عَمِيرُ؟

عمر : أَحِبُّ صُعُودَ الْجِبَالِ وَالْحَيْمَةَ وَالتَّصْوِيرَ

المدرس : وَمَا هَوَايَتُكَ يَا عَامِرُ؟

عامر : هَوَايَتِي الرَّسْمُ. وَمَا هَوَايَتُكَ يَا أُسْتَاذِي؟

المدرس : هَوَايَتِي الْقِرَاءَةُ وَالْكِتَابَةُ

الطلاب : مَا شَاءَ اللَّهُ.. لِذَلِكَ تَكُونُ مُدَرِّسًا مُمْتَازًا

المدرس : وَفَقَّكُمْ اللَّهُ

التدريب الأول: تبادل الحوار مع زميلك كما في المثال !

مثال: (السفر— الرياضة)

س: هَوَايَتِي السَّفَرُ، مَا هَوَايَتُكَ؟

ج: هَوَايَتِي الرِّيَاضَةُ

١. السباحة — الرماية

٢. الفروسية — الكتابة

٣. صعود الجبال — كرة القدم

٤. القراءة — الخيمة

٥. الرسم — التسوق

التدريب الثاني: استبدل كما في المثال!

مثال: (السفر)

هَلْ هَوَايَتُكَ السَّفَرُ؟ نَعَمْ، هَوَايَتِي السَّفَرُ

١. الفروسية

٢. صعود الجبال

٣. التسوق

٤. القراءة

٥. الرماية



## الهَوَايَةُ



إِنَّ لِلنَّاسِ أَعْمَالَ شَتَّى. وَلَا يُمَكِّنُهُمْ أَنْ يَعْمَلُوا دَائِمًا بِدُونِ رَاحَةٍ. فَهُمْ يَحْتَاجُونَ إِلَى تَجْدِيدِ النَّشَاطِ وَتَسْلِيَةِ النَّفْسِ. وَمِنْ هُنَا تَأْتِي أَهْمِيَّةُ الْهَوَايَاتِ. وَتَخْتَلِفُ الْهَوَايَاتُ مِنْ شَخْصٍ لِآخَرَ. وَمِنَ الْهَوَايَاتِ الْمَعْرُوفَةِ فِي بَلَدِنَا الرِّيَاضَةُ وَالصَّيْدُ وَالرَّحْلَةُ وَالتَّسَوُّقُ وَالتَّصَفُّحُ وَغَيْرُ ذَلِكَ. وَلِلْهَوَايَاتِ مَنَافِعُ كَثِيرَةٌ تَعُودُ عَلَى صَاحِبِهَا بِالْفَوَائِدِ، مِنْهَا قَضَاءُ وَقْتِ الْفَرَاغِ بِشَكْلِ جَيِّدٍ وَسَلِيمٍ وَفُرْصَةٌ لَتَعَلُّمِ الْأَشْيَاءِ الْجَدِيدَةِ. إِذَنْ، مَا هَوَايَتُكَ؟

التدريب الثالث: استبدل كما في المثال!

مثال: (أعمال)

إِنَّ لِلْإِنْسَانَ أَعْمَالَ شَتَّى

١. كُتِبَ

٢. عُلُومٌ

٣. أَهْدَافٌ

٤. أَنْشِطَةٌ

التدريب الرابع: صل بين هذه الجمل لتكون جملة!

- |                                                  |   |   |                        |
|--------------------------------------------------|---|---|------------------------|
| ١. تَخْتَلِفُ الْهَوَايَاتُ                      | • | • | تَجْدِيدِ نَشَاطِهِ    |
| ٢. لِلْهَوَايَاتِ                                | • | • | هَوَايَاتٍ شَرْعِيَّةٍ |
| ٣. الرِّمَاطَةُ وَالسِّبَاحَةُ وَالْفُرُوسِيَّةُ | • | • | بِدُونِ رَاحَةٍ        |
| ٤. يَحْتَاجُ النَّاسُ إِلَى                      | • | • | مَنَافِعٍ كَثِيرَةٍ    |
| ٥. لَا يُمَكِّنُ الْعَمَلُ                       | • | • | مِنْ شَخْصٍ لِآخَرَ    |

التدريب الخامس: املأ الفراغات الآتية من عندك!

هَذِهِ أُسْرَتِي. لَهُمْ هَوَايَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ. هَوَايَةُ أَبِي \_\_\_\_\_ ، وَهَوَايَةُ أُمِّي \_\_\_\_\_  
 أَخِي يُحِبُّ \_\_\_\_\_ وَأُخْتِي تُحِبُّ \_\_\_\_\_ أَمَّا أَنَا فَأُحِبُّ \_\_\_\_\_  
 نَحْنُ نُمَارِسُ هَوَايَاتِنَا.

# الْهَوَايَةُ



تَصْوِيرٌ



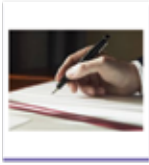
تَسَوُّقٌ



خَيْمَةٌ



صُعُودُ الْجِبَالِ



كِتَابَةٌ



رَسْمٌ



صَيْدٌ



جَمْعُ الطَّوَابِعِ



رِيَاضَةٌ



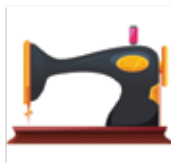
رِحْلَةٌ



طَبْخٌ



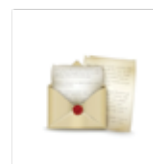
قِرَاءَةٌ



خِيَاظَةٌ



زِرَاعَةٌ



مُرَاسَلَةٌ



# الدَّرْسُ السَّابِعُ

## التَّسَوُّقُ



انظر واستمع وأعد



البائع : هَلْ مِنْ خِدْمَةٍ

يَا سَيِّدِي؟

المشتري : أُرِيدُ قَمِيصًا

جَمِيلًا مِنْ

فَضْلِكَ.

البائع : هَذَا هُوَ

القَمِيصُ الْجَمِيلُ!

لَعَلَّهُ يَنَاسِبُكَ.

المشتري : لَا.. ذَلِكَ قَمِيصٌ صَغِيرٌ. هَلْ يُوجَدُ قَمِيصٌ

أَكْبَرُ؟

البائع : طَبَعًا، هَذَا هُوَ.

المشتري : هَلْ يُوجَدُ بَنَظْلُونٌ؟

البائع : هُوَ كَثِيرٌ عِنْدَنَا

المشتري : أَعْطِنِي ثَلَاثَةَ قُمَصَانٍ وَبَنَظْلُونَيْنِ مِنْ فَضْلِكَ؟

البائع : حَاضِرٌ

المشتري : وَأُرِيدُ خَمْسَةَ سَرَوِلٍ وَثَلَاثَ طَاقِيَاتٍ

المشتري : بِكُمْ الْجَمِيعُ؟

البائع : الْجَمِيعُ بِخَمْسِ مِئَةِ أَلْفِ رُوبِيَّةٍ

المشتري : هَذَا غَالٍ. هَلْ فِيهِ تَخْفِيفٌ؟

البائع : لَا.. هَذَا رَخِيصٌ. وَلَيْسَ فِيهِ تَخْفِيفٌ.

المشتري : خَيْرًا... خُذِ التُّقُودَ!

البائع : نَتَمَنَّى زِيَارَتَكَ فِي وَقْتٍ آخَرَ

التدريب الأول: تبادل الحوار مع زميلك كما في المثال !

(جِبَّة)

مثال : (بنطلون)

س: أُرِيدُ جِبَّةً جَمِيلَةً مِنْ

س: أُرِيدُ بَنْطَلُونًا جَمِيلًا مِنْ

فَضْلِكَ

فَضْلِكَ

ج: هَذِهِ هِيَ الْجِبَّةُ الْجَمِيلَةُ،

ج: هَذَا هُوَ الْبَنْطَلُونُ الْجَمِيلُ،

لَعَلَّهَا تُنَاسِبُكَ

لَعَلَّهُ يُنَاسِبُكَ

١. خِمَار

٢. قَمِيص

٣. نَعْل

٤. طَاقِيَة

٥. سُرْوَال

التدريب الثاني: استبدل كما في المثال!

مثال : هَلْ يُوجَدُ جَوْرَبٌ؟ (بنطلون)

هَلْ يُوجَدُ بَنْطَلُونٌ؟

١. قميص

٢. سروال

٣. معطف

٤. خِمار

٥. نقود



## العَدَدُ وَالْمَعْدُودُ

الأرقام	المذكر	المؤنث
1	كِتَابٌ / كِتَابٌ وَاحِدٌ	سُبُورَةٌ / سُبُورَةٌ وَاحِدَةٌ
2	كِتَابَانِ / كِتَابَانِ اثْنَانِ	سُبُورَتَانِ / سُبُورَتَانِ اثْنَتَانِ
3	ثَلَاثَةٌ كُتُبٍ	ثَلَاثُ سُبُورَاتٍ
8	ثَمَانِيَةٌ كُتُبٍ	ثَمَانِي سُبُورَاتٍ
10	عَشْرَةٌ كُتُبٍ	عَشْرُ سُبُورَاتٍ
11	أَحَدَ عَشَرَ كِتَابًا	إِحْدَى عَشْرَةَ سُبُورَةً
12	إِثْنَا عَشَرَ كِتَابًا	إِثْنَتَا عَشْرَةَ سُبُورَةً
13	ثَلَاثَةَ عَشَرَ كِتَابًا	ثَلَاثَ عَشْرَةَ سُبُورَةً
18	ثَمَانِيَةَ عَشَرَ كِتَابًا	ثَمَانِي عَشْرَةَ سُبُورَةً
20	عِشْرُونَ كِتَابًا	عِشْرُونَ سُبُورَةً
21	وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ كِتَابًا	وَاحِدَةٌ وَعِشْرُونَ سُبُورَةً
22	إِثْنَانِ وَعِشْرُونَ كِتَابًا	إِثْنَتَانِ وَعِشْرُونَ سُبُورَةً
23	ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ كِتَابًا	ثَلَاثٌ وَعِشْرُونَ سُبُورَةً
100	مِئَةٌ كِتَابٍ	مِئَةٌ سُبُورَةٍ
1000	أَلْفٌ كِتَابٍ	أَلْفٌ سُبُورَةٍ

## التدريب الثالث : اكتب عدد الأرقام الآتية !

١. (٣) قلم : ..... أَقْلَامٍ
٢. (٢٣) دفتر : ..... دَفْتَرًا
٣. (٥١) مكتب : ..... مَكَاتِبَ
٤. (٧) قميص : ..... قُمَصَانِ
٥. (٩٩) اسم : ..... اسْمًا

## التدريب الرابع : اكتب عدد الأرقام الآتية !

١. (٢) نافذة : .....
٢. (١٠١) سيارة : ..... سِيَّارَاتِ
٣. (٧١) طالبة : ..... طَالِبَةٌ
٤. (٥٤) سنة : ..... سَنَةً
٥. (١٠٠١) ليلة : ..... لَيْلَةً

## التدريب الخامس : صحح الأخطاء الآتية !

١. واحدٌ طالبٌ
٢. خمسةٌ عُرفٍ
٣. ستةٌ وأربعونٌ طُلَّابًا
٤. خمسٌ وخمسونٌ أَكْوَابًا
٥. ثمانيةٌ عشرةٌ دَجَاجَةً

## زِيُّ الْمَدْرَسَةِ



لِبَاسٌ , ثَوْبٌ



قَمِيصٌ



بَنْطَلُونٌ



جَوْرَبٌ



جِذَاءٌ



قُبْعَةٌ



رَبْطَةُ الْعُنُقِ



خِمَارٌ



فُسْتَانٌ



جِزَامٌ



# الدَّرْسُ الثَّامِنُ

## الْحَيَوَانَاتُ



## المحوار

انظر واستمع وأعد



المدرسة : يا بناتي.. اليوم سنتحدث عن الحيوانات...

الطالبات : نعم... يا أستاذتي

المدرسة : أذكرن بعض الحيوانات التي تعيش في البحر!

الطالبات : السمك والسلاحف وقرس البحر والحوت

المدرسة : ما الحيوان الذي له الخرطوم؟

الطالبات : الفيل

المدرسة : مَا الْحَيَوَانُ الَّذِي لَهُ عُنُقٌ طَوِيلٌ ؟

الطالبات : زَرَّافَةٌ

المدرسة : أذْكَرَنَّ بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرَسَةِ!

الطالبات : الْأَسَدُ وَالنَّمِرُ وَالذِّئْبُ وَالْتِمْسَاحُ وَالذَّبُّ

المدرسة : أذْكَرَنَّ بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَطِيرُ فِي السَّمَاءِ؟

الطالبات : الطَّيْرُ وَالنَّحْلُ وَالْبَعُوضَةُ وَالْفَرَّاشَةُ وَالذُّبَابَةُ  
وَالْيَعْسُوبُ

المدرسة : أذْكَرَنَّ بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ مِنَ الْأَنْعَامِ!

الطالبات : الْإِبِلُ وَالْبَقَرُ وَالْغَنَمُ

المدرسة : مَا الْحَيَوَانُ الَّذِي يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ ؟

الطالبات : ثُعْبَانٌ

المدرسة : أَحْسَنْتُنَّ جَمِيعًا

التدريب الأول: تبادل الحوار مع زميلك كما في المثال !

مثال: (الحوت - الجو - البحر)

س: هل يعيش الحوت في الجو؟

ج: لا، يعيش الحوت في البحر

١. الطير - البر - الجو

٢. البقر - البحر - البر

٣. السمك - البر - البحر

٤. النحل - البحر - الجو

٥. الأسد - الجو - البر

التدريب الثاني: أجز التدريب كما في المثال مع تغيير ما يلزم!

مثال: (الطير)

يَطِيرُ الطَّيْرُ فِي السَّمَاءِ

١. النحل

٢. العصفور

٣. الفراشة

٤. البعوضة

٥. الهدد



## حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ

هَذِهِ حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ، فِيهَا أَنْوَاعٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلْيَفَةِ وَالْوَحْشِيَّةِ. فَمِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلْيَفَةِ غَزَالٌ وَزَرَافَةٌ وَجَمَلٌ وَفَيْلٌ وَحِصَانٌ. وَمِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْوَحْشِيَّةِ أَسَدٌ وَنَمْرٌ وَتَمْسَاحٌ وَتُغْبَانٌ وَدُبٌّ. هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ تَأْتِي مِنْ مَنَاطِقَ مُخْتَلِفَةٍ. يَزُورُ النَّاسُ هَذِهِ الْحَدِيقَةَ فِي أَيَّامِ الْعُطْلَةِ مَعَ أُسْرَتِهِمْ لِتَنْزِهِ، يَدْخُلُونَهَا بِمُقَابِلِ الرُّسُومِ، وَقَدِيدَ خُلُونَهَا مَجَّانًا فِي بَعْضِ الْمَنَاطِقِ.

التدريب الثالث: ضع الحيوانات الآتية في القائمة المناسبة!

الأسد — البقر — الطير — الإبل — السمك — الذئب — الغنم  
— النحل — السلحفاة — الذبابة — التمساح — الحوت

حيوانات الماء	حيوانات الجوّ	الحيوانات المفترسة	الأنعام

التدريب الرابع: املأ الفراغات بما يناسبها من الكلمات الآتية!

١. يَطِيرُ الطَّيْرُ فِي \_\_\_\_\_ الفيل
٢. مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرَسَةِ \_\_\_\_\_ الغنم
٣. يَعِيشُ الْحُوْتُ فِي \_\_\_\_\_ السماء
٤. الْحَيَوَانُ الَّذِي لَهُ خُرْطُومٌ هُوَ \_\_\_\_\_ البحر
٥. \_\_\_\_\_ مِنَ الْأَنْعَامِ الأسد

التدريب الخامس: أجب عن الأسئلة الآتية!

١. أَيْنَ تَعِيشُ السُّلْحَفَاءُ؟
٢. هَلِ التَّمْسَاحُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرَسَةِ؟
٣. مَا الْحَيَوَانُ الَّذِي يَعِيشُ فِي الْبَرِّينِ؟
٤. هَلِ يَمِشِي الثُّعْبَانُ عَلَى الْأَقْدَامِ؟
٥. هَلِ تُحِبُّ الْحَيَوَانَاتِ؟

## الْحَيَوَانَاتُ



دِيكٌ



خِنْزِيرٌ



بَقْرَةٌ



خَرُوفٌ



جَامُوسٌ



بَطَّةٌ



دَجَاجَةٌ



ضِفْدَعٌ



فَأْرَةٌ



أَرْنبٌ



قِطٌّ



كَلْبٌ



طَيْرٌ / طَائِرٌ



ثَعْلَبٌ



حِصَانٌ



أَسَدٌ



تِمْسَاحٌ



ثُعْبَانٌ / حَيَّةٌ



إِبِلٌ



دُبٌّ



جِمَارٌ



ذَبِّبٌ



جَرَادٌ



ظَبْيٌ



سُلْحَفَاءَةٌ



قِرْدٌ



فِيلٌ



تَمْرٌ



يَعْسُوبٌ



فَرَّاشَةٌ



وَزَغٌ



حَوْتٌ



ذُبَابَةٌ



سَمَكٌ



بَعُوضَةٌ



# الدَّرْسُ التَّاسِعُ

## الجوُّ



## المحوار

انظر واستمع وأعد



الصيف



الخريف



الربيع



الشتاء

: أَيْنَ كُنْتَ يَا هَمَامُ؟ مَا رَأَيْتِكَ مِنْذُ سَنَةٍ

حمزة

: أَعْمَلُ فِي مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ

همام

: مَاذَا تَعْمَلُ هُنَاكَ؟

حمزة

: أَنَا مُدَرِّسٌ فِي إِحْدَى الْجَامِعَاتِ بِمَكَّةَ

همام

- حمزة : كَيْفَ الْجَوُّ هُنَاكَ؟
- همام : الْجَوُّ مُعْتَدِلٌ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ، لَيْسَ حَارًّا وَلَا بَارِدًا
- حمزة : كَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِيهَا؟
- همام : دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ خَمْسٌ وَعِشْرُونَ. وَكَيْفَ الْجَوُّ فِي بَلَدِنَا؟ أَلَيْسَ الْآنَ مَوْسِمَ الْأَمْطَارِ؟
- حمزة : بَلَى.. السَّمَاءُ تُمَطِّرُ كُلَّ يَوْمٍ وَلَكِنَّ السَّمَاءَ صَافِيَةً الْيَوْمَ
- همام : أَنَا مُشْتَاقٌّ إِلَى بَلَدِنَا.. مَا نَزَلَ الْمَطْرُ مِنْذُ مَجِيئِي إِلَى مَكَّةَ
- حمزة : فَمَتَى تَعُودُ إِلَى إِنْدُونِيسِيَا؟
- همام : سَأَعُودُ بَعْدَ شَهْرَيْنِ فِي الْإِجَارَةِ الصَّيْفِيَّةِ
- حمزة : أَنَا فِي أَنْتِظَارِكَ يَا صَاحِبِي

التدريب الأول: تبادل الحوار مع زميلك كما في المثال !

مثال : (معتدل)

س : كَيْفَ الْجَوُّ هُنَاكَ؟

ج : الْجَوُّ مُعْتَدِلٌ هُنَا

١. حارّ

٢. بارد

٣. دافئ

التدريب الثاني: تبادل الحوار مع زميلك كما في المثال !

مثال : (خمسة وعشرون)

س : كَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ هُنَاكَ؟

ج : دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ خَمْسٌ وَعِشْرُونَ

١. عشرون

٢. خمس وثلاثون

٣. أربعون

٤. ثلاثون

٥. تحت الصّفر



التدريب الثالث: استبدل كما في المثال!

المثال: سَاعُوْدٌ بَعْدَ يَوْمٍ (شَهْرَيْنِ)

سَاعُوْدٌ بَعْدَ شَهْرَيْنِ

١. أُسْبُوعٌ

٢. ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ

٣. سَنَةٌ

٤. خَمْسَةَ أَيَّامٍ

٥. يَوْمَيْنِ

## الفصول الأربعة



هَذَا فَصْلُ الصَّيْفِ، يَأْتِي بَعْدَ  
الرَّبِيعِ وَالشِّتَاءِ وَالخَرِيفِ،  
تِلْكَ هِيَ الْفُصُولُ الْأَرْبَعَةُ.  
يَشْتَدُّ الحَرُّ فِي الصَّيْفِ كَمَا

يَشْتَدُّ البَرْدُ فِي الشِّتَاءِ، أَمَّا الخَرِيفُ وَالرَّبِيعُ فَيَخْتَلِفَانِ عَنْهُمَا؛  
تَسَاقُطُ الأُورَاقُ فِي الخَرِيفِ، وَتَتَفَتَّحُ الأزْهَارُ فِي الرَّبِيعِ، وَالجَّوُّ  
مَعْتَدِلٌ. يَكُونُ لِبَعْضِ البُلْدَانِ الَّتِي تَقَعُ عَلَى خَطِّ الإِسْتِوَاءِ  
فَصْلَانِ مُتَضَادَّانِ؛ الجَفَافُ وَالأمْطَارُ. فَنِي اخْتِلَافِ تِلْكَ  
الْفُصُولِ آيَاتٌ لِأُولِي الأَلْبَابِ.

التدريب الرابع: ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (×)  
أمام العبارات الخاطئة وفق النص!

( )

١. يَشْتَدُّ الحَرُّ فِي الخَرِيفِ

( )

٢. يَشْتَدُّ البَرْدُ فِي الشِّتَاءِ

( )

٣. تَتَفَتَّحُ الأزْهَارُ فِي الصَّيْفِ

( )

٤. الجَّوُّ مُعْتَدِلٌ فِي الرَّبِيعِ

( )

٥. الجَفَافُ وَالأمْطَارُ لِلْبُلْدَانِ الَّتِي تَقَعُ عَلَى خَطِّ الإِسْتِوَاءِ

التدريب الخامس: أجب عن الأسئلة الآتية!

١. كَمْ فَضْلاً فِي السَّنَةِ الْوَاحِدَةِ؟

٢. هَلْ يَنْزِلُ الثَّلْجُ فِي الشِّتَاءِ؟

٣. مَتَى تَتَساقَطُ الْأُورَاقُ؟

٤. أَيُّ فَصْلِ تُحِبُّ؟

٥. كَمْ فَضْلاً فِي بَلَدِكَ؟



# الدَّرْسُ العَاشِرُ

إِسْمُ التَّفْضِيلِ



## المحوَارُ

انظر واستمع وأعد



المدرس : مَا أَكْبَرُ قَارَةَ فِي الْعَالَمِ؟

الطلاب : إفريقيًا

المدرس : لَا يَا أَوْلَادِي.. قَارَةُ

آسِيَا أَكْبَرُ مِنْ إفريقيًا

الطلاب : يَا أَسْتَاذُ.. مَا أَقْصَرُ

سُورَةَ فِي الْقُرْآنِ؟

المدرس : سُورَةُ الْكَوْثَرِ. وَمَا أَطْوَلُ سُورَةٍ فِيهِ؟

الطلاب : سُورَةُ الْبَقَرَةِ. وَمَا أَكْثَرُ الدُّوَلِ فِي الْعَالَمِ سُكَّانًا؟

المدرس : الصِّينُ، وَمَا أَعْلَى جَبَلٍ فِي إِنْدُونِيسِيَا؟

الطلاب : جَبَلٌ "جَايَا وَنِجَايَا"، وَمَا أَقْرَبُ كَوْكَبٍ مِنَ الْأَرْضِ؟

المدرس : الْمَرِيخُ، وَمَنْ أَفْضَلُ النَّاسِ فِي الْعَالَمِ؟

الطلاب : نَبِيْنَا مُحَمَّدٌ، وَمَنْ أَكْرَمُ النَّاسِ عِنْدَ اللَّهِ؟

الطلاب : أَتَقَاهُمْ، وَمَنْ أَحَقُّ النَّاسِ بِحُسْنِ الْمُصَاحَبَةِ

الطلاب : الأُمُّ.

المدرس : نَعَمْ.. بُرُوا أَبْوَيْكُمْ يَبْرُكُكُمْ أَوْلَادُكُمْ

التدريب الأول: تبادل الحوار مع زميلك كما في المثال !

مثال: (أكبر - طالب - الفصل)

س: مَنْ أَكْبَرُ طَالِبٍ فِي الْفَصْلِ؟

ج: عَزَّام

١. أَصْغَرُ - وَالدَّ - الْبَيْتِ

٢. أَطْوَلُ - رَجُلٌ - الْمَسْجِدِ

٣. أَفْضَلُ - طَيْبٌ - الْمَدِينَةِ

٤. أَمْهَرُ - لِأَعْبِ - الْمَلْعَبِ

٥. أَجْمَلُ - امْرَأَةٌ - الْحَيِّ

التدريب الثاني: استبدل كما في المثال!

مثال: رَاشِدٌ أَفْضَلُ طَالِبٍ فِي الْفَصْلِ

(أَكْبَرُ) رَاشِدٌ أَكْبَرُ طَالِبٍ فِي الْفَصْلِ

١. أَجْمَلُ

٢. أَطْوَلُ

٣. أَكْرَمُ

٤. أَصْغَرُ

٥. أَقْصَرُ



## أَوْلَادُ هَارُونَ



عَاشَ هَارُونَ فِي أُسْرَةٍ كَبِيرَةٍ. لَهُ ثَلَاثَةُ أَبْنَاءٍ وَبِنْتَانِ؛ مُحَمَّدٌ وَعُثْمَانُ وَحَمْرَةَ وَفَاطِمَةُ وَزَيْنَبُ. أَكْبَرُهُمْ مُحَمَّدٌ وَأَصْغَرُهُمْ زَيْنَبُ، وَثَالِثُهُمْ حَمْرَةَ، وَفَاطِمَةُ أَكْبَرُ مِنَ عُثْمَانَ سِنًّا. حَمْرَةُ أَصْغَرُ مِنَ مُحَمَّدٍ سِنًّا وَلَكِنَّهُ أَطْوَلُ مِنْهُ. فَاطِمَةُ أَجْمَلُ مِنَ زَيْنَبَ وَلَكِنَّ زَيْنَبَ أَمَّهْرُ مِنْهَا. مُحَمَّدٌ يَعْمَلُ فِي أَحْسَنِ شَرِكَةٍ بِجَاكِرْتَا. وَفَاطِمَةُ تَدْرُسُ فِي أَشْهَرِ جَامِعَةٍ فِي إِنْدُونِيسِيَا. حَمْرَةَ وَعُثْمَانَ يَدْرُسَانِ فِي أَفْضَلِ مَعْهَدٍ فِي مِصْرَ، أَمَّا زَيْنَبُ فَإِنَّهَا مَازَالَتْ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ. بَارَكَ اللَّهُ فِي هَارُونَ وَفِي أَهْلِهِ.

التدريب الثالث: ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارات الخاطئة وفق النص السابق!

١. لِهَارُونَ ثَلَاثَةُ أَبْنَاءٍ وَبِنْتَانِ ( )
٢. مُحَمَّدٌ أَصْغَرُ وَلَدٍ فِي الْأُسْرَةِ ( )
٣. حَمْرَةَ أَطْوَلَ مِنْ مُحَمَّدٍ ( )
٤. تَعْمَلُ فَاطِمَةُ فِي أَحْسَنِ شَرِكَةِ بِجَاكْرَتَا ( )
٥. حَمْرَةُ وَعُثْمَانُ يَدْرُسَانِ فِي أَفْضَلِ مَعْهَدٍ فِي السُّودَانَ ( )

التدريب الرابع: املأ الفراغات بما يناسبها من الكلمات الآتية!

١. الْبَيْتُ \_\_\_\_\_ مِنَ الْحَمَامِ أَصْغَرُ
٢. الْعَالِمُ \_\_\_\_\_ مِنَ الْجَاهِلِ أَقْصَرُ
٣. السِّيَّارَةُ \_\_\_\_\_ مِنَ الدَّرَاجَةِ أَوْسَعُ
٤. النَّمْلُ \_\_\_\_\_ مِنَ الْفَيْلِ أَسْرَعُ
٥. سُورَةُ النِّسَاءِ \_\_\_\_\_ مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ أَكْرَمُ

التدريب الخامس: ضع كل هذه الكلمات في جملة من عندك!

١. أَمَّهَرُ :

٢. أَطْوَلُ :

٣. أَجْمَلُ :

٤. أَكْبَرُ :

٥. أَفْضَلُ :



# الدَّرْسُ الحَادِي عَشَرَ

مَا أَجْمَلُهُ!



## الحِوَارُ

انظر واستمع وأعد



الأب : تَعَالَ يَا  
بُنَيَّ..

عِكْرَمَةُ : لَبَيْكَ يَا  
أَبِي

الأب : أَنْظُرْ إِلَى  
السَّمَاءِ..

عِكْرَمَةُ : مَا أَجْمَلُ السَّمَاءِ يَا أَبِي

الأب : نُجُومُهَا

عِكْرَمَةُ : لَا يَا أَبِي.. أَنَا لَا أُرِيدُ السَّوَالَ.. إِنَّمَا أُرِيدُ التَّعَجُّبَ

الأب : إِذَنْ.. الْمَفْرُوضُ أَنْ تَقُولَ مَا أَجْمَلُ السَّمَاءِ إِذَا أَرَدْتَ  
تَعَجُّبًا

عِكْرَمَةُ : شُكْرًا يَا أَبِي

الأب : هَلْ عَرَفْتَ الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا الْآنَ؟

عِكْرَمَةُ : نَعَمْ، أَنَا عَرَفْتُهُ الْآنَ .

الأب : إِذَا رَأَيْتَ الْقَمَرَ وَتَعَجَّبْتَ بِهِ فَمَاذَا تَقُولُ يَا بُنَيَّ؟

عِكْرَمَةُ : مَا أُرْوَعُ الْقَمَرَ .

الأب : أَحْسَنْتَ، وَالْآنَ أَذْكَرُ ثَلَاثَ جُمَلٍ عَلَى صِيغَةِ التَّعَجُّبِ!

عِكْرَمَةُ : الْأُوَلَى مَا أَحْسَنَ خُلُقَ هَذَا الْوَلَدِ .

الثَّانِي مَا أَوْسَعَ الْبَيْتِ .

الثَّالِثُ مَا أَسْرَعَ الْخَيْلَ .

الأب : مُمْتَازٌ يَا بُنَيَّ، أَنْتَ تَسْتَحِقُّ الْهَدِيَّةَ .

عِكْرَمَةُ : مَا هِيَ يَا أَبِي؟

الأب : سَأَشْتَرِي لَكَ حِذَاءً جَدِيدَةً .

عِكْرَمَةُ : شُكْرًا يَا أَبِي، مَا أَطْيَبَ هَذِهِ اللَّيْلَةَ .

## التدريب الأول: تبادل الحوار مع زميلك كما في المثال!

مثال: (السماء - أجمل)

س: أَنْظِرْ إِلَى السَّمَاءِ!

ج: مَا أَجْمَلَ السَّمَاءَ

١. المَسْجِدَ - أَكْبَرَ

٢. الزَّهْرَةَ - أَجْمَلَ

٣. المَلْعَبَ - أَوْسَعَ

٤. القَمِيصَ - أَرْخَصَ

٥. الكِتَابَ - أَنْفَعَ

## التدريب الثاني: أجر التدريب كما في المثال!

مثال: (تقرأ - القرآن)

المَفْرُوضُ أَنْ تَقْرَأَ الْقُرْآنَ

١. تَعْمَلُ - الْوَاجِبَ

٢. تَتَنَاوَلُ - الْفَطُورَ

٣. تَزُورُ - الطَّيِّبَ

٤. تُكْرِمُ - الضَّيْفَ

٥. تَذْهَبُ - الْمَسْجِدَ



التدريب الثالث: استبدل كما في المثال!

مثال: مَا أَجْمَلَ السَّمَاءَ (القمر)  
مَا أَجْمَلَ القَمَرَ

١. البَيْت

٢. المَنْظَر

٣. المَسْجِدِ

٤. الحَدِيقَةَ

٥. المُدَرِّسَ

التدريب الرابع: املا الفراغات الآتية بالكلمة المناسبة!

١. مَا \_\_\_\_\_ السَّيَّارَةَ أَوْسَعَ

٢. مَا \_\_\_\_\_ الوَلَدَ أَعْلَى

٣. مَا \_\_\_\_\_ الجَبَلَ أَكْرَمَ

٤. مَا \_\_\_\_\_ المُسْلِمَ أَسْرَعَ

٥. مَا \_\_\_\_\_ المَلْعَبَ أَصْغَرَ

التدريب الخامس: اكتب خمس جمل بصيغة التعجب من عندك!

١. \_\_\_\_\_

٢. \_\_\_\_\_

٣. \_\_\_\_\_

٤. \_\_\_\_\_

٥. \_\_\_\_\_

# الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ زِيَارَةُ الْأَخ



## المِحْوَارُ

انظر واستمع وأعد



رشاد : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

زياد : وَعَلَيْكُمْ

السَّلَامُ، مَرَحَبًا

بِكَ يَا أَخِي الْعَالِي،

تَفَضَّلْ !

رشاد : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي

جَمَعَنَا بَعْدَ فِرَاقٍ طَوِيلٍ.

زياد : حَمْدًا وَشُكْرًا لِلَّهِ. اِنْتَظِرْ لِحَظَّةٍ، سَأُحْضِرُكَ طَعَامًا وَشَرَابًا.

رشاد : لَا تُتْعِبْ نَفْسَكَ ! نَزَلْتُ فِي مَطْعَمٍ قَرِيبٍ مِنَ الْمَطَارِ.

زياد : لَا حَرَجَ، فَإِنَّ إِكْرَامَ الضَّيْفِ مِنَ الدِّينِ.

رشاد : يَا لَهُ مِنْ دِينٍ كَرِيمٍ !

زياد : تَفَضَّلْ، بِالْهَنَاءِ وَالشِّفَاءِ !

رشاد : شُكْرًا

زياد : بَلْ أَشْكُرُكَ عَلَى هَذِهِ الزِّيَارَةِ

رشاد : عَلَى فِكْرَةٍ، هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَأْخُذَنِي إِلَى السَّلَالِ الْمَشْهُورِ  
فِي الْقَرْيَةِ الْمُجَاوِرَةِ غَدًا؟

زياد : بِكُلِّ سُرُورٍ، وَأُرِيدُ أَنْ آخُذَكَ اللَّيْلَةَ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ.

رشاد : يَا لَهَا مِنْ فِكْرَةٍ طَيِّبَةٍ !

التدريب الأول : تبادل الحوار مع زميلك كما في المثال !

مثال : (طعام - شراب)

ط ١ : أُرِيدُ أَنْ أُعِدَّ لَكَ طَعَامًا وَشَرَابًا

ط ٢ : لَا تُتْعِبْ نَفْسَكَ !

ط ١ : لَا حَرَجَ

ط ٢ : يَا لَكَ مِنْ أَخٍ كَرِيمٍ

١. خبز - قهوة

٢. قلم - قرطاس

٣. رز - سمك

٤. صحن - ملعقة

٥. تذكرة - جواز السفر

التدريب الثاني: أجزِ التدريب كما في المثال !

مثال : دين - كريم = يَا لَهُ مِنْ دِينٍ كَرِيمٍ  
فكرة - طيبة = يَا لَهَا مِنْ فِكْرَةٍ طَيِّبَةٍ

١. طالب - مجتهد

٢. مدرّسة - ذكيّة

٣. أخ - كريم

٤. أخت - كريمة

٥. سفر - بعيد

التدريب الثالث: تبادل الحوار مع زميلك كما في المثال !

مثال : (شلال)

س: هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَأْخُذَنِي إِلَى الشَّلَالِ؟

ج: بِكُلِّ سُرُورٍ.

١. غار

٢. حديقة الحيوان

٣. شاطئ البحر

٤. جزيرة

٥. جبل

## إِكْرَامُ الضَّيْفِ

إِكْرَامُ الضَّيْفِ مَكْرَمَةٌ مِنْ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ، وَخَصَلَةٌ مِنْ خِصَالِ الْخَيْرِ. وَقَدْ حَتَّنَا نَبِينَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى إِكْرَامِ الضَّيْفِ؛ فَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ" [رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ]. فَمِنْ إِكْرَامِ الضَّيْفِ أَنْ يَسْتَقْبِلَهُ صَاحِبُ الْبَيْتِ بِوَجْهِ طَلْقٍ وَكَلَامٍ طَيِّبٍ، وَيُعِدَّ لَهُ طَعَامَهُ وَشَرَابَهُ. وَالضِّيَافَةُ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ، وَمَا زَادَ عَنْهَا فَهِيَ صَدَقَةٌ مِنَ الْمُضَيَّفِ لِضَيْفِهِ.

التدريب الرابع : املأ الفراغات الآتية بالكلمة المناسبة !

١. المسلمُ \_\_\_\_\_ ضَيْفَهُ  
وجه
٢. إِكْرَامُ الضَّيْفِ مِنْ مَكَارِمِ \_\_\_\_\_  
يُعِدُّ
٣. \_\_\_\_\_ الْمُضَيَّفُ الطَّعَامَ لِضَيْفِهِ  
يُكْرِمُ
٤. الضِّيَافَةُ \_\_\_\_\_ أَيَّامٍ  
الأخلاق
٥. يَسْتَقْبِلُ الْمُضَيَّفُ ضَيْفَهُ بِـ \_\_\_\_\_ طَلْقٍ  
ثلاثة

التدريب الخامس: اكتب (ص) أمام العبارات الصحيحة، و(خ) أمام العبارات الخاطئة !

١. المؤمنُ لا يُكْرِمُ ضيفه ( )
٢. حثّنا النبي على إكرام السارق ( )
٣. يُعدّ المضيفُ الطعامَ والشرابَ لزوجته ( )
٤. إكرام الضيف دليل على إيمان فاعله ( )
٥. الضيافة خمسة أيام ( )



# الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

أَشْعُرُ بِ.....



## الْحِوَارُ

انظر واستمع وأعد



طبيب : بِمَاذَا تَشْعُرُ؟

حسين : أَشْعُرُ بِالْأَلَمِ فِي رَأْسِي

طبيب : مَاذَا فَعَلْتَ أَمْسٍ؟

حسين : أَصَابَنِي الْمَطَرُ

طبيب : دَعْنِي أَفْحَصُكَ. افْتَحْ عَيْنَيْكَ

حسين : حَسَنًا

طبيب : افْتَحْ فَمَكَ!

حسين : مَعْدِرَةٌ... لَمْ أَنْظِفِ الْأَسْنَانَ

طبيب : لَا بَأْسَ بِهِ. ابْسُطْ يَدَكَ

حسين : حَاضِرٌ

طبيب : الضَّغْطُ مُعْتَدِلٌ. إِنَّكَ مُصَابٌ بِزُكَّامٍ، عَلَيْكَ

بِالِاسْتِرَاحَةِ!

حسين : طَيِّبٌ! جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا

التَّدْرِيبُ الأولُ: ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارات الخاطئة!

١. \_\_\_\_\_ شَعَرَ حَسِينٌ بِالْأَلَمِ فِي رِجْلِهِ
٢. \_\_\_\_\_ أَصَابَ الْمَطْرُ حَسِينًا
٣. \_\_\_\_\_ لَمْ يَفْتَحْ حَسِينٌ عَيْنَيْهِ
٤. \_\_\_\_\_ الضَّغَطُ مُنْخَفِضٌ
٥. \_\_\_\_\_ نَصَحَ الطَّيِّبُ حَسِينًا بِالرِّيَاضَةِ

التَّدْرِيبُ الثاني: اسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ التَّالِي!

س: (الْمَرَضُ)

ج: أشعر بالمرض

١. (الْأَلَمُ)
٢. (الْحَرَارَةُ)
٣. (الْبُرُودَةُ)
٤. (السُّعَالُ)
٥. (الصُّدَاعُ)

٦. (المَلَلُ)

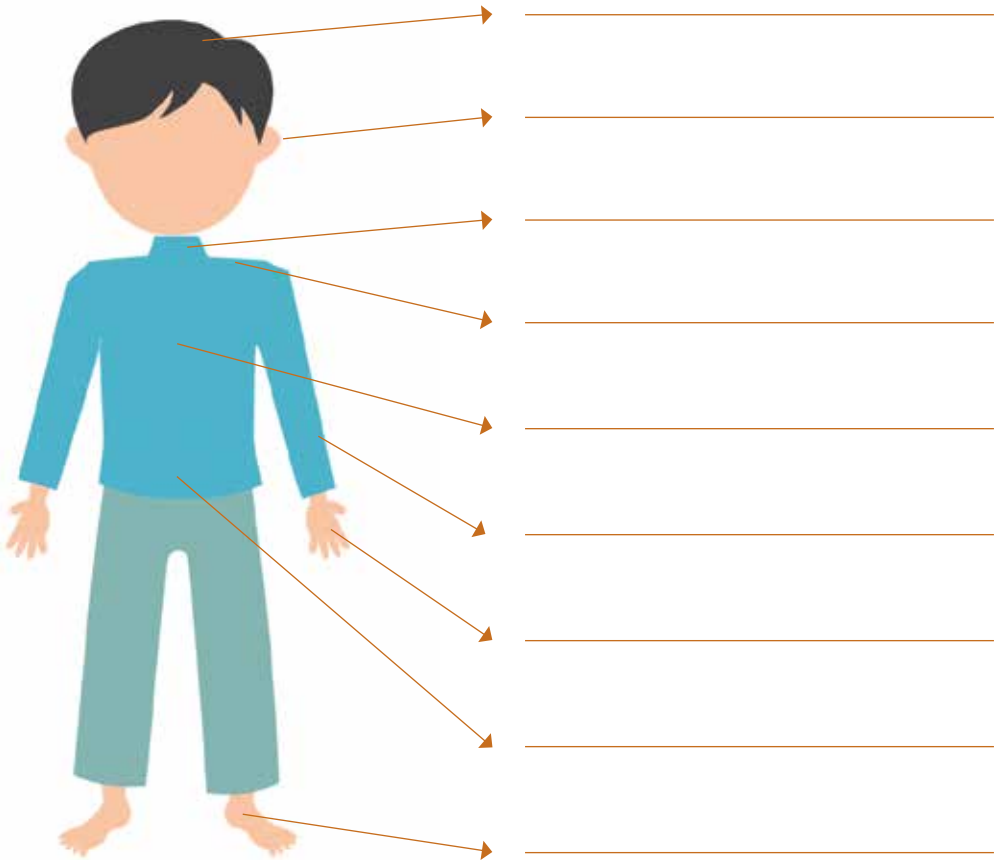
٧. (الجُوعُ)

٨. (العَطَشُ)

٩. (التَّعَاسُ)

١٠. (التَّعَبُ)

التَّدْرِيبُ الثالث: اكتب أسماء الأعضاء!



## مَرِيْمٌ مَرِيضَةٌ

لَا بَأْسَ طَهُورٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ



مَرِيْمٌ طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ وَإِنَّهَا نَشِيطَةٌ كُلَّ يَوْمٍ. وَذَاتَ يَوْمٍ مَا حَضَرَتِ الْفَصْلَ. فَسَأَلَتِ الْمُدْرِسَةَ الطَّالِبَاتِ عَنْ سَبَبِ غِيَابِهَا. فَأَجَبْنَ بِأَنَّهَا مَرِيضَةٌ. وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الدَّرْسِ، زَارَتِ الْمُدْرِسَةُ وَالطَّالِبَاتُ مَرِيْمَ ثُمَّ قَدَّ مَنَّ لَهَا الْفَوَاكِي وَالْهَدَايَا. فَشَعَرَتْ مَرِيْمٌ بِالسَّعَادَةِ وَشَكَرَتْهُنَّ.

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: غَيْرُ مِنَ الْمُوَثِّ إِلَى الْمَذْكَرِ!

المثال:

س: مَرِيْمٌ طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.

ج: زَيْدٌ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ.

١. وَإِنَّهَا نَشِيطَةٌ كُلَّ يَوْمٍ

٢. وَذَاتَ يَوْمٍ مَا حَضَرَتْ الْفَصْلَ

٣. فَسَأَلْتُ الْمُدْرِسَةَ الطَّالِبَاتِ عَنْ سَبَبِ غِيَابِهَا

---

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: اكتب ما يُمَلَى عليك!

---

---

---

---

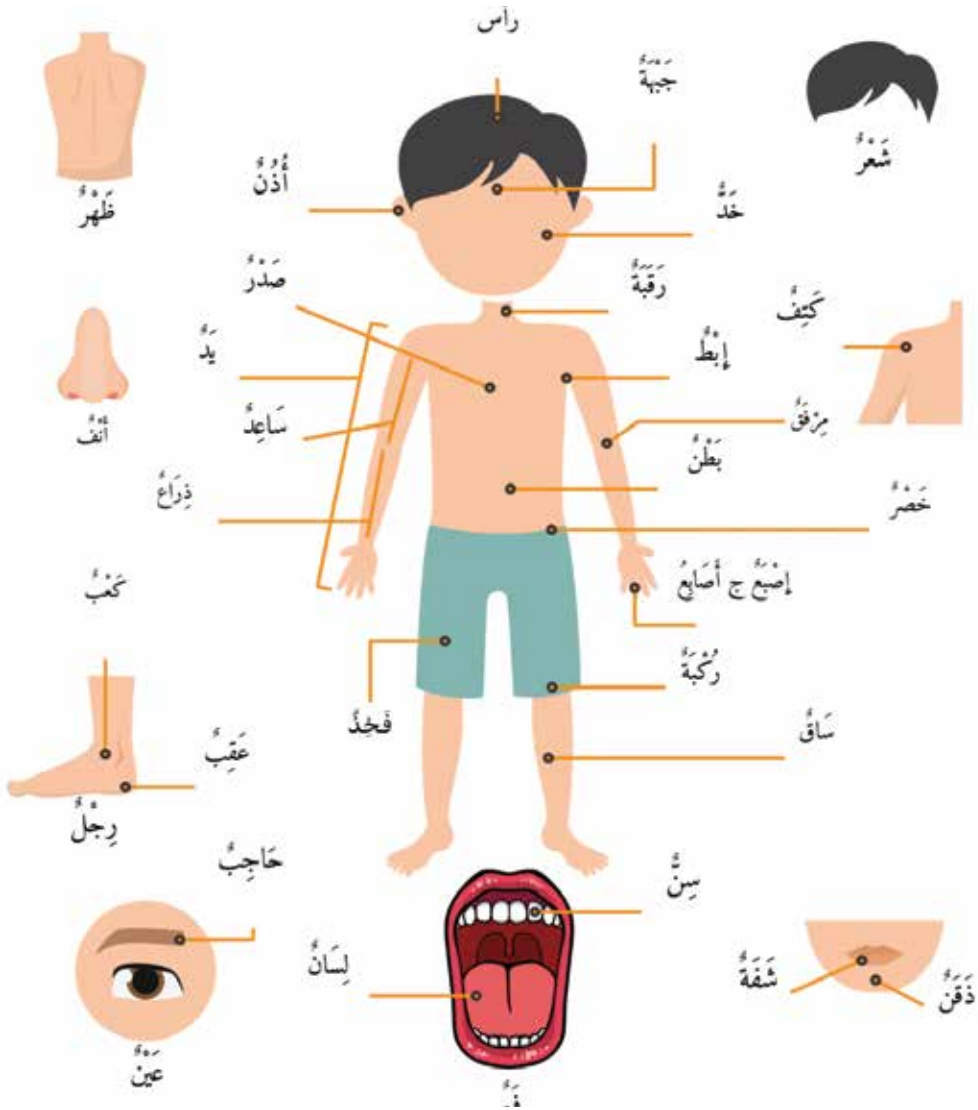
---

---

---

---

# الجِسْمُ



# الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشْرَ

## إِنْدُونِيسِيَا

انظر واستمع وأعد



أَعُوْسُ : مَرَحَبًا يَا سَلْمَانُ فِي بِلَدِنَا

سَلْمَانُ : مَرَحَبًا بِكَ يَا أَعُوْسُ

أَعُوْسُ : هَذِهِ زِيَارَتُكَ التَّانِيَّةُ فِي بِلَدِنَا، مَا رَأَيْكَ فِيهَا؟

سَلْمَانُ : إِنَّهَا جَنَّةٌ تُعْجِبُ كُلَّ مَنْ رَأَاهَا،

ذَهَبْتُ إِلَى أَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ فَلَا مَثِيلَ لَهَا

أَعُوْسُ : وَمَا رَأَيْكَ فِي شَعْبِهَا؟

سَلْمَانُ : إِنَّهُ شَعْبٌ طَيِّبٌ ذُو خُلُقٍ حَسَنِ

أَعُوْسُ : أَتَعْرِفُ أَنَّ مُعْظَمَ سُكَّانِهَا مُسْلِمُونَ؟



سَلْمَانُ : أَعْتَقِدُ ذَلِكَ, رَأَيْتُ الْمَسَاجِدَ فِي جَمِيعِ أَنْحَائِهَا. كَمْ  
عَدَدُ سُكَّانِهَا؟

أَعُوسُ : أَكْثَرُ مِنْ مِئَتَيْنِ وَخَمْسِينَ مِليُونَ نَسْمَةً

سَلْمَانُ : مَا شَاءَ اللهُ...عَدَدٌ كَبِيرٌ

أَعُوسُ : وَهُمْ مُنْتَشِرُونَ فِي سَبْعِ عَشْرَةَ أَلْفِ جَزِيرَةٍ تَقْرِيبًا

سَلْمَانُ : وَهَلْ يَتَكَلَّمُونَ بِلُغَةٍ وَاحِدَةٍ؟

أَعُوسُ : لَا, يَتَكَلَّمُونَ بِأَكْثَرِ مِنْ أَلْفِ لُغَةٍ, لَكِنَّ اللُّغَةَ  
الإِنْدُونِيسِيَّةَ تُوحِّدُهُمْ

سَلْمَانُ : مَا أَغْنَى بِلَدَكُمْ, وَاللهِ الْحَمْدُ

أَعُوسُ : عَلَى فِكْرَةٍ...مَا رَأَيْكَ فِي زِيَارَةِ بُوْنَجَاكَ الْيَوْمَ؟

سَلْمَانُ : حَسَنًا, هَيَّا بِنَا

## التدريب الأول: تبادل الحوار كما في المثال !

مثال : (سُكَّانٌ مُسْلِمُونَ ٠٥٢ مليون)

١: أَتَعْرِفُ أَنَّ مُعْظَمَ السُّكَّانِ مُسْلِمُونَ؟

٢: أَعْتَقِدُ ذَلِكَ، كَمْ عَدَدُهُمْ؟

١: أَكْثَرُ مِنْ مِئَتَيْنِ وَخَمْسِينَ مِليُونَ نَسَمَةً

٢: مَا شَاءَ اللَّهُ، عَدَدٌ كَبِيرٌ.

١. طُلَّابٌ — مُجْتَهِدُونَ — ١٠٠,٠٠٠

٢. مُدَرِّسِينَ — نَشِيطُونَ — ٢٠٠

٣. تِجَّارٌ — صَادِقُونَ — ٥٠٠٠

٤. طَبِيبَاتٌ — مَاهِرَاتٌ — ١٠,٠٠٠

٥. سُكَّانٌ — فَقَرَاءٌ — ٢٥٠,٠٠٠

## التدريب الثاني: أجز التدريب كما في المثال !

مثال: بونجك = على فكرة، ما رأيك في زيارة بونجك اليوم؟

١. باندونج

٢. مكسر

٣. جاكرتا

٤. بالي

٥. لومبوك

## التدريب الثالث : املأ الفراغات الآتية بالكلمة المناسبة !

- |       |                                           |
|-------|-------------------------------------------|
| أماكن | ١. معظم _____ إندونيسيا مسلمون            |
| طيّب  | ٢. في إندونيسيا _____ كثيرة               |
| سكّان | ٣. يتكلم أهل إندونيسيا بأكثر من ألف _____ |
| مساجد | ٤. ذهب أحمد إلى _____ مختلفة              |
| لغة   | ٥. إن شعب إندونيسيا _____                 |

## إندونيسيا

إندونيسيا دولة جمهورية تقع في جنوب شرق آسيا. تمتد إندونيسيا بعرضها على الخط الاستوائي، وتضم ١٧٥٠٨ جزيرة، ومن أكبر جزرها: سومطرا وجاوا وكالمنتان وسولا ويسبي وبابوا. يبلغ عدد سكان إندونيسيا حوالي ٢٥٠ مليوناً نسمة، أكثر من ٨٠٪ منهم مسلمون. تتكون إندونيسيا من ٣٤ مقاطعة، وتنقسم تلك المقاطعات إلى مديريات ومدين رئيسية. تتكون إندونيسيا من مجموعات عرقية ولغوية ودينية مختلفة تنتشر عبر العديد من الجزر. وقد وضعت إندونيسيا هوية مشتركة كلغة وطنية التي توحدتهم. فشعار إندونيسيا الوطني هو "Bhineka Tunggal Ika" (الذي يعني "الوحدة في التنوع"). إندونيسيا غنية بمواردها الطبيعية، ومناطقها الجميلة، وثقافتها المتنوعة، تجذب السياح للسياحة فيها.

## التدريب الرابع : اكتب (ص) أمام العبارات الصحيحة، و(خ) أمام العبارات الخاطئة !

١. إندونيسيا تقع في جنوب آسيا ( )
٢. عدد سكان إندونيسيا يبلغ ٢٥٠ مليون نسمة تقريباً ( )
٣. تتكون إندونيسيا من ثلاث لغات فقط ( )
٤. لإندونيسيا ٣٢ مقاطعة ( )
٥. يحبّ السائحون زيارة إندونيسيا ( )

## التدريب الخامس : صل بين المفرد وجمعه !

سُكَّان	مدينة
مَنَاطِق	جزيرة
مُقَاطَعَات	ساكن
مُدُن	مقاطعة
جُزُر	منطقة



# الدَّرْسُ الخَامِسَ عَشَرَ

إِجْرَاءَاتُ الْعُمْرَةِ



## المحوَارُ

انظر واستمع وأعد



يونس : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

الموظفة : وعليكم

السلام يَا سَيِّدِي

هَلْ مِنْ خِدْمَةٍ ؟

يونس : أُرِيدُ أَنْ أُسَافِرَ إِلَى

المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ

السُّعُودِيَّةِ لِلْعُمْرَةِ

الموظفة : مَتَى سَتُسَافِرُ إِلَيْهَا ؟

يونس : فِي الشَّهْرِ القَادِمِ، إِنْ شَاءَ اللهُ

الموظفة : هَلْ عَرَفْتَ إِجْرَاءَاتِ السَّفَرِ مِنْ قَبْلُ ؟

يونس : لَا، مَا عَرَفْتُ

الموظفة : حَسَنًا، عَلَيْكَ بِتَجْهِيزِ هَذِهِ الشُّرُوطِ، وَهِيَ : تَعْبِئَةُ

الاسْتِمَارَةَ وَتَسْلِيمَ النُّسخَةِ مِنْ : جَوَازِ السَّفَرِ وَالبِطَاقَةِ

الشَّخْصِيَّةِ وَشَهَادَةِ المِيلَادِ



وَإِفَادَةُ التَّطْعِيمِ، وَالْخَمْسَةُ مِنَ الصُّورَةِ الشَّخْصِيَّةِ (٦×٤)

يونس : طَيِّبٌ، وَكَمْ تَكْلِفَةُ الرَّحْلَةِ ؟

الموظفة : عِنْدَنَا رِحْلَتَانِ، الرَّحْلَةُ بِالدَّرَجَةِ الْأُولَى بِخَمْسَةِ  
وَعِشْرِينَ مِليُونًا رُوبِيَّةً وَالرَّحْلَةُ بِالدَّرَجَةِ السِّيَاحِيَّةِ  
بِتِسْعَةِ عَشَرَ مِليُونًا رُوبِيَّةً، فَأَيُّهُمَا تُفَضِّلُ ؟

يونس : أَفْضَلُ الدَّرَجَةِ الْأُولَى

الموظفة : طَيِّبٌ، وَالْآنَ خُذِ الْاسْتِمَارَةَ وَجَهِّزِ الشُّرُوطَ الْمَطْلُوبَةَ

يونس : شُكْرًا

الموظفة : عَفْوًا

الترتيب الأول: تبادل الحوار مع زميلك كما في المثال !

مثال: (السفر)

س: هَلْ عَرَفْتَ إِجْرَاءَاتِ السَّفَرِ؟

ج: لَا، مَا عَرَفْتُ

١. الزواج
٢. التسجيل
٣. إصدار الجواز
٤. إصدار رخصة القيادة
٥. إصدار البطاقة الشخصية

التدريب الثاني: أجز التدريب الآتي كما في المثال !

مثال: (الصدق)

عليك بِالصِّدْقِ

١. الصبر
٢. سنة النبي
٣. التأني
٤. التفاؤل
٥. تقوى الله

## الْعُمْرَةُ



انْطَلَقَ يُؤْنَسُ مِنْ فُنْدُقِ دَارِ  
الهِجْرَةِ بِالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ إِلَى ذِي  
الْحُلَيْفَةِ الْمَشْهُورِ بِأَبْيَارِ عَلِيٍّ .  
فَلَمَّا وَصَلَ الْمِيقَاتِ ارْتَدَى

ثَوْبَ الْإِحْرَامِ ثُمَّ صَلَّى رُكْعَتَيْنِ فِيهِ وَبَعْدَ الصَّلَاةِ رَكِبَ سَيَّارَةَ  
الْأُجْرَةِ وَلَبَّى بِالْعُمْرَةِ قَائِلًا : " لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ عُمْرَةً، فَإِنْ حَبَسَنِي  
حَابِسٌ فَمَحَلِّيٍّ مِنْ حَيْثُ حَبَسْتَنِي ". ثُمَّ اتَّجَهَتْ السَّيَّارَةُ نَحْوَ  
مَكَّةَ وَأَكْثَرَ فِي سَفَرِهِ التَّلْبِيَّةَ .

وَصَلَ يُؤْنَسُ مَكَّةَ لَيْلًا فَأَقْبَلَ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ . ثُمَّ قَصَدَ  
الْحَجَرَ الْأَسْوَدَ وَاضْطَبَعَ رِذَاءَهُ مُسْتَلِمًا بِيَمِينِهِ قَائِلًا : " بِسْمِ  
اللَّهِ اللَّهُ أَكْبَرُ " وَجَعَلَ الْبَيْتَ عَنْ يَسَارِهِ فَطَافَ بِالْبَيْتِ سَبْعَةَ  
أَشْوَاطٍ، وَصَلَّى رُكْعَتَيْنِ خَلْفَ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ . ثُمَّ خَرَجَ يُؤْنَسُ  
إِلَى الْمَسْعَى رَافِعًا يَدَيْهِ مُسْتَقْبِلًا الْقِبْلَةَ وَدَعَا خَيْرَ الدُّعَاءِ فَسَعَى  
بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ . وَبَعْدَ السَّعْيِ أَتَمَّ عُمْرَتَهُ  
بِحُلُقِ رَأْسِهِ .

## التدريب الثالث: أجب عن الأسئلة التالية!

١. من أين أحرم يونس بالعمرة؟
٢. ماذا فعل بعد أن ارتدى لباس الإحرام؟
٣. ما لفظ التلبية؟
٤. كم شوطا طاف يونس بالبيت؟
٥. بم أتم عمرته؟

## التدريب الرابع: استبدل كما في المثال!

مثال: (ذو الحليفة)

أحرم أحمد من ذي الحليفة "

١. يللم
٢. قرن المنازل
٣. الجحفة
٤. ذات عرق
٥. مكة

التدريب الخامس: رتب هذه الجمل لتكون قصة مفيدة!

□ ثم طاف بالبيت سبعة أشواط وسعى بين الصفا والمروة

□ ذهب سعيد للعمرة.

□ أتم سعيد عمرته بحلق رأسه.

□ ثم ذهب إلى مكة المكرمة واتجه نحو المسجد الحرام

□ فلبس ثوب الإحرام ولبى بالعمرة



# المُفْتَازُ فِي الْحِوَارَاتِ اليَوْمِيَّةِ لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِالْعَرَبِيَّةِ

المستوى الثالث

إعداد  
مركز "بيسا" لتعليم  
العلوم الإسلامية  
واللغة العربية

حقوق الطبع غير محفوظة.

يسمح استخدام الكتاب وطبعه وتوزيعه مجاناً دون بيعه إلا بإذن المؤسسة.



**Belajar Islam dan Bahasa Arab**  
Jalan Rawa Pule Buntu RT 05/02 N0. 9 E,  
Kukusan, Beji, Depok 16425  
+6281380008154  
admin@bisa.id  
www.bisa.id

[www.doraye.com](http://www.doraye.com)





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# المحتوى

الصفحات

الموضوع

ح	مقدمة.....
١	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ.....
١	اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ.....
٩	الدَّرْسُ الثَّانِي.....
٩	عِلْمُ التَّحْوِ.....
١٧	الدَّرْسُ الثَّلَاثُ.....
١٧	الْإِزْدِحَامُ.....
٢٥	الدَّرْسُ الرَّابِعُ.....
٢٥	مَحَطَّةُ الْوَقُودِ.....
٣٣	الدَّرْسُ الْخَامِسُ.....
٣٣	الْقِطَارُ.....
٤١	الدَّرْسُ السَّادِسُ.....
٤١	الرِّحْلَةُ بِالطَّائِرَةِ.....
٤٩	الدَّرْسُ السَّابِعُ.....
٤٩	فِي الْفُنْدُقِ ١.....
٥٤	فِي الْفُنْدُقِ ٢.....

الصفحات	الموضوع
٥٧	الدَّرْسُ الثَّامِنُ
٥٧	حَدِيثُ الْفَوَاكِهِ
٦٥	الدَّرْسُ التَّاسِعُ
٦٥	فِي الْمَجْمَعِ التِّجَارِيِّ
٧٣	الدَّرْسُ الْعَاشِرُ
٧٣	فِي الْمَصْرِفِ
٨١	الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ
٨١	الْإِلْتِحَاقُ بِالْجَامِعَةِ
٨٩	الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ
٨٩	مُبَارَاةُ كُرَّةِ الْقَدَمِ
٩٧	الدَّرْسُ الثَّلَاثَ عَشَرَ
٩٧	الشَّبَكَةُ الدَّوْلِيَّةُ
١٠٥	الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ
١٠٥	مَوَاقِعُ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ
١١٣	الدَّرْسُ الْخَامِسَ عَشَرَ
١١٣	الشِّرَاءُ عَبْرَ الشَّبَكَةِ

## مقدمة

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ الْقُرْآنَ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ. وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْأَوْلِيَيْنِ وَالْآخِرِينَ، وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ. أَمَّا بَعْدُ:

فَقَدْ قَالَ إِمَامُنَا الشَّافِعِيُّ -رَحِمَهُ اللَّهُ- فِي كِتَابِهِ الرَّسَالَةِ: عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ أَنْ يَتَعَلَّمَ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ مَا بَلَغَهُ جُهْدُهُ. «<sup>١</sup> وَبِنَاءٍ عَلَيْهِ، فَإِنَّ مُؤَسَّسَةَ (BISA) بِيَسَا لِتَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ تَسْعَى دَوْمًا فِي تَيْسِيرِ تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى كُلِّ النَّاسِ فِي أَنْحَاءِ الْعَالَمِ عَامَّةً وَفِي هَذَا الْأَرْخِيفِ الَّذِي نَحْنُ فِيهِ خَاصَّةً. وَهَذَا السَّعْيُ الْمُسْتَمِرُّ مُشَاهِدٌ بِتَوْفِيقِ اللَّهِ فِي جَمِيعِ بَرَامِجِهَا سَوَاءً فِي الْعَالَمِ الْإِفْتِرَاضِيِّ أَوْ فِي الْعَالَمِ الْحَقِيقِيِّ.

وَمِمَّا تُجَاهِدُ الْمُؤَسَّسَةُ فِي تَطْوِيرِهِ حَالِيًا: الْمَقَرَّرَاتُ الدِّرَاسِيَّةُ الْمَعْنِيَّةُ بِجَانِبِ الْحِوَارَاتِ الْيَوْمِيَّةِ تَلْبِيَّةً لِحَاجَةِ مُشَارِكَيْهَا وَاجَابَةً عَنْ طَلَبِ مُحِبِّيهَا. وَقَدْ أُصْدِرَتْ بِعَوْنِ اللَّهِ الْكِتَابَ الْأَوَّلَ مِنَ السَّلْسِلَةِ الْمُسَمَّاةِ بِـ ((الْمُمْتَازُ فِي الْحِوَارَاتِ

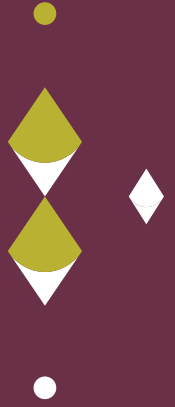
الْيَوْمِيَّةِ)). وَالكِتَابُ الثَّلَاثُ الَّذِي بَيْنَ أَيْدِي الْقُرَّاءِ الْكِرَامِ  
يَحْتَوِي عَلَى خَمْسَةِ عَشْرَ بَابًا طَبَقًا لِعَدَدِ اللَّقَاءَاتِ فِي مَرَاكِزِ  
بَيْتِ اللُّغَوِيَّةِ. وَتَبْمُ دِرَاسَةٌ كُلُّ بَابٍ فِي ٩٠ دَقِيقَةً إِنْ شَاءَ  
اللَّهُ تَعَالَى. كَمَا أَنَّهُ مُشْتَمِلٌ عَلَى أَكْثَرِ الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ  
اسْتِخْدَامًا فِي الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ. فَنَاسَبَ - بِإِذْنِ اللَّهِ - أَنْ يَكُونَ  
هَذَا الْكِتَابُ مُقَرَّرًا دِرَاسِيًّا فِي الْمَدَارِسِ وَفِي حَلَقَاتِ الْعِلْمِ لَدَى  
مُوظِّفِي الْمَكَاتِبِ وَالشَّرَكَاتِ وَكَذَا عِنْدَ عَمَلِيَّةِ تَدْرِيسِ اللُّغَةِ  
الْعَرَبِيَّةِ فِي الْبَيْتِ مَعَ الْأُسْرَةِ وَالْأَقْرَبَاءِ وَالْجِيرَانِ.

وَتَرْجُو الْمُؤَسَّسَةُ مِنَ الْقُرَّاءِ الْكِرَامِ الْعُذْرَ مِنَ الزَّلَّاتِ الَّتِي  
سَوْفَ يَعْثُرُونَ عَلَيْهَا أَثْنَاءَ تَصْفُحِهِمْ لِهَذَا الْكِتَابِ وَلِيَتَفَضَّلُوا  
بِالتَّنْبِيهِ عَلَيْهَا عَبْرَ بَرِيدِهَا الْإِلِكْتِرُونِيِّ. كَمَا أَنَّهَا تَرْجُو مِنَ  
اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ يَتَقَبَّلَ هَذَا الْعَمَلَ الْحَقِيرَ بِقَبُولٍ حَسَنٍ  
وَيُوفِّقَ الْمُنتَفِعِينَ بِهِ فِي تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.



# الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ



# الحوار الأول

انظر واستمع وأعد



رزين : أهلاً يا أخي، أنتَ طالبٌ جديدٌ؟

أديب : نعم، أنا طالبٌ جديدٌ في قسمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

رزين : وأنا طالبٌ في نفسِ القسمِ

أديب : أهلاً وسهلاً، أنتَ طالبٌ جديدٌ أيضاً؟

رزين : لا، أنا طالبٌ قديمٌ

أديب : لو سمحتَ، لماذا تُفضِّلُ هذا القسمَ؟

رزين : لِأَنِّي أريدُ أَنْ أتعلمَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، فَهِيَ مِفْتَاحُ



## الدِّينَ وَالْعُلُومَ وَالْحَضَارَةَ.

أديب : صَحِيح، بَلْ تَسَابَقَتْ الْجَامِعَاتُ الْعَرَبِيَّةُ مِنْذُ  
سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ فِي تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ، لِمَا تَرَى فِي  
تَعْلِيمِهَا مِنَ الْمَصَالِحِ

رزين : مَا شَاءَ اللَّهُ !

أديب : وَهَلْ لَكَ دَافِعٌ آخَرُ؟

رزين : أَوَدُّ أَنْ أُوَصِلَ دِرَاسَتِي فِي الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ

أديب : يَسَّرَ اللَّهُ أُمُورَنَا فِي تَعَلُّمِ لُغَةِ كِتَابِهِ الْكَرِيمِ

## التدريب الأول: تَبَادَلِ الحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي المِثَالِ!

مثال : طَالِبٌ \_\_\_\_\_ قِسْمُ الهِنْدَسَةِ

أ : أَهْلًا يَا أَخِي، أَأَنْتَ طَالِبٌ جَدِيدٌ؟

ب : نَعَمْ، أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ فِي قِسْمِ الهِنْدَسَةِ

أ : وَأَنَا طَالِبٌ فِي نَفْسِ القِسْمِ

ب : أَهْلًا وَسَهْلًا

١. مُدَرِّسٌ \_\_\_\_\_ مَدْرَسَةٌ «بِيسَا»

٢. إِمَامٌ \_\_\_\_\_ مَسْجِدُ «الحِكْمَةِ»

٣. مُوَضَّفٌ \_\_\_\_\_ مَكْتَبُ الجَامِعَةِ

٤. طَبِيبٌ \_\_\_\_\_ مُسْتَشْفَى «ابْنُ سِينَا»

٥. مُهَنْدِسٌ \_\_\_\_\_ شَرِكَةٌ «الإِتِّحَادِ»

## التدريب الثاني: كَوِّنْ جُمْلَةً كَمَا فِي المِثَالِ!

مثال : دِرَاسَةٌ \_\_\_\_\_ جَامِعَةُ إِنْدُونِيسِيَا

أَوَدُّ أَنْ أُوَصِلَ دِرَاسَتِي فِي جَامِعَةِ إِنْدُونِيسِيَا

١. تَدْرِيْسٌ \_\_\_\_\_ مَدْرَسَةٌ «بِيسَا»

٢. عَمَلٌ \_\_\_\_\_ المَكْتَبِ

٣. قِرَاءَةُ \_\_\_\_\_ الْمَكْتَبَةِ

٤. وَاجِبُ \_\_\_\_\_ الْبَيْتِ

٥. جَرِي \_\_\_\_\_ الْمَلْعَبِ

## اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هُوِيَّتُنَا



اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هُوِيَّةُ كُلِّ مُسْلِمٍ، لِأَنَّهَا لُغَةُ الْقُرْآنِ وَالسُّنَّةِ وَالشَّرِيعَةِ. وَيَتَعَامَلُ الْمُسْلِمُ بِهَا فِي كُلِّ لَحْظَاتِ حَيَاتِهِ؛ فِي صَلَوَاتِهِ وَفِي أَدْعِيَّتِهِ. وَقَدْ حَثَّنَا عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِتَعَلُّمِ هَذِهِ اللُّغَةِ بِقَوْلِهِ: «تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ فَإِنَّهَا مِنْ دِينِكُمْ».

وَالْعَرَبِيَّةُ مِنْ أَقْدَمِ اللُّغَاتِ وَمِنْ أَكْثَرِهَا انْتِشَارًا فِي الْعَالَمِ، إِذْ يَتَكَلَّمُ بِهَا أَكْثَرُ مِنْ 400 مِليُونِ شَخْصٍ. وَقَدْ دَرَّسَتْ

الْجَامِعَاتُ الْعَرَبِيَّةُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ مِنْذُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ، مِنْهَا  
جَامِعَةُ هَارْفَارْدَ، الَّتِي كَانَتْ أَوَّلَ جَامِعَةٍ فِي أَمْرِيكََا تُدَرِّسُ  
الْعَرَبِيَّةَ لِطُلَّابِهَا.

لَا شَكَّ فِي أَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ مِفْتَاحُ الْعُلُومِ وَالثَّقَافَةِ وَالْحَضَارَةِ،  
فَيَنْبَغِي لِأَبْنَاءِ الْمُسْلِمِينَ أَنْ يَهْتَمُّوا اهْتِمَامًا كَبِيرًا وَجُهْدًا  
وَفِيرًا فِي تَعَلُّمِ هَذِهِ اللُّغَةِ وَتَعْلِيمِهَا. فَإِنْ كَانَ غَيْرُ الْمُسْلِمِينَ  
يَحْرُصُونَ عَلَى تَعَلُّمِ الْعَرَبِيَّةِ، فَكَيْفَ بِأَبْنَاءِ الْمُسْلِمِينَ!؟

التدريب الثالث: اُكْتُبْ عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةَ  
(X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْخَاطِئَةِ !

١. الْعَرَبِيَّةُ هُوِيَّةُ النَّصَارَى وَالْيَهُودِ ( )
٢. يَتَعَامَلُ الْمُسْلِمُ بِالْإِنْدُونِيسِيَّةِ فِي جَمِيعِ لِحَظَاتِ حَيَاتِهِ ( )
٣. جَامِعَةُ هَارْفَارْدَ لَا تُدَرِّسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ( )
٤. اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةٌ جَدِيدَةٌ ( )
٥. لَا يَجِبُ لِأَبْنَاءِ الْمُسْلِمِينَ أَنْ يَتَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ ( )

## التدريب الرابع: أكْمِلِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ !

١. يَتَعَامَلُ الْمُسْلِمُ بِاللُّغَةِ \_\_\_\_\_ فِي جَمِيعِ لِحَظَاتِ حَيَاتِهِ
٢. يُفَضِّلُ رَزِينُ الْعَرَبِيَّةَ لِأَنَّهَا \_\_\_\_\_ الدِّينِ وَالْعُلُومِ
٣. اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ مِنْ \_\_\_\_\_ اللُّغَاتِ
٤. تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ فَإِنَّهَا مِنْ \_\_\_\_\_
٥. جَامِعَةُ هَارْفَارْدَ \_\_\_\_\_ جَامِعَةٍ فِي أَمْرِيكََا تُدَرِّسُ الْعَرَبِيَّةَ

## التدريب الخامس: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً!

١. الْعَرَبِيَّةُ — مُسْلِمٍ — هُوِيَّةٌ — اللُّغَةُ — كُلِّ
٢. الْعَرَبِيَّةُ — هَارْفَارْدَ — الطُّلَّابِ — جَامِعَةً — لِـ — تُدَرِّسُ
٣. لِكُلِّ — الْعَرَبِيَّةُ — مُسْلِمٍ — يَتَعَلَّمُ — أَنْ — يَنْبَغِي
٤. مِفْتَاحُ — الْعَرَبِيَّةُ — الدِّينِ — اللُّغَةُ — وَالثَّقَافَةَ
٥. اِهْتِمَامًا — الْمُسْلِمُونَ — كَبِيرًا — يَهْتَمُّونَ — الْعَرَبِيَّةَ — لِـ

# الدَّرْسُ الثَّانِي

## عِلْمُ النَّحْوِ



# المحوار الأول

انظر واستمع وأعد



خليل : أَرَاكَ تَعَبَسُ يَا أُخِي، مَاذَا بِكَ؟

أحمد : أَشْكَلَ عَلَيَّ مُنِّي هَذَا الْعِلْمُ

خليل : مَا هُوَ؟

أحمد : عِلْمُ التَّحْوِ

خليل : أَتَعْرِفُ أَنَّ هَذَا الْعِلْمَ مِمَّا يَحْفَظُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ مِنَ الْغَلْطِ؟



أحمد : يَا لَهَا مِنْ فَوَائِدَ عَظِيمَةٍ ! وَكَيْفَ يَأْتِي الْغَلَطُ فِيهَا؟

خليل : ذَلِكَ لِاخْتِلَاطِ الْأَعَاجِمِ بِالْعَرَبِ بَعْدَ إِسْلَامِهِمْ،  
فَخَالَطُوا لُغَتَهُمْ بِالْعَرَبِيَّةِ

أحمد : أَتَعْرِفُ أَوَّلَ مَنْ وَضَعَ هَذَا الْعِلْمَ؟

خليل : وَضَعَهُ أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّؤَلِي بِإِشَارَةِ الْخَلِيفَةِ عَلِيِّ بْنِ  
أَبِي طَالِبٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - حِفْظًا لِلْقُرْآنِ مِنْ  
الْغَلَطِ

أحمد : بَارَكَ اللَّهُ فِي جُهِدِهِ وَخِدْمَتِهِ لِلُّغَةِ الْقُرْآنِ، وَيَنْبَغِي أَنْ  
أَتَعَلَّمَهَا إِذْنًا.

خليل : يَسَّرَ اللَّهُ فِي تَعَلُّمِكَ، وَمَا اللَّذَّةُ إِلَّا بَعْدَ التَّعَبِ

التدريب الأول: تَبَادَلِ الحِوَارَ مَعَ زميلِكَ كَمَا فِي المِثَالِ!

مثال : تَعَبَسُ - أَشْكَلُ - العِلْمُ

أ : أَرَأَيْكَ تَعَبَسُ يَا أُخِي، مَاذَا بِكَ؟

ب: أَشْكَلَنِي عَلَيَّ هَذَا العِلْمُ

١. تَبْتَسِمُ - أَسْعَدُ - الخَبْرُ

٢. تَغْضَبُ - أَغْضَبَ - المَنْظَرُ

٣. تَبْكِي - أَحْزَنَ - الكَلَامُ

٤. تَضْحَكُ - أَضْحَكْتُ - الصُّورَةُ

التدريب الثاني: كَوِّنْ سُؤْلاً كَمَا فِي المِثَالِ!

مثال : سَافَرَ = أَتَعَرَّفُ أَوَّلَ مَنْ سَافَرَ اليَوْمَ؟

١. حَضَرَ

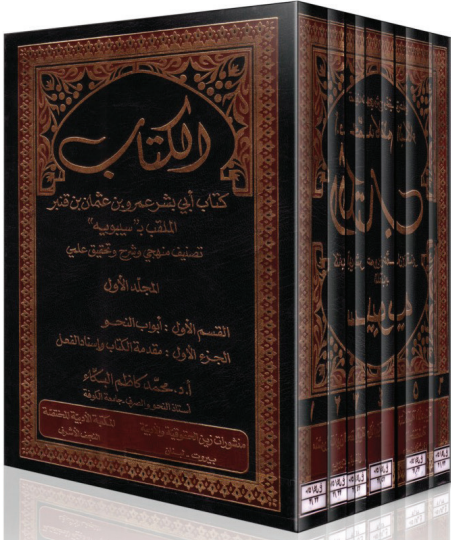
٢. جَلَسَ

٣. أَنْجَزَ العَمَلَ

٤. إِشْتَرَى العِنَبَ

٥. قَرَأَ الكِتَابَ

## نَشَأَةُ عِلْمِ النَّحْوِ



عِلْمُ النَّحْوِ أَوْ مَا يُعْرَفُ بِعِلْمِ  
الإِعْرَابِ مِنْ أَهَمِّ الْعُلُومِ فِي  
اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَهُوَ يَهْتَمُّ  
بِالتَّرْكِيبِ الصَّحِيحِ لِلأَفْكَارِ،  
بِاسْتِخْدَامِ الأَلْفَاظِ وَالجُمَلِ  
السَّليمةِ. وَالغَرَضُ الأَسَاسِيُّ  
مِنْ هَذَا العِلْمِ هُوَ مُحَاوَلَةُ  
فَهْمِ اللُّغَةِ، وَالإِفْهَامِ بِهَا.  
وَيَقُولُ سِيبَوِيهٌ عَنِ عِلْمِ  
النَّحْوِ بَأَنَّهُ حَاجَةٌ الطَّعَامِ لِلْمِلْحِ.

ظَهَرَ هَذَا العِلْمُ فِي فَتْرَةٍ خِلافةِ عَليِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ -رَضِيَ اللهُ  
عَنْهُ-، عَلَى يَدِ أَبِي الأَسْوَدِ الدَّؤَلِيِّ بِإِشَارَةِ مَنْ عَليِّ، وَذَلِكَ مِنْ  
أَجْلِ حِفْظِ القُرْآنِ مِنَ الغَلْطِ. ثُمَّ تَطَوَّرَ هَذَا العِلْمُ وَاكْتَمَلَ  
بِيدِ الخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ الفَرَاهِيدِيِّ وَتَلْمِيذِهِ سِيبَوِيهٍ، وَأَصْبَحَا  
مَرَجَعَيْنِ لِهَذَا العِلْمِ.

التدريب الثالث: اُكْتُبْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَاتِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (X) أَمَامَ العِبَارَاتِ الخاطِئَةِ !

١. عِلْمُ النَّحْوِ مِنْ أَهَمِّ العُلُومِ فِي اللُّغَةِ الإِنجِلِيزِيَّةِ ( )
٢. يَهْتَمُّ عِلْمُ النَّحْوِ بِالتَّرْكِيبِ الصَّحِيحِ ( )
٣. ظَهَرَ عِلْمُ النَّحْوِ فِي فَتْرَةٍ خِلاَفَةِ عُمَرَ ( )
٤. عَليُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ أَوَّلُ مَنْ وَضَعَ عِلْمَ النَّحْوِ ( )
٥. الخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ مُدَرِّسٌ سِيبَوِيَّةِ ( )

التدريب الرابع: اِمْلَأِ الفَرَاغَ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ !

الخَلِيلُ — الطَّعامُ — يَحْفَظُ — الغَلَطُ — فَهْمٌ

١. يَأْتِي \_\_\_\_\_ مِنْ اخْتِلاطِ الأَعاجِمِ بِالعَرَبِ
٢. عِلْمُ النَّحْوِ \_\_\_\_\_ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ مِنَ الغَلَطِ
٣. الغَرَضُ الأَساسِيُّ مِنْ عِلْمِ النَّحْوِ هُوَ مُحَاوَلَةُ \_\_\_\_\_ اللُّغَةِ
٤. تَطَوَّرَ وَاكْتَمَلَ عِلْمُ النَّحْوِ بِيَدِ \_\_\_\_\_ بْنِ أَحْمَدَ وَسِيبَوِيَّةِ
٥. حَاجَةُ العَرَبِيَّةِ إِلَى عِلْمِ النَّحْوِ كَحَاجَةِ \_\_\_\_\_ إِلَى المِلْحِ

## التدريب الخامس: أَجِبْ بِإِخْتِصَارٍ!

١. مَا الَّذِي يَحْفَظُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ مِنَ العَلَطِ؟

٢. كَيْفَ يَأْتِي العَلَطُ فِيهَا؟

٣. مَنْ أَوَّلُ مَنْ وَضَعَ عِلْمَ النَّحْوِ؟

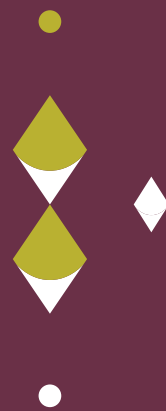
٤. مَتَى وَضِعَ هَذَا العِلْمُ؟

٥. مِنَ المَرَجَعَاتِ لِهَذَا العِلْمِ؟



# الدَّرْسُ الثَّالِثُ

الإِزْدِحَامُ



# المحاور الأول

انظر واستمع وأعد



سلمان : يَا أَخِي هَلْ عَرَفْتَ الطَّرِيقَ إِلَى سُوْقِ تَانَهْ أَبَانْجِ؟

فوزان : طَبْعًا، سَكَنْتُ فِي جَاكَرْتَا مِنْذُ عِشْرِينَ سَنَةً.

سلمان : رَائِعٌ، هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُرَافِقَنِي؟

فوزان : إِنْ شَاءَ اللَّهُ، مَاذَا نَزَكْبُ؟

سلمان : سَنَزَكِبُ سَيَّارَتِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ؟



فوزان : أَأَنْتَ مُتَأَكِّدٌ؟ لِأَنَّ الطَّرِيقَ مُزْدَحِمٌ، فَتَسْتَعْرِقُ الرِّحْلَةَ  
وَقْتًا طَوِيلًا حَوَالِي سَاعَتَيْنِ.

سلمان : مَا سَبَبُ ذَلِكَ الإِزْدِحَامِ الشَّدِيدِ؟

فوزان : سَبَبُهُ يَرْجِعُ إِلَى إِزْدِيَادِ عَدَدِ سُكَّانِ جَاكْرْتَا، وَانْخِفَاضِ  
سِعْرِ السَّيَّارَةِ، وَقِلَّةِ الإِنْضِبَاطِ بِأَنْظِمَةِ المُرُورِ.

سلمان : إِذَنْ، مَاذَا تُفَضِّلُ؟

فوزان : أَفْضَلُ أَنْ نَرْكَبَ القِطَارَ.

سلمان : حَسَنًا، سَنَذْهَبُ بَعْدَ الظُّهْرِ إِنْ شَاءَ اللهُ.

فوزان : مُوَاظِق.

التدريب الأول: تَبَادَلِ الحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي المِثَالِ!

مثال : (تُرَافِقُ)

س : هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُرَافِقَنِي؟

ج : نَعَمْ، إِنْ شَاءَ اللهُ.

١. (تُسَاعِدُ)

٢. (تَزُورُ)

٣. (تُعِيرُ — قَلَمًا)

٤. (تُعْطِي — كِتَابًا)

٥. (تُعَلِّمُ)

التدريب الثاني: اسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

مثال:

(السَّفَرُ)

يَأْخُذُ السَّفَرَ وَقْتًا طَوِيلًا

(الرَّحْلَةُ)

تَأْخُذُ الرَّحْلَةَ وَقْتًا طَوِيلًا

١. (المُحَاضِرَةُ)

٢. (المُكَالَمَةُ)

٣. (المُبَارَاةُ)

٤. (التَّوْمُ)

٥. (الإِسْتِحْمَامُ)

التدريب الثالث: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ !

١. أَيْنَ سَيَذْهَبُ سَلْمَانُ؟

٢. أَيْنَ يَسْكُنُ فَوْزَانُ؟

٣. مَا سَبَبُ الإِزْدِحَامِ؟

٤. بِمَ سَيَذْهَبَانِ؟

٥. مَتَى سَيَذْهَبَانِ؟

## الإزدحام : الأسباب والحلول

يُعتبر الإزدحام  
المُروريّ من المشاكل  
الكبيرة في جميع  
أرجاء العالم، حيث  
يتعرّض السائقون  
للإزدحام عند ذهابهم  
في الصباح الباكر إلى



مراكز عملهم مما يؤثر على نفسيّة الرّاكب تأثيرًا غير جيّد.

تختلف أسباب الإزدحام المُروريّ من بلدٍ لآخر ومن مدينةٍ  
لأخرى، لكنّها تشترك في بعض هذه الأسباب، كعدم استخدام  
وسائل النقل العامّة، وزيادة عدد السكّان والمواصلات، مع عدم  
توسعة الشوارع.

ومن أهمّ هذه الحلول التي من الممكن أن تُساعد على حلّ الأزمة  
المُرورية هو توسعة الشوارع، وبناء جسور فوق الطرّق الرئيسيّة  
وتطوير خدمات النقل العام من خلال إعطاء فرصة للشركات  
الأخرى لكي تُقدّم أفضل الخدمات.

التدريب الرابع: أجزِ التَّدْرِيبَ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

مثال : (أَسْبَابٌ — بَلَدٌ) = تَخْتَلِفُ الْأَسْبَابُ مِنْ بَلَدٍ لِآخَرَ

(أَسْبَابٌ — مَدِينَةٌ) = تَخْتَلِفُ الْأَسْبَابُ مِنْ مَدِينَةٍ لِأُخْرَى

١. مُشْكِلَاتٌ — أُسْرَةٌ

٢. أَسْعَارٌ — سُوقٌ

٣. لُغَاتٌ — بَلَدٌ

٤. وَسَائِلٌ — مَنَاطِقَةٌ

٥. الْخِدْمَاتُ — مَكْتَبٌ

التدريب الخامس: أجبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِاخْتِصَارٍ!

١. هل يُعْتَبَرُ الإزْدْحَامُ مِنَ الْمَشَاكِلِ الْكَبِيرَةِ؟

٢. أَيْنَ تَجِدُ الإزْدْحَامَ؟ فِي الْقَرْيَةِ أَمْ فِي الْمَدِينَةِ؟

٣. مَا سَبَبُ الإزْدْحَامِ؟

٤. كَيْفَ نَحُلُّ هَذِهِ الْمَشْكِلةَ؟

٥. هلْ تَجِدُ الإزْدْحَامَ فِي مَنَاطِقِكَ؟



# الدَّرْسُ الرَّابِعُ

## مَحَطَّةُ الْوَقُودِ



# المحوار الأول

انظر واستمع وأعد



محمد : كَادَ الْبِنَزِينُ يَنْتَهِي، أَتَعْرِفُ أَقْرَبَ مَحَطَّةٍ يَا مُصْطَفَى؟

مصطفى : هُنَاكَ مَحَطَّةٌ بَعْدَ تِلْكَ إِشَارَةِ الْمُرُورِ

محمد : صَدَقْتَ، لَقَدْ اشْتَرَيْتُ الْبِنَزِينِ فِيهَا فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ

مصطفى : هِيَ الْمَحَطَّةُ

محمد : مِنْ فَضْلِكَ، أُرِيدُ بِنَزِينًا



عامل المحطة: كَمْ لِيْتْرًا مِّنَ الْبِنزِينِ تُرِيدُ؟

محمد : أُرِيدُ ثَلَاثِينَ لِيْتْرًا

العامل : بَعْدَ إِذْنِكَ، أُرِيدُ فَتَحَ خَزَّانِ الْوُقُودِ لِأَمْلَأَهُ

محمد : تَفَضَّلْ

العامل : الْمَطْلُوبُ مِئَةٌ وَخَمْسٌ وَتَسْعُونَ أَلْفَ رُوبِيَّةٍ

محمد : هُوَ الْمَطْلُوبُ، لَوْ سَمَحْتَ هَلْ فِي هَذِهِ الْمَحَطَّةِ حَمَّامٌ؟

العامل : هُنَاكَ حَمَّامٌ يَسَارَتِلُكَ الْبَقَالَةَ

محمد : شُكْرًا

التدريب الأول: أَجْرِ التَّدْرِيبَ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

مثال : (فَتُحَ خَزَّانِ الْوُقُودِ لِمَلِيهِ)

بَعْدَ إِذْنِكَ، أُرِيدُ فَتَحَ خَزَّانِ الْوُقُودِ لِمَلِيهِ

١. (الْجُلُوسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ)

٢. (الْخُرُوجُ مِنَ الْفَصْلِ)

٣. (شُرْبُ هَذَا الْكُوبِ مِنَ الشَّايِ)

٤. (تَنَاوَلُ هَذِهِ التُّفَّاحَةَ)

٥. (الرُّجُوعُ إِلَى الْبَيْتِ)

التدريب الثاني: أجزِ التَّدْرِيبَ كَمَا فِي الْمِثَالِ!

مثال : مَحَطَّةٌ — إِشَارَةُ الْمُرُورِ

هُنَاكَ مَحَطَّةٌ بَعْدَ تِلْكَ إِشَارَةِ الْمُرُورِ

١. مَسْجِدٌ — الْمُسْتَشْفَى

٢. سُوقٌ — الْمَحَطَّةُ

٣. مَدْرَسَةٌ — الْمَلْعَبُ

٤. مَرْكَزٌ تِجَارِيٌّ — إِشَارَةُ الْمُرُورِ

٥. مَكْتَبُ شُرْطَةٍ — الْجَامِعَةُ

التدريب الثالث: اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ!

١. كَادَ الْبِنِزِينَ — (يَمْشِي / يَمْتَلِي / يَنْتَهِي)

٢. نَشَرِي الْبِنِزِينَ فِي — (الْمَسْجِدِ / الْمَحَطَّةِ / السُّوقِ)

٣. اشْتَرَى مُحَمَّدٌ — لِتَرَا مِنْ الْبِنِزِينَ (ثَلَاثِينَ / أَرْبَعِينَ / خَمْسِينَ)

٤.

٥. الَّذِي يَخْدُمُ النَّاسَ فِي الْمَحَطَّةِ يُسَمَّى — (عَامِلَ الزَّكَاةِ / عَامِلَ الْمَحَطَّةِ / عَامِلَ الْمَطْعَمِ)
٦. نَجِدُ الْمَحَطَّاتِ بِجَوَانِبِ — (الْمَدَارِسِ / الْمَسَاجِدِ / الشُّوَارِعِ)

## خِدْمَةُ مَحَطَّةِ الْوُقُودِ



مَحَطَّةُ الْوُقُودِ مَحَطَّةٌ تُزَوِّدُ الْمَوَاصِلَاتِ بِالْوُقُودِ وَمَوَادِّ التَّشْحِيمِ، وَهِيَ تَقَعُ بِجَوَانِبِ الشَّوَارِعِ فِي الْمُدُنِ وَالْقُرَى. فَمِنْ أَنْوَاعِ الْوُقُودِ الَّتِي تُبَاعُ الْيَوْمَ وَقُودُ الْبَنْزِينِ، وَوُقُودُ الدِّيَزِلِ. وَيَتِمُّ التَّزْوُّدُ عَبْرَ مَكَائِنَ خَاصَّةٍ بِخَرَاطِيمَ يَتِمُّ إِدْخَالُهَا فِي خَزَّانِ الْوُقُودِ لِلسَّيَّارَةِ أَوْ الدَّرَاجَةِ التَّارِيَّةِ. الْيَوْمَ تُقَدِّمُ مَحَطَّةُ الْوُقُودِ خِدْمَاتٍ أُخْرَى غَيْرَ الْبَنْزِينِ وَالدِّيَزِلِ كَالْحَمَّامَاتِ وَالبَقَالَاتِ وَالمَطَاعِمِ وَالمَقَاهِي وَأَجْهَازَةَ الصَّرَافِ الْآلِيَّةِ وَالمُصَلِّيَّاتِ.

التدريب الرابع: رتب الكلمات الآتية لتكون جملة!

١. الْوُقُودُ — تَزَوِّدُ — الْمَحَطَّةُ — الْمَوَاصِلَاتِ — بِ
٢. الْمَحَطَّةُ — فِي — الدِّيَزِلِ — الْبَنْزِينِ — يُبَاعُ — وَ

٣. بِجَوَانِبِ — المَحَطَّةُ — الشَّوَارِعِ — وَالقُرَى — فِي —

تَقَعُ — المَدُنِ

٤. التَّرْوُدُ — الخَرَاتِيمِ — يَتِمُّ — بِ — خَاصَّةٍ — عَبْرَ —

مَكِينَةِ

٥. غَيْرَ — الوَقُودِ — تُقَدِّمُ — كَثِيرَةً — اليَوْمَ — المَحَطَّةُ

— خَدَمَاتِ

التدريب الخامس: صل بين الصور وأسمائها!



خُرْطُوم

مَكِينَةِ

مَحَطَّةُ الْوَقُودِ



جِهَازُ الصَّرَافِ الآيِّ

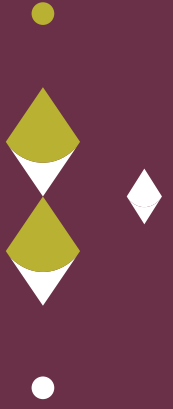
مَادَّةُ التَّشْحِيمِ





# الدَّرْسُ الْخَامِسُ

## الْقِطَارُ



# المحوار الأول

انظر واستمع وأعد



جفري : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا إِقْبَالُ ! أَنَا جُفْرِي مِنْ بِيكَايِي

إقبال : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ يَا أَخِي الْغَالِي

جفري : أَتَمَنِّي زِيَارَةَ عَمِّي فِي بُوعُورِ غَدًا، أَتَعْرِفُ أَسْرَعَ  
وَسَائِلِ التَّقْلِ إِلَيْهَا؟

إقبال : عَلَيْكَ بِرُكُوبِ الْقِطَارِ الْكَهْرَبَائِي، فَإِنَّهُ أَسْرَعُ  
وَأَرْخَصُ.

جفري : أَلَيْسَ الْقِطَارُ مُزْدَحِمٌ؟



إقبال : بَلَى، لَكِنَّهُ أَسْرَعُ مِنْ غَيْرِهِ، وَالزَّحَامُ يَكُونُ فِي سَاعَاتِ  
الذَّرْوَةِ فَقَطْ

جفري : إِذْنٌ مِنْ أَيْنَ أَرْكَبُهَا؟

إقبال : إِرْكَبْ مِنْ مَحَطَّةِ بِيكَايِي، وَأَنْزِلْ فِي مَحَطَّةِ بُوْعُورِ

جفري : وَأَيْنَ أَشْتَرِي التَّذْكَرَةَ؟

إقبال : فِي كُلِّ مَحَطَّةٍ شَبَابِيكُ لِشِرَاءِ التَّذَاكِرِ

جفري : مَا شَاءَ اللَّهُ

إقبال : اِتَّصِلْ بِي بَعْدَ الْوُصُولِ، فَأَخُذْكَ إِلَى بَيْتِ عَمِّكَ

جفري : جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا

التدريب الأول: اُكْتُبْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْخَاطِئَةِ!

١. جُفْرِي مِنْ سُورَابَايَا. (—)
٢. يَسْكُنُ عَمُّ جُفْرِي فِي بِيكَايِي. (—)
٣. الْقِطَارُ الْكَهْرُبَائِي رَخِيصٌ وَسَرِيعٌ. (—)
٤. يُوجَدُ أَحْيَانًا فِي دَاخِلِ الْقِطَارِ اَزْدِحَامُ النَّاسِ. (—)
٥. فِي كُلِّ مَحَطَّةٍ شَبَابِيكٌ لِشِرَاءِ التَّذَاكِرِ. (—)

التدريب الثاني: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ!

١. مِنْ أَيَّنَ جُفْرِي؟
٢. أَيَّنَ يَسْكُنُ عَمُّهُ؟
٣. لِمَاذَا سَيَرَكَبُ الْقِطَارَ الْكَهْرُبَائِيَّ؟
٤. مَتَى يَشْتَدُّ اَزْدِحَامُ النَّاسِ دَاخِلَ الْقِطَارِ؟
٥. أَيَّنَ مَكَانٌ شِرَاءِ تَذَاكِرِ الْقِطَارِ؟

## أَنْوَاعُ الْمَوَاصِلَاتِ



دَرَّاجَةٌ



دَرَّاجَةٌ نَارِيَّةٌ



سَيَّارَةٌ



سَيَّارَةُ الْأَجْرَةِ



شَاحِنَةٌ



حَافِلَةٌ



سَيَّارَةُ الْإِسْعَافِ



عَرَبِيَّةٌ



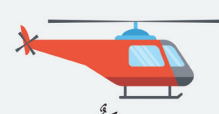
قَطَارٌ



سَيَّارَةُ الْإِطْفَاءِ



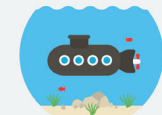
دَبَابَةٌ



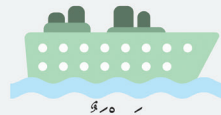
مِرْوَحِيَّةٌ



زَوْقٌ



غَوَاصَةٌ



سَفِينَةٌ



طَائِرَةٌ

لَقَدْ تَنَقَّلَ النَّاسُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ،  
فِيحْتَاجُونَ إِلَى وَسَائِلِ التَّنْقِيلِ الَّتِي تُسَاعِدُهُمْ عَلَى التَّنْقِيلِ مِنْ  
مَكَانٍ إِلَى آخَرَ بِوَقْتٍ وَجُهْدٍ أَقَلِّ. فَكَانُوا يُسَافِرُونَ وَيَحْمِلُونَ  
مَتَاعَهُمْ عَلَى ظُهُورِ الْخَيُْولِ وَالْجِمَالِ وَالْبِغَالِ، وَيَحْتَاجُونَ إِلَى

وَقَتٍ طَوِيلٍ وَجُهْدٍ كَبِيرٍ. أَمَّا الْيَوْمَ، فَقَدْ تَطَوَّرَتْ وَسَائِلُ النَّقْلِ  
 مِنْ قَدِيمَةٍ مُتَعَبَةٍ إِلَى حَدِيثَةٍ مُرِيحَةٍ. فَمِنْ أَنْوَاعِ الْمُواصَلَاتِ  
 الْبَرِّيَّةِ الْحَدِيثَةِ: الْقِطَارُ وَالسَّيَّارَةُ وَالْحَافِلَةُ وَالْجَوَّالَةُ. وَمِنْ  
 أَنْوَاعِ الْمُواصَلَاتِ الْبَحْرِيَّةِ: السَّفِينَةُ. وَمِنْ أَنْوَاعِ الْمُواصَلَاتِ  
 الْجَوِّيَّةِ: الطَّائِرَةُ، وَالْمِرْوَحِيَّةُ.

التدريب الثالث: اُكْتُبْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ  
 (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْخَاطِئَةِ!

١. لَمْ يَتَنَقَّلِ النَّاسُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ إِلَّا فِي هَذَا الزَّمَانِ. (—)
٢. تُسَاعِدُ وَسَائِلُ النَّقْلِ النَّاسَ عَلَى التَّنَقُّلِ بِجُهْدٍ أَكْثَرَ. (—)
٣. كَانَ النَّاسُ يَرْكَبُونَ الْحَيُولَ وَالْإِبِلَ وَالْحِمَارَ وَالْبُغَالَ. (—)
٤. السَّفِينَةُ مِنَ الْمُواصَلَاتِ الْبَرِّيَّةِ. (—)
٥. الْمِرْوَحِيَّةُ مِنَ الْمُواصَلَاتِ الْبَحْرِيَّةِ. (—)

## التدريب الرابع: أكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ!

١. يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَى وَسَائِلٍ \_\_\_\_\_ لِلتَّنَقُّلِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ
٢. كَانَ النَّاسُ يَرْكَبُونَ \_\_\_\_\_ لِلسَّفَرِ
٣. السَّفَرُ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي يَأْخُذُ \_\_\_\_\_ وَجُهْدًا أَكْثَرَ
٤. الطَّائِرَةُ مِنَ الْوَسَائِلِ \_\_\_\_\_
٥. الْقَطَارُ أَسْرَعُ مِنْ \_\_\_\_\_

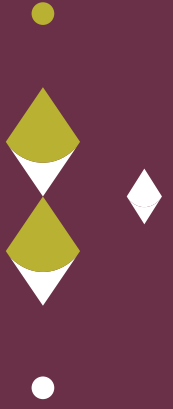
## التدريب الخامس: صُغِ جُمْلَةً مِنْ إِنْشَائِكَ بِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ!

١. (أَتَمَّنَى)
٢. (أَسْرَعُ)
٣. (مَحَطَّة)
٤. (تَذْكَرَةُ)
٥. (السَّفِينَةُ)



# الدَّرْسُ السَّادِسُ

الرَّحْلَةُ بِالطَّائِرَةِ



## المحوار الأول

انظر واستمع وأعد



جابر : سَمِعْتُ أَنَّكَ سَتُسَافِرُ إِلَى إِسْبَانِيَا

فجري : نَعَمْ، أَوْدُّ أَنْ أَرَى أَهَمَّ الْمَعَالِمِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِيهَا

جابر : مَتَى تُغَادِرُ؟

فجري : بَعْدَ أُسْبُوعَيْنِ بِإِذْنِ اللَّهِ

جابر : هَلْ حَجَزْتَ التَّذْكَرَةَ؟

فجري : نَعَمْ حَجَزْتُهَا

جابر : كَمْ تُكَلِّفُ التَّذْكَرَةَ؟

فجري : تُكَلِّفُ أَلْفَ دُولَارٍ ذَهَابًا وَإِيَابًا



جابر : وَهَلْ حَصَلَتْ عَلَى تَأْشِيرَةِ الدُّخُولِ ؟

فجري : سَأَقُومُ بِالْإِجْرَاءِ مِنَ السَّفَارَةِ الْإِسْبَانِيَّةِ غَدًا لِلْحُصُولِ عَلَيْهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ

جابر : أَلَمْ تَنْتَهِ مَدَّةَ صِلَاحِيَّةِ جَوَازِ سَفَرِكَ ؟

فجري : سَتَنْتَهِي بَعْدَ سَنَتَيْنِ

جابر : هِيَ صَالِحَةٌ إِذَنْ.. سَهَّلَ اللَّهُ لَكَ أُمُورَكَ

التدريب الأول : اُكْتُبْ عَلَامةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْخَاطِئَةِ !

٦. سَيَسَافِرُ فَجْرِي إِلَى بَرِيطَانِيَا. (—)
٧. سَيُغَادِرُ بَعْدَ أُسْبُوعَيْنِ بِإِذْنِ اللَّهِ. (—)
٨. لَمْ يَحْجِزْ فَجْرِي تَذْكَرَةَ الطَّائِرَةِ. (—)
٩. سِعْرُ تَذْكَرَةِ الذَّهَابِ وَالْإِيَابِ مِئَةُ دُولَارٍ. (—)
١٠. سَتَنْتَهِي صِلَاحِيَّةَ جَوَازِ سَفَرِ فَجْرِي بَعْدَ ثَلَاثَةِ أُسَابِيعٍ. (—)

## التدريب الثاني: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ !

١. إِلَى أَيْنَ سَيَسَافِرُ فَجْرِي؟

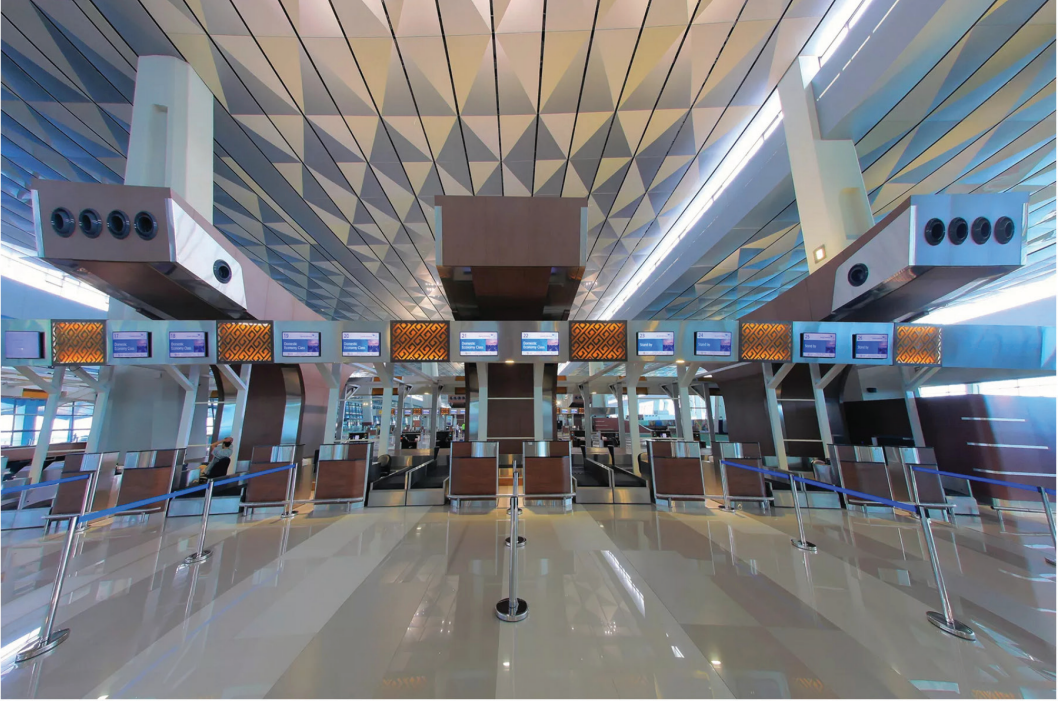
٢. مَتَى سَيُعَادِرُ؟

٣. وَهَلْ حَجَزَ التَّذْكَرَةَ؟

٤. وَهَلْ اسْتَخْرَجَ التَّأْشِيرَةَ؟

٥. كَمْ تَكْلِفَةُ سَفَرِهِ؟

## فِي الْمَطَارِ



وَصَلَ فَجْرِي فِي مَطَارٍ جَاكِرْتَا، فَدَخَلَ مَبْنَى الرُّكَّابِ وَاسْتَقْبَلَهُ  
ضَابِطُ الْمَطَارِ، فَأَظْهَرَ لَهُ التَّذْكَرَةَ فَأَذِنَ لَهُ بِالدُّخُولِ. ثُمَّ اتَّجَهَ  
نَحْوَ بَوَابَةِ الْجَمَارِكِ لِتَفْتِيْشِ بَضَائِعِهِ، فَلَمْ يَظْهَرْ شَيْءٌ مِنْ  
الْمَمْنُوعَاتِ فِيهَا. وَبَعْدَ التَّفْتِيْشِ سَجَّلَ وَصُولَهُ فِي مُوَضَّفِ  
الْحَطُوطِ وَاسْتَبَدَلَ تَذْكَرَتَهُ بِبِطَاقَةِ الصُّعُودِ. اتَّجَهَ فَجْرِي بَعْدَ  
التَّسْجِيلِ نَحْوَ صَالَةِ الْإِنْتِظَارِ. وَبَعْدَ فِتْرَةٍ سَمِعَ النِّدَاءَ فَرَكِبَ  
الطَّائِرَةَ، وَدَعَا رَبَّهُ قَائِلًا: «سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا  
كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ، وَإِنَّا إِلَى رَبِّنَا لَمُنْقَلِبُونَ».

التدريب الثالث : اُكْتُبْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ العِبارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (X) أَمَامَ العِبارَةِ الخاطِئَةِ !

١. وَصَلَ فَجْرِي فِي مَطَارِ إِسبَانِيَا (—)
٢. اتَّجَهَ نَحْوَ بَوَّابَةِ الجَمَارِكِ لِتَفْتِيشِ سَيَّارَتِهِ (—)
٣. سَجَّلَ فَجْرِي وَصُولَهُ فِي مُوظَّفِ الخُطُوطِ بَعْدَ التَّفْتِيشِ (—)
٤. اتَّجَهَ فَجْرِي بَعْدَ التَّسْجِيلِ نَحْوَ بَوَّابَةِ الخُرُوجِ (—)
٥. رَكِبَ فَجْرِي الطَّائِرَةَ بَعْدَ أَنْ سَمِعَ النِّداءَ (—)

التدريب الرابع : أَجْرِ التَّدْرِيبَ كَمَا فِي المِثَالِ !

مِثَال : (مَسْجِدٌ - الصَّلَاةُ)

أَتَّجَّهُ نَحْوَ المَسْجِدِ لِلصَّلَاةِ

١. مَحَطَّةٌ — شِراءِ البِنزِينِ
٢. جَامِعَةٌ — الدِّرَاسَةِ
٣. مَلْعَبٌ — الرِّيَاضَةِ
٤. سُوقٌ — التَّسَوُّقِ
٥. مَكْتَبَةٌ — قِرَاءَةِ الكُتُبِ

التدريب الخامس: صُغْ جُمْلَةً مِنْ إِنْشَائِكَ بِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ!

١. اسْتَقْبَلَ

٢. يُغَادِرُ

٣. بَوَّابَةٌ

٤. سَجَّلَ

٥. اِحْتَجَّهَ



# الدَّرْسُ السَّابِعُ

## فِي الْفُنْدُقِ ١



## المحوار الأول

انظر واستمع وأعد



عبد الله : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا مُضِيفُ

الموظف : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ يَا سَيِّدِي... أَيُّ خِدْمَةٍ؟

عبد الله : أُرِيدُ أَنْ أَحْجِزَ عُرْفَةً عَادِيَةً



الموظف : متى ستقيم عندنا؟

عبد الله : سأقيم الليلة

الموظف : أتريد غرفة بسرير أم بسريرين؟

عبد الله : بسرير فقط

الموظف : دعني أتأكد من الغرف المتاحة.

أعتذرُك.... الغرف العادية محجوزة كلها

عبد الله : وكيف بالغرفة الفاخرة؟

الموظف : هي متوفرة. كم يوماً ستقيم؟

عبد الله : سأقيم أسبوعاً كاملاً

الموظف : الغرفة بسبع مئة دولار للأسبوع

عبد الله : ههي التُّقودُ

الموظف : تفضل هذا مفتاح غرفتك رقم ٢٠١ في الدور الأول

التدريب الأول: أجزِ التَّدْرِيبَ كَمَا فِي الْمِثَالِ!

المثال : (أَتَأَكِّدُ مِنَ الْغُرْفِ الْمُتَاحَةِ).

دَعْنِي أَتَأَكِّدُ مِنَ الْغُرْفِ الْمُتَاحَةِ.

١. (أَدْخُلْ غُرْفَةَ الضِّيُوفِ)

٢. (أَشْرَبْ هَذِهِ الْقَهْوَةَ)

٣. (أَذْهَبْ إِلَى الْمَسْبَحِ)

٤. (أَنْظِرْ أَوْلَاً)

٥. (أَجْلِسْ هُنَا)

التدريب الثاني: أجزِ التَّدْرِيبَ كَمَا فِي الْمِثَالِ!

المثال : (غُرْفَةُ بَسْرِيرِ)

أَتُرِيدُ غُرْفَةَ بَسْرِيرِ أَمْ بَسْرِيرَيْنِ؟

١. (بَيْتَا بَغْرَفَةَ)

٢. (هَاتِفَا بَبطَاقَةَ)

٣. (دِرَاجَةَ بَلُونِ)

٤. (قَمِيصَا بِجِيبِ)

٥. (ثَلَاجَةَ بَبَابِ)

## التدريب الثالث : أجب عن الأسئلة باختصار!

١. مَا نَوْعُ الْغُرْفَةِ الَّتِي يُرِيدُهُ عَبْدُ اللَّهِ؟
٢. كَمْ سَرِيرًا يُرِيدُ عَبْدُ اللَّهِ فِي غُرْفَتِهِ؟
٣. كَمْ يَوْمًا سَيُقِيمُ؟
٤. بِكُمْ سِعْرُ اسْتِئْجَارِ الْغُرْفَةِ الْفَاخِرَةِ لِأُسْبُوعٍ؟
٥. مَا رَقْمُ غُرْفَتِهِ؟

# فِي الْمُنْذِقِ ٢

## الحوار الأول

انظر واستمع وأعد   

عبد الله : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.. هَالُو.. مَعَكَ عَبْدُ اللَّهِ مِنْ عُرْفَةِ ٢٠١

المضيف : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.. أَهْلًا يَا سَيِّدِي، هَلْ مِنْ خِدْمَةٍ؟

عبد الله : سَأَسْتَفْسِرُكَ عَنْ بَعْضِ خَدَمَاتِ الْمُنْذِقِ

المضيف : حَاضِرٌ، مَا هِيَ؟

عبد الله : مَا هِيَ كَلِمَةُ الْمُرُورِ لِلدُّخُولِ فِي شَبَكَةِ لَا سِلْكِيَّةٍ؟

المضيف : عَلَيْكَ بِكِتَابَةِ «zamzamtower» فِي مُرَبِّعِ كَلِمَةِ الْمُرُورِ

عبد الله : وَهَلْ تُوجَدُ خِدْمَةٌ غَسِيلِ الْمَلَابِيسِ؟

المضيف : طَبَعًا، يَكْفِيكَ الْإِتِّصَالُ بِنَا عِنْدَ الْحَاجَةِ

عبد الله : هَلْ هُنَاكَ مُرَافِقٌ لِلرِّيَاضَةِ؟

المضيف : نَعَمْ، عِنْدَنَا مَرْكَزُ اللَّيَاقَةِ الْبَدَنِيَّةِ فِي الدَّوْرِ الثَّانِي،  
وَحَمَّامُ السِّبَاخَةِ فِي الدَّوْرِ الْأَرْضِيِّ

عبد الله : مَا شَاءَ اللَّهُ، الْخَدَمَاتُ مُتَوَفِّرَةٌ، فَمَتَى يُجَهِّزُ الْإِفْطَارُ  
لِلزُّلَاءِ؟

المضيف : الْإِفْطَارُ جَاهِزٌ مِنْ السَّاعَةِ السَّادِسَةِ إِلَى الْعَاشِرَةِ  
صَبَاحًا

عبد الله : شُكْرًا عَلَى إِفَادَتِكَ

المضيف : لَا شُكْرَ عَلَى الْوَاجِبِ

التدريب الرابع: حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ!

المثال : اِتَّصَلَ بِنَا عِنْدَ الْحَاجَةِ اِمْسَحُ السُّبُورَةَ مَرَّةً

(يَكْفِيكَ) (يَكْفِيكَ)

يَكْفِيكَ الْإِتِّصَالُ بِنَا عِنْدَ الْحَاجَةِ اِمْسَحُ السُّبُورَةَ مَرَّةً

١. اِذْهَبْ إِلَى الْمَسْجِدِ مُبَكِّرًا

٢. اِجْلِسْ عَلَى الْكُرْسِيِّ

٣. اُكْتُبِ الْوَاجِبَ فِي الْبَيْتِ

٤. أَرْسَمَ الْمُنْظَرَ بِقَلَمِ الرَّصَائِصِ

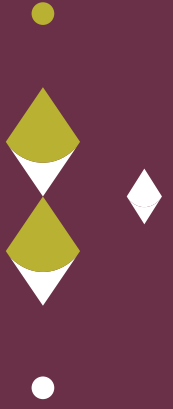
٥. نَمَّ فِي اللَّيْلِ سِتَّ سَاعَاتٍ

التدريب الخامس: اِسْتِخْدِمْ تَعْبِيرَ «عَلَيْكَ بِ» بِوَضْعِهِ فِي خَمْسِ جُمَلٍ!

المثال : عَلَيْكَ بِاتِّبَاعِ السَّنَةِ

# الدَّرْسُ الثَّامِنُ

حَدِيقَةُ الْفَوَاكِه



# المحوار الأول

انظر واستمع وأعد



mekarsari



هدى : وَصَلْنَا فِي حَدِيقَةِ مِيكَارُ سَارِي لِلْفَوَاكِه

ندى : يَا لَهَا مِنْ حَدِيقَةٍ جَمِيلَةٍ !

هدى : أَتَعْرِفِينَ أَنَّهَا أَكْبَرُ حَدِيقَةِ الْفَوَاكِه فِي الْعَالَمِ ؟

ندى : مَا شَاءَ اللَّهُ

هدى : هُنَاكَ قِطَارٌ مُعَدٌّ لِلزَّائِرِينَ، أَنْزِكْبُهُ؟

ندى : لَا، نَمَشِي عَلَى الْأَقْدَامِ أَفْضَلُ



هدى : هَلْ نَجِدُ جَمِيعَ الْفَوَاكِهِ هُنَا ؟

ندى : نَعَمْ، لَكِنَّ بَعْضَ الْفَوَاكِهِ مُتَوَفِّرَةٌ حَسَبَ الشُّهُورِ

هدى : إِذَنْ، مَا هِيَ الْفَوَاكِهُ الْمُتَوَفِّرَةُ الْآنَ ؟

ندى : لِكُونِنَا الْآنَ فِي فَبْرَايِرَ سَنَجِدُ رَامْبُوتَانَ وَمَانْغُوسَتَيْنِ

هدى : رَائِعٌ.. وَمَتَى نَجِدُ دُورِيَانَ ؟ فَإِنَّهُ أَحَبُّ فَاكِهَةٍ عِنْدِي

ندى : لِلْأَسْفِ، سَبَقَ حَصَادُهُ فِي الشَّهْرِ الْمَاضِي

هدى : حَسَنًا، هَيَّا نَتَّجِهْ إِلَى قِسْمِ رَامْبُوتَانَ

ندى : هَيَّا بِنَا

التدريب الأول: أجزِ التَّدْرِيبَ كَمَا فِي الْمِثَالِ!

مثال : (أَكْبَرُ — حَدِيقَةٌ — الْعَالَمُ)

أَتَعْرِفُ أَنَّهَا أَكْبَرُ حَدِيقَةٍ فِي الْعَالَمِ؟

١. أَجْمَلُ — مَسْجِدُ — الْمَدِينَةُ

٢. أَوْسَعُ — فَصْلُ — الْمَدْرَسَةُ

٣. أَطْوَلُ — طَالِبَةٌ — الْفَصْلُ

٤. أَكْبَرُ — بَيْتُ — الْحَيِّ

٥. أَعْلَى — فَاكِهَةٌ — الْبَلَدُ

التدريب الثاني: أجزِ التَّدْرِيبَ كَمَا فِي الْمِثَالِ!

المثال : (نَتَّجُهُ إِلَى قِسْمِ رَامْبُوتَانَ)

حَسَنًا، هَيَّا نَتَّجُهُ إِلَى قِسْمِ رَامْبُوتَانَ!

١. نَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ

٢. نَخْرُجُ مِنْ هُنَا

٣. نُسَافِرُ إِلَى الْقَاهِرَةِ

٤. نَقْرَأُ كِتَابَ التَّفْسِيرِ

٥. نَتَنَاوَلُ هَذَا الْعِشَاءَ

التدريب الثالث: أجب عن الأسئلة الآتية وفق الحوار السابق!

١. أَيْنَ وَصَلْتَ هُدَى وَنَدَى؟
٢. هَلْ رَكَبْتَ الْقِطَارَ الْمَعَدَّ لِلزَّائِرِينَ؟
٣. هَلْ وَجَدْتَ جَمِيعَ الْفَوَاكِه فِيهَا؟
٤. مَا هِيَ الْفَوَاكِهُ الْمَتَوَفَّرَةُ فِي شَهْرِ فَبْرَايِر؟
٥. مَا هِيَ الْفَوَاكِهُ الْمَتَوَفَّرَةُ فِي مَنَاطِقِكَ؟

## الفَوَاكِهُ فِي إِنْدُونِيْسِيَا



دُورِيَانُ



مَارْكِيسَا



سِرِيْكَايَا



دُوكُو

تُعْتَبَرُ إِنْدُونِيْسِيَا مِنْ أَعْنَى الدَّوَلِ مِنْ  
حَيْثُ تَنَوُّعِ الْفَوَاكِهِ. وَكُلُّ مَنْطِقَةٍ  
فِيهَا تَشْتَهَرُ بِفَوَاكِهَهَا الْمَحَلِّيَّةِ.  
فَجَزِيرَةُ كَالِيْمَانْتَانِ مَثَلًا، تَشْتَهَرُ بِـ  
(دُورِيَانِ)، وَجَزِيرَةُ سُومَطْرَا تَشْتَهَرُ  
بِـ (دُوكُو)، وَمَدِينَةُ مَالَانَجِ تَشْتَهَرُ  
بِـ (الثَّقَّاحِ)، وَجَزُرُ مَالُوكُو شَهِيْرَةٌ  
بِفَاكِهَةِ النَّجْمَةِ، وَمَدِينَةُ بِيْمَا  
مَعْرُوفَةٌ بِـ (سِرِيْكَايَا)، وَمَدِينَةُ  
مَآكْسَرُ تُعْرَفُ بِفَاكِهَةِ زَهْرَةِ  
الْأَلَامِ (مَارْكِيسَا). وَلِكُلِّ مَدِينَةٍ أَوْ  
جَزِيرَةٍ أَوْ مَنْطِقَةٍ فِي هَذِهِ الْجُمْهُورِيَّةِ  
فَوَاكِهَةٌ الْخَاصَّةُ الَّتِي تَقْصُرُ هَذِهِ  
الْفِقْرَةُ عَنْ سَرْدِهَا. فَمَنْ أَرَادَ  
التَّعَرُّفَ أَكْثَرَ فَلْيَزُرْ هَذَا الْبَلَدَ  
وَحَدَائِقَ الْفَوَاكِهِ فِيهَا خَاصَّةً.

التدريب الرابع: اُكْتُبْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْخاطِئَةِ !

١. الْفَوَاكِهُ فِي إندُونِيسِيَا قَلِيلَةٌ جَدًّا (—)
٢. كُلُّ مَنْطِقَةٍ فِي إندُونِيسِيَا تَشْتَهَرُ بِفَوَاكِهَهَا الْمَحَلِّيَّةِ (—)
٣. تَشْتَهَرُ كَالِيمَانْتَانِ بِالتُّفَّاحِ (—)
٤. تَشْتَهَرُ مَاكْسَرُ بِسِرِيكَايَا (—)
٥. تُعْرَفُ جَزِيرَةُ سُومَطْرَا بِدُوكُو (—)

التدريب الخامس: صَلِّ بَيْنَ الْمَنْطِقَةِ وَفَاكِهَتِهَا الْمَحَلِّيَّةِ الَّتِي تُشْتَهَرُ بِهَا !

دُوكُو	جَزِيرَةُ كَالِيمَانْتَانِ
دُورِيَانِ	مَالَانَجِ
فَاكِهَةُ النَّجْمَةِ	بِيْمَا
تُفَّاحِ	جَزِيرَةُ سُومَطْرَا
سِرِيكَايَا	جُزُرُ مَالُوكُو

## الفَوَاكِهُ



دُورِيَانٌ



مَوْزٌ



عِنَبٌ



بِطِّيخٌ



مَانْعُوسَتَيْنٌ



نَارَجِيلٌ / جَوْزُ الْهِنْدِ



تَفَاحٌ



لَيْمُونٌ



بَابَايَا



فَرَاوِلَةٌ



مَانْجُوٌّ



بَرْتَقَالٌ



شَمَامٌ



أَنَانَسٌ



جَوْافَةٌ



رُمَّانٌ



تِينٌ



رَامْبُوتَانٌ



بَرَّةٌ نَجْمِيَّةٌ



تَمْرٌ

# الدَّرْسُ التَّاسِعُ

## فِي الْمَجْمَعِ التِّجَارِيِّ



## المحوار الأول

انظر واستمع وأعد



سُعاد : مَا أَكْبَرَ هَذَا الْمَجْمَعِ التِّجَارِيِّ !

سارة : هَذَا أَكْبَرُ الْمَجْمَعِ التِّجَارِيِّ فِي الْمَدِينَةِ

سُعاد : أُرِيدُ شِرَاءَ بَعْضِ الْأَشْيَاءِ، أَيْنَ أَجِدُهَا ؟

سارة : مَاذَا تُرِيدِينَ أَنْ تَشْتَرِي؟

سُعاد : أُرِيدُ حِذَاءً وَقَمِيصًا وَأَجْهَزَةً رِیَاضِيَّةً

سارة : قِسْمُ الْأَحْذِيَّةِ فِي الدَّوْرِ الْأَرْضِيِّ وَقِسْمُ الْقُمَصَانِ لِلنِّسَاءِ فِي  
الدَّوْرِ الثَّانِي وَقِسْمُ الْأَجْهَزَةِ الرِّیَاضِيَّةِ فِي الدَّوْرِ الرَّابِعِ

سُعاد : وَمَاذَا فِي الدَّوْرِ الْأَوَّلِ وَالثَّلَاثِ ؟



سارة : الدَّورُ الْأَوَّلُ لِلأَطْفَالِ، وَأَمَّا الثَّالِثُ فَهُوَ خَاصٌّ لِمَلَابِيسِ  
الرِّجَالِ

سُعاد : إِذْنُ نَبْدَأُ مِنَ الدَّورِ الْأَرْضِيِّ

سارة : وَنَتَنَاوَلُ الغَدَاءَ بَعْدَ التَّسَوُّقِ فِي صَالَةِ الطَّعَامِ بِالدَّورِ  
الخَامِسِ

سُعاد : أَمْرٌ لَا يُسْأَلُ عَنْهُ، هَهههه...

التدريب الأول : اُكْتُبْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَاتِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (X) أَمَامَ العِبَارَاتِ الخاطِئَةِ !

١. سَعَادُ وَسارة تَزُورانِ أَكْبَرَ المَجْمَعِ التِّجَارِيِّ فِي المَدِينَةِ (—)
٢. تُرِيدُ سَعَادُ شِراءَ الهَاتِفِ . (—)
٣. قِسْمُ الأَجْهَزَةِ الرِّياضِيَّةِ فِي الدَّورِ الرَّابِعِ . (—)
٤. الدَّورُ الأَوَّلُ لِلأَطْفالِ . (—)
٥. صالَةُ الطَّعامِ بِالدَّورِ الخامِسِ . (—)

التدريب الثاني: أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ !

١. ماذا تُرِيدُ سَعَادُ؟
٢. أَيْنَ قِسْمُ الأَحْذِيَةِ؟
٣. أَيُّ دَوْرٍ يُحَصِّصُ لِلأَطْفالِ؟
٤. ماذا فِي الدَّورِ الخامِسِ؟
٥. مَتَى تَتَنَاولانِ العَداءَ؟

## فُرُوقٌ بَيْنَ نَوْعَيْ السُّوقِ



تَنْتَشِرُ حَالِيًا مَجْمَعَاتُ تِجَارِيَّةٍ فِي أَطْرَافِ الْمُدُنِ، وَتَتَلَاشَى الْأَسْوَاقُ التَّقْلِيدِيَّةُ. وَلِكُلِّ مِنْهُمَا مَزَايَا وَفُرُوقٌ كَمَا يَلِي: أَوَّلًا، يُمَكِّنُ لِلْمُشْتَرِي فِي الْأَسْوَاقِ التَّقْلِيدِيَّةِ أَنْ يُسَاوِمَ الْأَسْعَارَ حَتَّى يَتَّفِقَ هُوَ وَالْبَائِعُ عَلَى سِعْرٍ مُعَيَّنٍ، بَيْنَمَا تَمَّ تَعْيِينُ كُلِّ سِعْرٍ فِي الْمَجْمَعَاتِ التِّجَارِيَّةِ مُسَبِّقًا مَعَ عَدَمِ فُرْصَةِ الْمَسَاوِمَةِ لِلْمُشْتَرِي. ثَانِيًا، أَغْلَبُ الْأَسْوَاقِ التَّقْلِيدِيَّةِ لَمْ تَكُنْ مُرْتَبَةً جَيِّدًا، وَغَالِبُهَا مُتَسَخِّخٌ وَتَنْتَشِرُ فِيهَا رَوَائِحُ كَرِيهَةٌ، بَيْنَمَا الْمَجْمَعَاتُ التِّجَارِيَّةُ مُتَطَوِّرَةٌ جَدًّا مَعَ السَّلَامِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ، وَالرَّوَائِحُ فِيهَا طَيِّبَةٌ. ثَالِثًا، لَيْسَ فِي الْأَسْوَاقِ التَّقْلِيدِيَّةِ إِعْلَانٌ لِلخَصْمِ فِي الْأَسْعَارِ وَهَذِهِ التَّخْفِيفَاتُ فَاشِيَةٌ ظَاهِرَةٌ فِي الْمَجْمَعَاتِ التِّجَارِيَّةِ. رَابِعًا، أَغْلَبُ الْمُشْتَرِينَ فِي الْأَسْوَاقِ التَّقْلِيدِيَّةِ مِنَ الْأَسْرِ مُتَوَسِّطَةٌ الدَّخْلِ وَمُنخَفِضَتِهِ، وَأَمَّا رَبَائِنُ الْمَجْمَعَاتِ التِّجَارِيَّةِ مِنَ الْأَغْنِيَاءِ غَالِبًا. وَأَنْتِ أَيُّهَا الْقَارِئُ، أَيُّهُمَا تَفْضَلُ؟

التدريب الثالث : اُكْتُبْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَاتِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (X) أَمَامَ العِبَارَاتِ الخاطِئَةِ !

١. تَنْتَشِرُ حَالِيًّا الأَسْواقُ التَّقْلِيدِيَّةُ (—)
٢. لا يُمَكِّنُ المُساوَمَةُ فِي المَجْمَعَاتِ التِّجَارِيَّةِ (—)
٣. غَالِبُ الأَسْواقِ التَّقْلِيدِيَّةِ ذُو الرِّوَايِحِ الكَرِيهَةِ (—)
٤. الإِغْلانُ عَن خَصْمِ الأَسْعارِ مُنْتَشِرٌ فِي المَجْمَعَاتِ التِّجَارِيَّةِ (—)
٥. زَبائِنُ المَجْمَعَاتِ التِّجَارِيَّةِ مِنَ الفُقَرَاءِ غَالِبًا (—)

التدريب الرابع : صُغْ جُمْلَةً مِنْ إنْشَائِكَ بِهَذِهِ الكَلِمَاتِ!  
 (غالية - رخيصة) السَّيَّارَةُ غَالِيَةٌ بَيْنَما الدَّرَاجَةُ النَّارِيَّةُ رَخِيصَةٌ.  
 (ضيقة - واسعة) البَيْتُ ضَيِّقٌ بَيْنَما المَلْعَبُ وَاسِعٌ.

١. (مُتَلَيٌّ — فَارِغٌ)
٢. (مُرْتَفِعٌ — مُنْخَفِضٌ)
٣. (مُجْتَهِدٌ — مُهْمِلٌ)
٤. (سَرِيعٌ — بَطِيءٌ)
٥. (كَبِيرٌ — صَغِيرٌ)

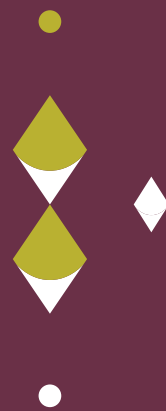
## التدريب الخامس : رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً!

١. المَدِينِ — التِّجَارِيَّةُ — فِي — المَجْمَعَاتِ — تَنْتَشِرُ
٢. التَّقْلِيدِيَّةُ — تَكُنُ — الأَسْوَاقُ — مُرْتَبَةً — لَمْ — جَيِّدًا
٣. إِكْثُرُونِيَّةً — نَجِدُ — التِّجَارِيَّةِ — سَلَالِمَ — المَجْمَعَاتِ — فِي
٤. إِعْلَانٌ — السَّعْرِ — لَيْسَ — التَّقْلِيدِيَّةِ — خَصِمٌ — فِي — لِ —  
— الأَسْوَاقِ
٥. يَشْتَرُونَ — المَجْمَعَاتِ — الأَغْنِيَاءُ — فِي — البَضَائِعِ —  
التِّجَارِيَّةِ



# الدرس العاشر

في المَصْرِفِ



## المحوار الأول

انظر واستمع وأعد



الضابط : أَهْلًا وَسَهْلًا يَا سَيِّدِي، هَلْ مِنْ خِدْمَةٍ؟

حذيفة : أُرِيدُ أَنْ أَفْتَحَ حِسَابًا جَدِيدًا

الضابط : مِنْ فَضْلِكَ، خُذْ رَقْمَ الطَّابُورِ أَوَّلًا

حذيفة : هُوَ رَقْمِي ثَلَاثَةَ عَشَرَ

الضابط : تَفَضَّلْ بِالْجُلُوسِ حَتَّى يَأْتِيَ دَوْرُكَ



(بَعْدَ فَتْرَةٍ، جَاءَ دَوْرُ حذيفة)

- الموظفة : تَفَضَّلْ بِالْجُلُوسِ يَا سَيِّدِي، أَيَّ خِدْمَةٍ؟
- حذيفة : أُرِيدُ أَنْ أَفْتَحَ حِسَابًا فَرْدِيًّا، مَا هِيَ الْإِجْرَاءَاتُ؟
- الموظفة : إِمْلَأْ هَذِهِ الْاسْتِمَارَةَ، ثُمَّ وَقِّعْ عَلَيْهَا
- حذيفة : هِيَ الْاسْتِمَارَةُ
- الموظفة : أَعْطِنِي بِطَاقَتِكَ الشَّخْصِيَّةَ لِأُصَوِّرَهَا لَوْ سَمَحْتَ
- حذيفة : تَفَضَّلِي
- الموظفة : لَا بُدَّ مِنْ إِيدَاعِ خَمْسِ مِئَةِ أَلْفِ رُوبِيَّةٍ عَلَى الْأَقْلَى عِنْدَ  
أَوَّلِ الْفَتْحِ
- حذيفة : هَلْ يُمَكِّنُنِي أَنْ أُسْحَبَ بَعْضَهَا بَعْدَ الْإِيدَاعِ؟
- الموظفة : يُمَكِّنُكَ سَحْبُ التُّقُودِ بَعْدَ إِصْدَارِ بِطَاقَةِ الصَّرَافِ  
الآيِ
- حذيفة : مَتَى اسْتَلِمُهَا؟
- الموظفة : بَعْدَ أُسْبُوعٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ

حذيفة : شُكْرًا عَلَى حُسْنِ خِدْمَتِكَ

الموظفة : لَا شُكْرَ عَلَى الْوَاجِبِ

التدريب الأول: تَبَادَلِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ !  
(بِطَاقَةِ — أُسْبُوعِ)

1 ط : مَتَى أُسْتَلِمُ الْبِطَاقَةَ ؟

2 ط : بَعْدَ أُسْبُوعٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ

1 ط : شُكْرًا عَلَى حُسْنِ خِدْمَتِكَ

2 ط : لَا شُكْرَ عَلَى الْوَاجِبِ

١. استمارة — دقيقة

٢. حساب — يوم

٣. نقود — شهر

٤. صورة — ساعة

٥. هدية — أسبوع

## التدريب الأول: تَبَادَلِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ!

مثال : (بطاقة — رقم)

1 ط : أَيْنَ الْبَطَاقَةُ ؟

2 ط : هَيْهِ الْبَطَاقَةُ

1 ط : وَأَيْنَ الرَّقْمُ ؟

2 ط : هَهُوَ الرَّقْمُ

١. كِتَابٌ — كُرَّاسَةٌ

٢. بَابٌ — نَافِذَةٌ

٣. كُرْسِيٌّ — مَائِدَةٌ

٤. نُقُودٌ — إِسْتِمَارَةٌ

٥. دَفْتَرٌ — وَرَقَةٌ

## التدريب الثالث : أجز التدريب كما في المثال !

المثال : (الإيداع — النُّقُود)

لَا بُدَّ مِنْ إِيدَاعِ النُّقُودِ

١. السَّحْبُ — الْمَالُ

٢. التَّوْقِيعُ — الإِسْتِمَارَةُ

٣. الفَتْح — الحِسَاب

٤. الأَخْذ — الرَّقْم

٥. الكِتَابَة — الأَسْم

## جهاز اِز الصَّرَافِ الآلي



يُرِيدُ طَلْحَةَ أَنْ يُحَوِّلَ نَقُودًا لِأَخِيهِ أُسَامَةَ فِي بَابُوءَا، فَيَذْهَبُ إِلَى مَرَكِّزِ الصَّرَافِ الآلي بِجَانِبِ الْمَصْرِفِ. يُدْخِلُ طَلْحَةُ بِطَاقَةَ الصَّرَافِ الآلي فِي الْجِهَازِ وَيَضْغُطُ رَقْمَ السِّرِّ عَلَى لَوْحَةِ الْمَفَاتِيحِ، فَيُخْتَارُ عَمَلِيَّةُ التَّحْوِيلِ. وَبَعْدَ تَمَامِ التَّحْوِيلِ يُرِيدُ سَحْبَ النُّقُودِ، فَيُخْتَارُ عَمَلِيَّةُ السَّحْبِ السَّرِيعِ وَيُحَدِّدُ خَمْسَ مِئَةِ

أَلِفِ رُوبِيَّةٍ، فَفُوجِي بَعْدَمِ خُرُوجِ النُّقُودِ، فَيَسْتَشْعِرُ بِأَنَّ  
الرَّصِيدَ لَا يَكْفِي لِلسَّحْبِ.

التدريب الرابع: اُكْتُبْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَاتِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (X)  
أَمَامَ العِبَارَاتِ الخاطِئَةِ!

١. يُرِيدُ طَلْحَةَ أَنْ يُرْسِلَ نُقُودًا لِأُخْتِهِ (—)
٢. يُدْخِلُ طَلْحَةُ البِطَاقَةَ فِي الحَقِيبَةِ (—)
٣. يَضْغُطُ طَلْحَةَ رَقْمَ السِّرِّ عَلَى لَوْحَةِ المَفَاتِيحِ (—)
٤. لَا يُرِيدُ طَلْحَةَ سَحْبَ النُّقُودِ (—)
٥. الرَّصِيدُ يَكْفِي لِلسَّحْبِ (—)

التدريب الخامس: اِمْلَأِ الفَرَاقَاتِ الآتِيَةَ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِمَّا يَلِي!  
بِطَاقَةَ الصَّرَافِ الآلِي - يَسْحَبُ - المَصْرِفِ - رَقْمَ السِّرِّ - الحِسابَ

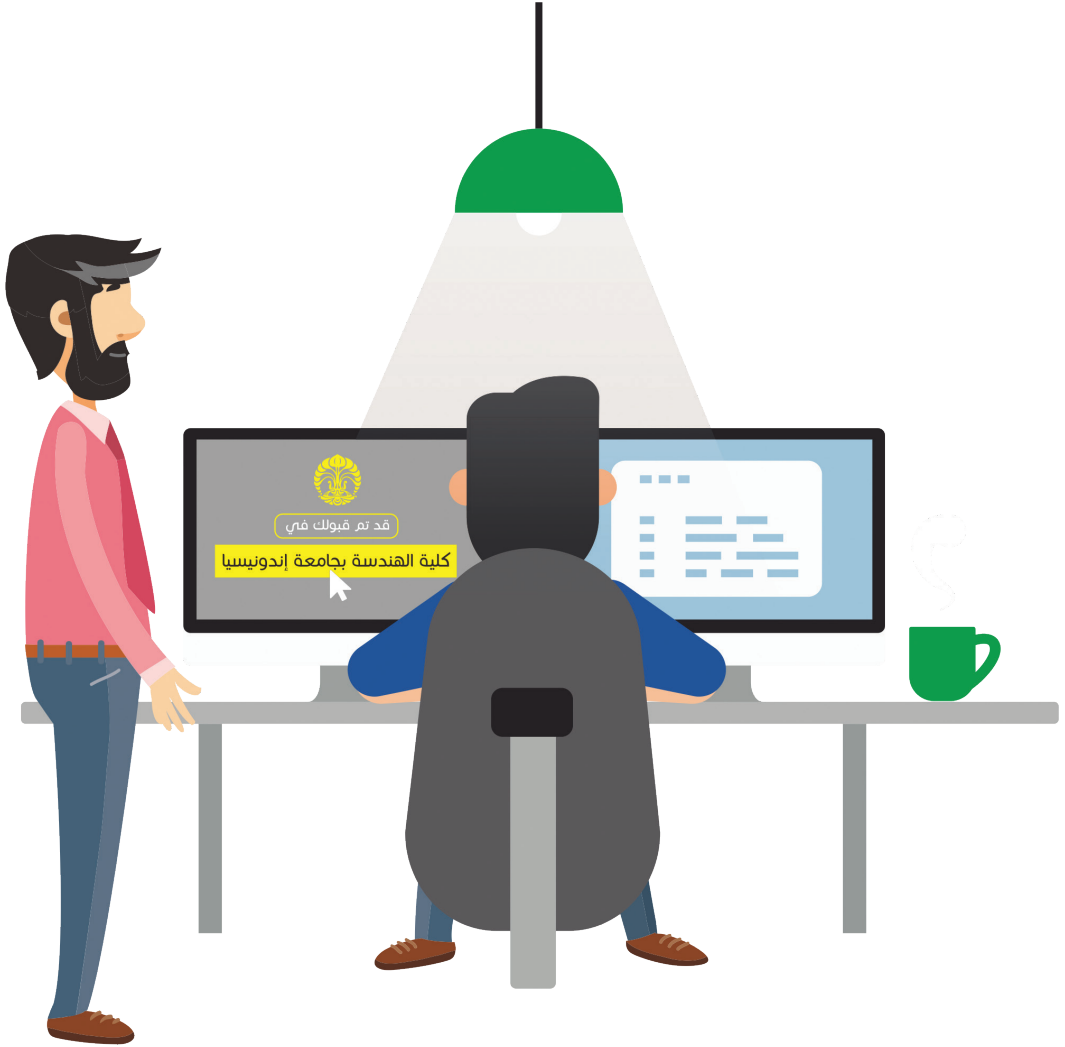
١. يَفْتَحُ النَّاسُ ..... فِي المَصْرِفِ
٢. أُسْتَلِمُ ..... مِنْ مُوظَّفَةِ خِدْمَةِ العُمَّلاءِ
٣. يَدَّخِرُ مُحَمَّدٌ مَالَهُ فِي .....
٤. أَضْغَطُ ..... عَلَى لَوْحَةِ المَفَاتِيحِ
٥. ..... أَحْمَدُ النُّقُودَ بِبِطَاقَةِ الصَّرَافِ الآلِي

# الدَّرْسُ الحَادِي عَشَرَ

الإلتِحَاقُ بِالجَامِعَةِ

## المحوار الأول

انظر واستمع وأعد



أَبُو أَنَسٍ : تَعَالَ يَا بُنَيَّ، سَتَتَخَرَّجُ عَنْ قَرِيبٍ مِنَ الْمَدْرَسَةِ  
الثَّانَوِيَّةِ. هَلْ فَكَّرْتَ



في أي جامعة ستلتحق؟

أنس : قُبلت في جامعة إندونيسيا والحمد لله يا أبت.

أبو أنس : في أي كلية يا بني؟

أنس : في كلية الهندسة.

أبو أنس : ما شاء الله، هنيئًا لك يا بني. ولكن لماذا لا تلتحق  
بكلية الاقتصاد مثل أمك؟

أنس : أريد أن أكون مهندسًا مثلك يا أبت.

أبو أنس : ادعوك بالتوفيق فيما تختار

أنس : سمعت أن هناك مركز القرآن لطلاب الجامعة بقرب  
كليتني. سأحفظ القرآن وأدرس العلوم الشرعية هناك إن  
شاء الله.

أبو أنس : هلا تسكن في سكن الطلاب؟

أنس : لا يا أبي، هو خاص للطلاب الوافدين.

التدريب الأول: كَوْنُ سُؤْلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ!

مثال: (جَامِعَةٌ — تَلْتَحِقُ)

هَلْ فَكَّرْتَ فِي أَيِّ جَامِعَةٍ سَتَلْتَحِقُ؟

١. مَدْرَسَةٌ — تَدْرُسُ

٢. سُوقٌ — تَتَسَوَّقُ

٣. شَرِكَةٌ — تَعْمَلُ

٤. مَطْعَمٌ — تَأْكُلُ

٥. فُنْدُقٌ — نُقِيمُ

التدريب الثاني: استخدم هذا التعبير!

مثال: (سَتَتَخَرَّجُ)

سَتَتَخَرَّجُ عَنْ قَرِيبٍ

١. (سَنَصِلُ هُنَاكَ)

٢. (سَتُقْلِعُ الطَّائِرَةَ)

٣. (سَنَنْتَهِي مِنَ الْقِرَاءَةِ)

٤. (سَتَبْدَأُ الْمُحَاضَرَةَ)

٥. (سَتَأْتِي أُمِّي)

التدريب الثالث: أجب عن الأسئلة الآتية وفق الحوار السابق!

١. في أي جامعة قبل أنس؟
٢. وفي أي كلية سيدرس؟
٣. لماذا لم يرغب أنس في كلية الاقتصاد؟
٤. أين كانت أم أنس تدرس؟
٥. أين سيحفظ أنس القرآن الكريم؟

## جامعة الأزهر



جامعة الأزهر هي أكبر جامعة إسلامية في العالم، وتعدُّ ثالثُ أقدم جامعةٍ بعد جامعتي الزيتونة والقَيْرَوَانِ، وهي المؤسسةُ الدينيَّةُ العلميَّةُ الإسلاميَّةُ العالميَّةُ الكُبرى، وتُوجدُ في القَاهِرَة عاصِمَة جُمهُوريَّةِ مِصرَ العربيَّةِ إضافةً إلى فُرُوعِهَا المنتشرةِ في مُعظَمِ المُحافظاتِ المِصريَّةِ.

وتُمثِّلُ جامعةُ الأزهرِ قبلةَ المُسلمينَ العلميَّةَ، فمُنذُ أكثرِ مِن ألفِ عامٍ وهي منارةُ العِلْمِ، وقبلةُ طُلابِ العِلْمِ مِن كُلِّ مَكَانٍ لِتَعَلُّمِ العُلُومِ الشَّرعيَّةِ والعربيَّةِ والعُلُومِ الطَّبيعيَّةِ والإنسانيَّةِ.

التدريب الرابع: اكتب علامة (√) أمام العبارات الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارات الخاطئة!

١. جامعة الأزهر أصغر جامعة إسلامية في العالم (—)
٢. جامعة الأزهر أقدم الجامعة الإسلامية (—)
٣. توجد هذه الجامعة في الرياض (—)
٤. كانت جامعة الأزهر منارة العلم منذ أكثر من ألف عام (—)
٥. جامعة الأزهر قبلة المسلمين في صلاتهم (—)

التدريب الخامس: تحدث عن جامعة في بلدك في ثلاث جمل مختصرة!

---



---



---



# الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

مُبَارَاةُ كُرَةِ الْقَدَمِ

## المحوار الأول

انظر واستمع وأعد



سلمان : سَتَقُومُ الْجَامِعَةُ بِمُبَارَاةِ كُرَّةِ الْقَدَمِ، وَهِيَ كَأْسُ  
الْجَامِعَةِ

سليمان : صَحِيحٌ، وَأَنَا سَأَشْتَرِكُ فِي تِلْكَ الْمُبَارَاةِ بِإِذْنِ اللَّهِ

سلمان : هَلْ سَتَلْعَبُ مَعَ فَرِيقِ كَلْبَةِ التَّرْبِيَةِ؟

سليمان : طَبْعًا، وَمَعَ أَيِّ فَرِيقٍ تَلْعَبُ أَنْتَ؟



سلمان : سَأَلْتُ مَعَ فَرِيقِ كَلْبَةِ الطِّبِّ

سليمان : جَمِيلٌ، نَلْتَقِي بِكُمْ فِي الْجَوْلَةِ النَّهَائِيَّةِ

سلمان : هههه... إِنْ شَاءَ اللَّهُ

سليمان : عَلَى فِكْرَةٍ، مَنْ هُوَ لَاعِبُكَ الْمُفْضَلُ؟

سلمان : لَاعِبِي الْمُفْضَلُ «مُحَمَّدٌ صَالِحٌ» وَأَنْتَ؟

سليمان : لَاعِبِي الْمُفْضَلُ أَفْضَلُ مُهَاجِمٍ فِي الْعَالَمِ «كريم بنزيما»

التدريب الأول: أَجْرُ التَّدْرِيبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

مثال : لَاعِبٌ = عَلَى فِكْرَةٍ، مَنْ هُوَ لَاعِبُكَ الْمُفْضَلُ؟

مُدْرَسَةٌ = عَلَى فِكْرَةٍ، مَنْ هِيَ مُدْرَسَتُكَ الْمُفْضَلَةُ؟

١. مُدْرَسٌ

٢. طَبِيبٌ

٣. مُعَلِّمَةٌ

٤. صَدِيقٌ

٥. أُخْتُ

التدريب الثاني: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَفُقَ الْحِوَارِ السَّابِقِ !

١. فِيمَ سَيَشْتَرِكُ سُلَيْمَانُ؟
٢. مَعَ أَيِّ فَرِيقٍ سَيَلْعَبُ؟
٣. مَعَ أَيِّ فَرِيقٍ سَيَلْعَبُ سَلْمَانُ؟
٤. مَنْ هُوَ اللَّاعِبُ الْمُفْضَلُ عِنْدَ سُلَيْمَانَ؟
٥. وَمَنْ هُوَ اللَّاعِبُ الْمُفْضَلُ عِنْدَكَ؟

## كُرَّةُ الْقَدَمِ

كُرَّةُ الْقَدَمِ مِنَ الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ الَّتِي تُلْعَبُ جَمَاعِيًّا، وَهِيَ أَكْثَرُ الْأَلْعَابِ انْتِشَارًا وَشَعْبِيَّةً؛ حَيْثُ يُمَارِسُهَا أَكْثَرُ مِنْ ٢٥٠ مِليُونِ شَخِصٍ حَوْلَ الْعَالَمِ، وَعَدَدُ مُتَابِعِيهَا حَوْلَ الْعَالَمِ بِأَكْثَرِ مِنْ مِليَارِ شَخِصٍ.

تُلْعَبُ مُبَارَاةُ كُرَّةِ الْقَدَمِ بَيْنَ فَرِيقَيْنِ، يَتَكَوَّنُ كُلُّ مِنْهُمَا مِنْ ١١ لَاعِبًا، وَتَكُونُ مُدَّةُ الْمُبَارَاةِ ٩٠ دَقِيقَةً. يُعَدُّ الْفَرِيقُ فَائِزًا عِنْدَمَا يُدْخِلُ أَهْدَافًا أَكْثَرَ مِنَ الْخُصْمِ.

تَتَعَدَّدُ بُطُولَاتُ كُرَّةِ الْقَدَمِ؛ مِنْهَا: الْمَحَلِّيَّةُ، وَالْقَارِيَّةُ، وَالْعَالَمِيَّةُ، وَتَكُونُ الْبُطُولَاتُ الْمَحَلِّيَّةُ الْمُسَمَّاةُ بِالذَّوْرِيَّاتِ عِبَارَةً عَنِ مُنَافَسَةِ طَوِيلَةِ الْمَدَى.

التدريب الثالث: اُكْتُبْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الصَّحِيْحَةِ، وَعِلَامَةً

(X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْخَاطِئَةِ !

١. كُرَّةُ الْقَدَمِ لُغْبَةٌ فَرْدِيَّةٌ (—)

٢. يُمَارِسُهَا أَكْثَرُ مِنْ ٠٥٢ مِليُونِ شَخِصٍ فِي الْعَالَمِ (—)

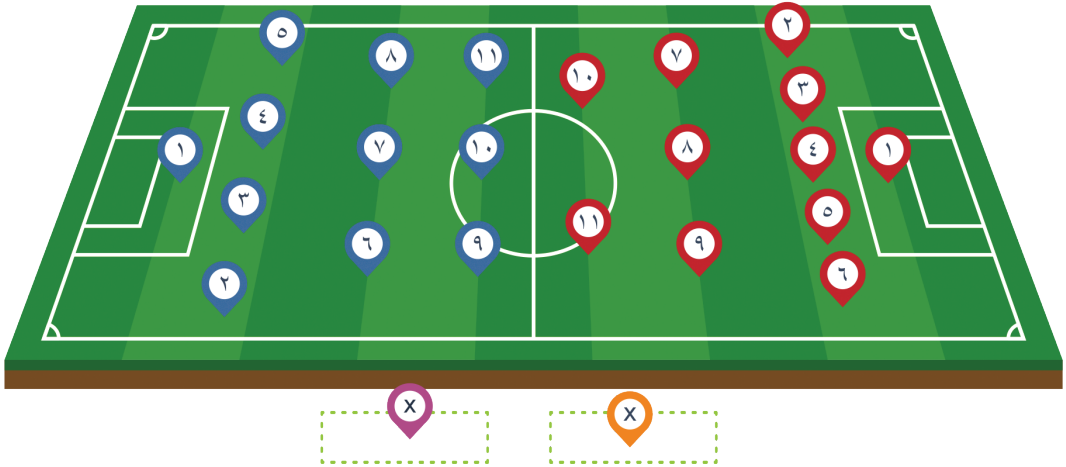
٣. يَتَكَوَّنُ فَرِيقُ كُرَّةِ الْقَدَمِ مِنْ ٥ أَشْخَاصٍ (—)
٤. يَفُوزُ الْفَرِيقُ بِالْأَهْدَافِ الْأَكْثَرِ عَلَى خَصْمِهِ (—)
٥. مُدَّةُ الْمُبَارَاةِ ٠٨ دَقِيقَةً (—)

### التدريب الرابع: رتّب الكلمات الآتية لتكون جملة!

١. التَّزْيِيَّةُ — سُلَيْمَانُ — فَرِيقٍ — مَعَ — يَلْعَبُ — كَلْبِيَّةُ
٢. يَلْعَبُ — الْمَلْعَبِ — الْقَدَمِ — الْأَوْلَادُ — فِي — كُرَّةِ
٣. 11 — فَرِيقٍ — مِنْ — لَاعِبًا — يَتَكَوَّنُ — كُلُّ
٤. تُحِبُّ — كُرَّةَ — هَلْ — الْقَدَمِ — لَعَبَ
٥. مِنْ — رُونْدُو — الْعَالَمِ — أَفْضَلِ — فِي — لَاعِبِ

## التدريب الخامس: احفظ المفردات الآتية!

١ حارس مرمى	١ حارس مرمى
٢ ظهير أيمن	٢ ظهير أيمن
٣ مُدَافِع / قَلْبُ دِفَاع	٣ مُدَافِع / قَلْبُ دِفَاع
٤ مُدَافِع / قَلْبُ دِفَاع	٤ مُدَافِع / قَلْبُ دِفَاع
٥ ظهير أيسر	٥ مُدَافِع / قَلْبُ دِفَاع
٦ لَاعِبُ وَسَطِ هُجُومِي	٦ ظهير أيسر
٧ لَاعِبُ حَظِّ وَسَطِ	٧ جَنَاحِ أَيَمَن
٨ لَاعِبُ وَسَطِ هُجُومِي	٨ لَاعِبُ وَسَطِ هُجُومِي
٩ جَنَاحِ أَيَسَر	٩ جَنَاحِ أَيَسَر
١٠ مُهَاجِم	١٠ مُهَاجِم
١١ جَنَاحِ أَيَمَن	١١ لَاعِبُ حَظِّ وَسَطِ
مُتَرَبِّب X	مُتَرَبِّب X





# الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

الشَّبَكَةُ الدَّوْلِيَّةُ

# المحوار الأول

انظر واستمع وأعد



أحمد : أَرَاكَ تَجْلِسُ طَوِيلًا أَمَامَ الْحَاسُوبِ، مَاذَا تَفْعَلُ؟

يزيد : أَعْمَلُ وَاجِبِي، وَأُرِيدُ أَنْ أُرْسِلَهُ الْآنَ إِلَى مُدَرِّسِي بِالْبُرِيدِ



## الإلكتروني

أحمد : أتعني البريد الإلكتروني كالرَّسالة، تأتي بالأخبار؟

يزيد : نعم، لكنَّ البريد الإلكترونيَّ أسرعُ

أحمد : كيف يُمكنُ ذلكُ ؟

يزيد : إنَّه يُجْرِي عَلَى الشَّبكةِ الدَّوليَّةِ، فيَصِلُ البَريدُ في ثَوَانٍ قَصِيْرَةٍ

أحمد : مَا أَرْوَعُ هَذِهِ الشَّبكةُ !

يزيد : وَيُمْكِنُكَ أَيْضًا أَنْ تَتَصَفَّحَ فِيهَا فَتَجِدُ جَمِيعَ مَا تُرِيدُهُ

أحمد : هَذِهِ نَتِيجَةُ التَّكْنُوْلُوجِيَا الَّتِي تُقَدِّمُ لِلنَّاسِ خَدَمَاتٍ جَلِيلَةً

يزيد : لَقَدْ صَدَقْتَ فِيمَا تَقُولُ

التدريب الأول : اِسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ!  
 (مُدْرِس) أُرِيدُ أَنْ أُرْسِلَهُ الْآنَ إِلَى مُدْرِسِي .  
 (أب) أُرِيدُ أَنْ أُرْسِلَهُ الْآنَ إِلَى أَبِي .

١. (مُدِير)

٢. (زَوْجَة)

٣. (تَلْمِيذ)

٤. (جَار)

٥. (بِنْت)

التدريب الثاني: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَفَقَّ الْحَوَارِ السَّابِقِ !

١. مَاذَا يَفْعَلُ يَزِيدُ؟

٢. أَيُّهُمَا أَسْرَعُ: الْبَرِيدُ الْإِلِكْتُرُونِي أَمْ الرِّسَالَةُ؟

٣. كَيْفَ يُمَكِّنُهُ ذَلِكَ؟

٤. مَا الَّذِي يُمَكِّنُنَا فِعْلُهُ أَيْضًا بِالشَّبَكَةِ الدَّوَلِيَّةِ؟

٥. هَلْ صَدَقَ يَزِيدُ فِيمَا قَالَ؟

التدريب الثالث : استبدل كما في المثال!

(تجلس — الحاسوب) أراك تجلس طويلا أمام الحاسوب .  
(تقوم — الباب) أراك تقوم طويلا أمام الباب .

١. (تقف — الفصل)

٢. (تنام — التلفاز)

٣. (تقعد — النهر)

٤. (تنتظر — المحطة)

٥. (تسكت — الزوجة)

## يوتيوب

مَوْقِعُ الْيُوتِيُوبِ (Youtube) مِنْ أَشْهُرِ الْمَوَاقِعِ الْعَالَمِيَّةِ لِلتَّسْجِيلَاتِ الْمَرْئِيَّةِ (الْفِيدْيُوهِاتِ)، يُسْمَحُ لِمُسْتَحْدِمِيهِ رَفْعُ تِلْكَ الْفِيدْيُوهِاتِ مَجَّانًا وَمُشَاهَدَتِهَا وَمُشَارَكَتِهَا وَالتَّعْلِيْقُ عَلَيْهَا وَتَحْمِيلُهَا وَغَيْرُ ذَلِكَ .

إِحْتَوَى الْمَوْقِعُ عَلَى أَنْوَاعِ مَقَاطِعِ الْأَفْلَامِ، وَبَرَامِجِ التَّلْفَازِ، وَالْمُوسِيقَى، وَكَذَلِكَ الْفِيدْيُو الْمُنْتَجَّ مِنْ قِبَلِ الْأَشْخَاصِ، وَغَيْرِهَا. فَإِذَا رَغِبَ شَخْصٌ فِي فِيدْيُوهِاتٍ رَفَعَتْهَا قَنَاءً مَا، يُمَكِّنُهُ الْإِشْتِرَاكُ بِهَا لِتَتَبَعَ كُلَّ فِيدْيُو جَدِيدٍ بِإِشْعَارَاتٍ مِنْهَا.

يُمْكِنُ لِلشَّخْصِ الَّذِي يَسْتَخْدِمُ اليُوتِيُوبَ أَنْ يَقُومَ بِإِنْشَاءِ قَنَاةٍ شَخْصِيَّةٍ خَاصَّةٍ بِهِ عَلَى اليُوتِيُوبِ، لِيَتِمَكَّنَ مِنْ رَفْعِ مَقَاطِعِ الفِيدْيُو الَّتِي يَرْغَبُ فِيهَا أَوْ القِيَامِ بِالتَّعْلِيْقِ عَلَيْهَا أَوْ حَتَّى إِنْشَاءِ قَوَائِمَ لِتَشْغِيلِ الفِيدْيُوهِاتِ، وَاشْتِهَارِ صَاحِبِ القَنَاةِ بِيُوتِيُوبِي (youtuber). وَأَصْبَحَ هَذَا المَجَالُ فِي العَصْرِ الحَاضِرِ عَمَلًا جَدِيدًا يَكْتَسِبُ بِهِ صَاحِبُهَا أَمْوَالًا وَأَرْبَاحًا.

التدريب الرابع: اكتب علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة،  
وعَلامَةَ (X) أمام العبارات الخاطئة!

١. مَوْقِعُ يُوتِيُوبٍ لِلأَخْبَارِ النَصِيَّةِ (—)
٢. يُسْمَحُ رَفْعُ الفِيدْيُو وَمُشَاهَدَتُهُ مَجَّانًا (—)
٣. يَكُونُ الإِشْتِرَاكُ لِأَجْلِ تَتَبُعِ القَنَاةِ (—)
٤. أُشْتَهَرَ صَاحِبُ القَنَاةِ بِإِنْتِرِنِيَّتِي (—)
٥. العَمَلُ بِرَفْعِ الفِيدْيُو عَلَى يُوتِيُوبٍ يُخْسِرُ النَّاسَ (—)

التدريب الخامس: اِسْتَحْدِمْ كُلَّ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ!

حَمَلٌ — مَقْطَعُ الْفَيْدِيُو — شَاهِدٌ — رَفَعٌ — اِشْعَارٌ

# الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ

مَوَاقِعُ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ

## المحوار الأول

انظر واستمع وأعد



عبد العزيز : رَأَيْتُ مُتَابِعِيكَ كَثِيرًا جِدًّا فِي إِنْسْتِجْرَامِ

باغوس : نَعَمْ .. كُلُّ يَوْمٍ نَشَرْتُ صُورَةً رَائِعَةً ذَاتَ حِكْمَةٍ

عبد العزيز : كَيْفَ التَّقَطْتَ تِلْكَ الصُّورَ ؟

باغوس : اسْتَخْدَمْتُ أَفْضَلَ جَوَّالٍ فِي الْعَالَمِ وَأَعْلَاهُ

عبد العزيز : مَا شَاءَ اللَّهُ.. كَذَلِكَ رَأَيْتُ إِعْجَابَاتٍ وَتَعْلِيْقَاتٍ



## تَصِلُ إِلَى آلاَفٍ

: إِنَّكَ لَرَجُلٌ فُضُولِي ... وَهَلْ تَابَعْتَ حِسَابِي ؟

باغوس

: نَعَمْ..لَكِنَّ رَأَيْتُ بَعْضَ صُورِكَ تَحْتَوِي عَلَى  
أَكْذُوبَاتٍ وَمُخَالَفَاتٍ شَرْعِيَّةٍ .

عبد العزيز

: حَقًّا ؟ لَقَدْ هَمَمْتُ سَابِقًا أَنْ أَحْدِفَ حِسَابِي

باغوس

: لَا يَا أَخِي..يُمْكِنُكَ نَشْرُ الْخَيْرَاتِ بِوَاسِطَتِهِ

عبد العزيز

: وَكَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ ؟

باغوس

: يُمْكِنُكَ بَثُّ الْمُحَاضِرَاتِ الْمُبَاشِرِ وَنَشْرُ صُورِ  
تَشْتَمِلُ عَلَى أَحَادِيثِ الرَّسُولِ ﷺ أَوْ مَقُولَاتِ  
نَافِعَةٍ.

عبد العزيز

: طَيِّبٌ بِإِذْنِ اللَّهِ..شُكْرًا عَلَى اهْتِمَامِكَ .

باغوس

التدريب الأول : اُكْتُبْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبارَاتِ الصَّحِيحَةِ،  
وَعَلامَةَ (X) أَمَامَ العِبارَاتِ الخاطِئَةِ !

١. مُتابِعُو حِسابِ باغُوسِ قَلِيلُونَ. (—)
٢. كُلُّ يَوْمٍ نَشَرَ باغُوسُ صُورَةً رَائعةً ذاتَ حِكمَةٍ (—)
٣. اسْتَخَدَمَ عبدُ العَزيزِ أَفْضَلَ جَوَّالٍ في العَالمِ وَأَغْلَاهُ. (—)
٤. لا يُمكِنُ نَشْرُ الخَيرَاتِ بِوِاسِطَةِ حِسابِ إنِستَاغْرَامَ. (—)
٥. إِنَّ عبدَ العَزيزِ لَرَجُلٌ فُضُولِيٌّ. (—)

التدريب الثاني : اسْتَبْدِلْ كَمَا في المِثالِ!

- (نَشْرُ الخَيرَاتِ — إنِستَاغْرَامَ) يُمكِنُكَ نَشْرُ الخَيرَاتِ بِإنِستَاغْرَامَ .  
(إِرْسَالُ الرِّسائِلِ — وَاتِّسَابَ) يُمكِنُكَ إِرْسَالُ الرِّسائِلِ بِوَاتِّسَابَ .

١. (الإِتِّصَالُ — الهَاتِفُ)

٢. (المَشْيُ — العَصَا)

٣. (السَّفَرُ — السَّيَّارَةُ)

٤. (اللَّعْبُ — الكُرَّةُ)

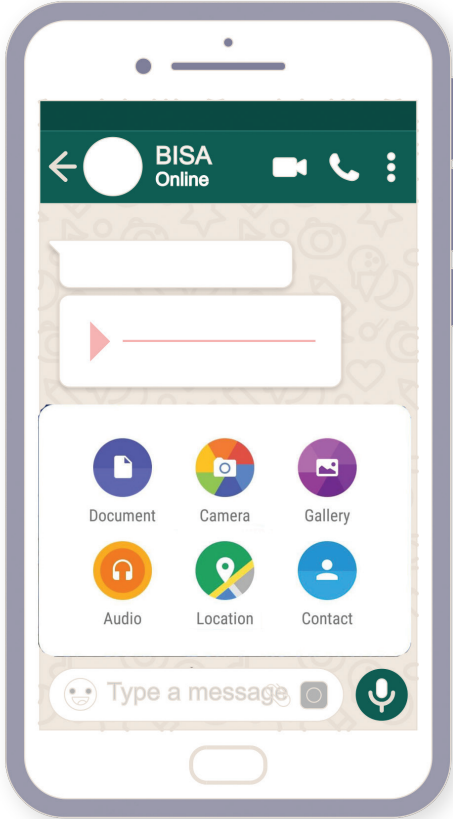
٥. (الدَّهَابُ — القِطَارُ)

التدريب الثالث : اِسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ!

(جَوَّالٌ — الْعَالَمُ — اَغْلَاهُ) هَذَا اَفْضَلُ جَوَّالٍ فِي الْعَالَمِ وَاغْلَاهُ  
(طَالِبٌ — الْجَامِعَةُ — اَنْشَطُهُ) هَذَا اَفْضَلُ طَالِبٍ فِي الْجَامِعَةِ وَاَنْشَطُهُ

١. (تَلْمِيذٌ — الْفَصْلُ — اَذْكَاهُ)
٢. (كِتَابٌ — الْمَكْتَبَةُ — اَعْظَمُهُ)
٣. (قِطَارٌ — الْيَابَانَ — اَسْرَعُهُ)
٤. (لَاعِبٌ — اُورُوبَاً — اَخْطَرُهُ)
٥. (طَعَامٌ — الْمَدِينَةُ — اَلَّذُهُ)

## مَزَايَا وَاتِّسَابِ



وَاتِّسَابِ يُتِيحُ لَكَ مَرَّاسَلَةَ  
أَشْخَاصٍ مَجَّانًا، حَيْثُ إِنَّهُ  
يَسْتَخْدِمُ الْإِنْتِرْنِتَ لِتَجَنُّبِ  
دَفْعِ رُسُومِ الرِّسَائِلِ النَّصِيَّةِ.  
يَشْمَلُ وَاتِّسَابِ دَرْدَشَةَ جَمَاعِيَّةً  
عَبْرَ مَجْمُوعَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى 256  
مُشَارِكًا كَحَدِّ أَقْصَى، كَمَا أَنَّهُ  
يُتِيحُ لَكَ خِدْمَةَ الْمُكَالِمَاتِ  
الصَّوْتِيَّةِ وَمُكَالِمَاتِ الْفِيْدِيُو.  
وَهُنَاكَ وَاتِّسَابِ لِلْوَيْبِ تُسَهِّلُ  
مِنْ خِلَالِهِ مَزَامَنَةَ دَرْدَشَاتِكَ

الَّتِي تُجْرِيهَا عَلَى هَاتِفِكَ مَعَ مَا فِي حَاسُوبِكَ. وَلَا تَنْحَصِرُ  
الدَّرْدَشَاتُ عَلَى دَرْدَشَاتِ نَصِيَّةٍ بَلْ يُمَكِّنُ لَكَ أَنْ تُضَيِّفَ  
تَعْبِيرَاتِ الْإِنْفَعَالِ إِلَيْهَا وَتُرْسِلَ تَسْجِيلَ صَوْتِكَ وَالصُّوْرَ  
وَمَقَاطِعِ الْفِيْدِيُو.

## التدريب الرابع: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ !

١. هَلْ نَدَفَعُ كُلَّ رِسَالَةٍ نُرْسِلُهَا عَبْرَ وَائْسَابِ؟
٢. كَمُ شَخْصًا تَحْتَوِي عَلَيْهِ مَجْمُوعَةٌ وَاحِدَةٌ فِي وَائْسَابِ؟
٣. لِمَاذَا اسْتَطَاعَ وَائْسَابُ أَنْ يُتِيحَ خِدْمَةَ الْمُرَاسَلَةِ مَجَّانًا؟
٤. بِمَاذَا تُسَهِّلُ لَنَا مِزَامِنَةَ دَرْدَشَاتِنَا عَبْرَ الْحَاسُوبِ؟
٥. هَلْ تَكْتُبُونَ الْمُرَاسَلَةَ عَبْرَ وَائْسَابِ بِالرَّسَائِلِ النَّصِيَّةِ فَقَطْ؟

## التدريب الخامس: اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ!

- المَجْمُوعَةُ — الدَّرْدَشَةُ — الخَيْرَاتِ — التَّعْلِيْقُ — مَجَّانًا
١. اسْتَطَاعَ النَّاسُ عَلَى نَشْرِ — عَبْرَ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ
  ٢. يُمَكِّنُنَا الْإِعْجَابَ وَ — عَلَى النَّشْرِ فِي انْتِجْرَامِ
  ٣. — هِيَ الْمُكَالَمَةُ النَّصِيَّةُ
  ٤. خِدْمَةُ الْمُرَاسَلَةِ عَبْرَ وَائْسَابِ —
  ٥. تَحْتَوِي — الْوَاحِدَةُ فِي وَائْسَابِ عَلَى ٦٥٢ شَخْصًا



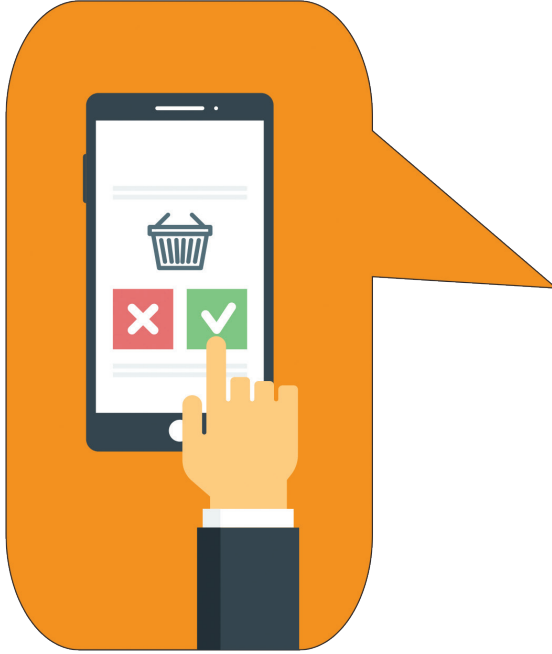
# الدرس الخامس عشر

الشراء عبر الشبكة



## الحوار الأول

انظر واستمع وأعد



حسن : يَا أَخِي الْعَزِيزُ! أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ جَوًّا جَدِيدًا فِي السُّوقِ  
الإِلِكْتُرُونِي، مَا رَأَيْكَ؟

حسين : الشِّراءُ عَبْرَ الشَّبَكَةِ أَفْضَلُ

حسن : لَسْتُ مُتَيَقِّنًا، أَخَشَى مِنْ خُدَعَةِ الْبَائِعِ

حسين : لَا تَقْلَقْ، هُنَاكَ خُطَوَاتٌ لِاسْتِفْسَارِ السِّلْعِ قَبْلَ شِرَائِهَا

حسن : أَلَا تَدُلُّنِي عَلَى ذَلِكَ ؟



حسين : عَلَيْكَ أَنْ تَكْتُبَ نَوْعَ الْجَوَالِ الْمَطْلُوبِ فِي أَحَدِ مَوَاقِعِ  
التَّسْوُوقِ، ثُمَّ اخْتَرِ الْأَكْثَرَ مَبِيعًا

حسن : أَيَكْفِينِي ذَلِكَ ؟

حسين : أَنْظِرْ إِلَى تَعْلِيقاتِ السِّلَعَةِ أَيْضًا

حسن : وَكَيْفَ بِالسَّعْرِ ؟

حسين : لَعَلَّهُ أَرْخَصُ، وَقَدْ تَجِدُ تَكْلِيفَةَ خِدْمَةِ التَّوْصِيلِ مَجَّانًا

حسن : هَلِ اشْتَرَيْتَ شَيْئًا عَبْرَ الشَّبَكَةِ مِنْ قَبْلُ ؟

حسين : مَرَّاتٍ عَدِيدَةً، بَلِ اشْتَرَيْتُ جَوَّالِي هَذَا عَبْرَهَا

حسن : إِذَنْ سَأَشْتَرِيهِ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ، شُكْرًا عَلَى إِفَادَتِكَ

حسين : عَفْوًا

## التدريب الأول: تبادَلِ الحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي المِثَالِ!

مثال : (جوال)

ط1: أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ جَوَّالًا فِي السُّوقِ

ط2: الشِّرَاءُ عِبْرَ الشَّبَكَةِ أَفْضَلُ

ط1: وَكَيْفَ بِالسِّعْرِ؟

ط2: لَعَلَّهُ أَرْخَصُ

١. مِعْطَف

٢. حَاسُوب

٣. رَصِيد

٤. غَسَّالَة

٥. سَيَّارَة

## التدريب الثاني: أَجْرِ التَّدْرِيبَ كَمَا فِي المِثَالِ !

مثال : (تَكْتُبُ — نَوْعُ الجَوَّالِ)

عَلَيْكَ أَنْ تَكْتُبَ نَوْعَ الجَوَّالِ

١. تَسْحَبُ — النُّقُودَ

٢. تَشْتَرِي — الجَوَّالِ

٣. تَمَلُّ — الإِسْتِمَارَة

٤. تَكْتُبُ — الوَاجِب

٥. تَخْتَارُ — السِّلْعَة

التدريب الثالث : أجزِ التَّدْرِيبَ كَمَا فِي المِثَالِ !

مثال : (تَشْتَرِي — الجَوَّال)

قَدْ نَشْتَرِي الجَوَّالَ لِأَخِيكَ

١. تَأْخُذُ — الإِسْتِمَارَة

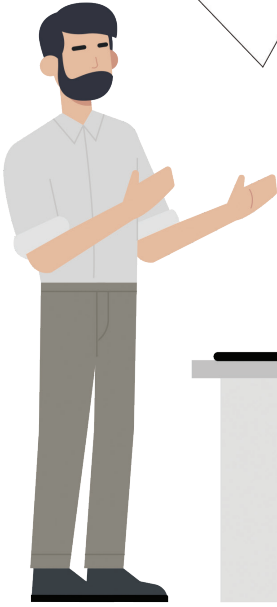
٢. تُحْضِرُ — الطَّعَام

٣. تَخْتَارُ — السِّلْعَة

٤. تُحَوِّلُ — التَّقْوَد

٥. تَدَّخِرُ — المَال

## شراء الجوّال



يُفَضِّلُ حَسَنٌ أَنْ  
يَشْتَرِيَ الْجَوَّالَ  
الْجَدِيدَ عِبْرَ الشَّبَكَةِ،  
لِأَنَّهُ قَدْ يَجِدُ سِعْرًا  
رَخِيصًا مُنَاسِبًا.  
فِيَكْتُبُ نَوْعَ الْجَوَّالِ  
الَّذِي يُرِيدُهُ فِي الْبَحْثِ  
بِأَحَدِ مَوَاقِعِ التَّسَوُّقِ،  
ثُمَّ يَخْتَارُ الْأَكْثَرَ  
مَبِيعًا مِنَ السِّلْعِ  
الْمَعْرُوضَةِ. يَتَّبَعُ  
طَلْحَةَ مُوَاصَفَاتِ

السِّلْعَةِ، كَمَا لَا يَنْسَى مِنَ التَّنَظَرِ إِلَى تَعْلِيْقَاتِ الْمُشْتَرِينَ  
لِيَتَأَكَّدَ مِنْ جَوْدَتِهَا. وَأَخِيرًا، يُحَوِّلُ طَلْحَةَ ثَمَنَ الْجَوَّالِ مَعَ  
تَكْلِفَةِ خِدْمَةِ التَّوْصِيلِ، وَسَيَأْتِي الْجَوَّالَ الْجَدِيدُ بَعْدَ ثَلَاثَةِ  
أَيَّامٍ تَقْرِيْبًا.

التدريب الرابع : اُكْتُبْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَاتِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (X) أَمَامَ العِبَارَاتِ الخاطِئَةِ !

١. يُفَضَّلُ حَسَنُ شِرَاءِ الجَوَّالِ فِي المَجْمَعِ التِجَارِيِّ (—)
٢. قَدْ نَجِدُ سِعْرًا رَخِيصًا عِنْدَ الشِّرَاءِ عِبْرَ الشَّبَكَةِ (—)
٣. نَتَتَبَعُ مُواصَفَاتِ السِّلْعَةِ قَبْلَ الشِّرَاءِ (—)
٤. تَعْلِيقاتُ المُشْتَرِينَ تَدُلُّ عَلَى جَوْدَةِ السِّلْعَةِ (—)
٥. سَيَأْتِي الجَوَّالُ الجَدِيدُ بَعْدَ أُسْبُوعَيْنِ (—)

التدريب الخامس : اسْتَخِدمْ كُلَّ هَذِهِ الكَلِمَاتِ بِوَضْعِهَا فِي جُمْلَةٍ!

يُجَوَّلُ — عِبْرَ الشَّبَكَةِ — قَلِقَ — يَتَتَبَعُ — تَقْرِيْبًا



# المُمْتَازُ فِي الحِوَارَاتِ اليَوْمِيَّةِ لِغَيْرِ النَّااطِقِينَ بِالعَرَبِيَّةِ

المستوى الرابع  
إعداد  
مركز "بيسا" لتعليم  
العلوم الإسلامية  
واللغة العربية

حقوق الطبع غير محفوظة.

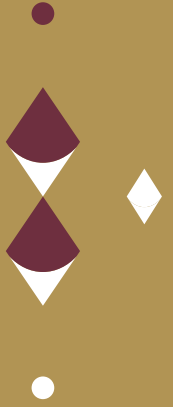
يسمح استخدام الكتاب وطبعه وتوزيعه مجاناً دون بيعه إلا بإذن المؤسسة.



**Belajar Islam dan Bahasa Arab**  
Jalan Rawa Pule Buntu RT 05/02 N0. 9 E,  
Kukusan, Beji, Depok 16425  
+6281380008154  
admin@bisa.id  
www.bisa.id

[www.doraye.com](http://www.doraye.com)





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# المحتوى

الصفحات

الموضوع

ح	مقدمة.....
١	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: .....
١	الدِّرَاسَةُ عَنْ بُعْدٍ .....
٩	الدَّرْسُ الثَّانِي: .....
٩	الشَّبَابُ .....
١٧	الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: .....
١٧	عَجَائِبُ الدُّنْيَا السَّبْعُ .....
٢٧	الدَّرْسُ الرَّابِعُ: .....
٢٧	الإِسْلَامُ فِي إِندُونِيسِيَا .....
٣٥	الدَّرْسُ الْخَامِسُ: .....
٣٥	فَاطِفَرُ بَدَاتِ الدِّينِ .....
٤٣	الدَّرْسُ السَّادِسُ: .....
٤٣	الصِّحَّةُ .....
٥١	الدَّرْسُ السَّابِعُ: .....
٥١	مِنْ أَبْطَالِ الْمُسْلِمِينَ .....
٥٩	الدَّرْسُ الثَّامِنُ: .....

الصفحات	الموضوع
٥٩	الإحتباس الحراري
٦٧	الدرس التاسع:
٦٧	الكوارث الطبيعية
٧٥	الدرس العاشر:
٧٥	الحكومة
٨٣	الدرس الحادي عشر:
٨٣	أضرار الهاتف المحمول
٩١	الدرس الثاني عشر:
٩١	مكافحة الإرهاب
٩٩	الدرس الثالث عشر:
٩٩	آداب استخدام وسائل التواصل الاجتماعي
١٠٧	الدرس الرابع عشر:
١٠٧	تطور التقنية
١١٥	الدرس الخامس عشر:
١١٥	استمتع بحياتك

## مقدمة

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ الْقُرْآنَ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ. وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْأَوْلِيَيْنِ وَالْآخِرِينَ، وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ. أَمَّا بَعْدُ:

فَقَدْ قَالَ إِمَامُنَا الشَّافِعِيُّ -رَحِمَهُ اللَّهُ- فِي كِتَابِهِ الرَّسَالَةِ: «عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ أَنْ يَتَعَلَّمَ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ مَا بَلَغَهُ جُهْدُهُ.»<sup>١</sup> وَبِنَاءِ عَلَيْهِ، فَإِنَّ مُؤَسَّسَةَ (BISA) بِيَسَا لِتَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ تَسْعَى دَوْمًا فِي تَيْسِيرِ تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى كُلِّ النَّاسِ فِي أُنْحَاءِ الْعَالَمِ عَامَّةً وَفِي هَذَا الْأَرْخَبِ الَّذِي نَحْنُ فِيهِ خَاصَّةً. وَهَذَا السَّعْيُ الْمُسْتَمِرُّ مُشَاهِدٌ بِتَوْفِيقِ اللَّهِ فِي جَمِيعِ بَرَامِجِهَا سَوَاءً فِي الْعَالَمِ الْإِفْتِرَاضِيِّ أَوْ فِي الْعَالَمِ الْحَقِيقِيِّ.

وَمِمَّا تُجَاهِدُ الْمُؤَسَّسَةُ فِي تَطْوِيرِهِ حَالِيًا: الْمُقَرَّرَاتُ الدَّرَاسِيَّةُ الْمَعْنِيَّةُ بِجَانِبِ الْحِوَارَاتِ الْيَوْمِيَّةِ تَلْبِيَّةً لِحَاجَةِ مُشَارِكِيهَا وَإِجَابَةً عَنْ طَلَبِ مُحِبِّيهَا. وَقَدْ أَصْدَرَتْ بِعَوْنِ اللَّهِ الْكِتَابَ الرَّابِعَ مِنَ السَّلْسِلَةِ الْمُسَمَّاةِ بِـ ((الْمُمْتَازُ فِي الْحِوَارَاتِ الْيَوْمِيَّةِ)). وَالْكِتَابُ الرَّابِعُ الَّذِي بَيْنَ أَيْدِي الْقُرَّاءِ الْكِرَامِ

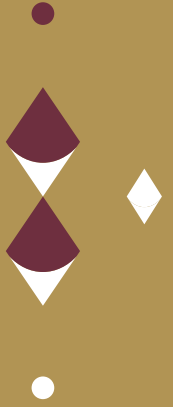
يَحْتَوِي عَلَى خَمْسَةِ عَشَرَ بَابًا طَبَقًا لِعَدَدِ اللَّقَاءَاتِ فِي مَرَاكِزِ  
بَيْتِ اللُّغَوِيَّةِ. وَتَتِمُّ دِرَاسَةُ كُلِّ بَابٍ فِي ٩٠ دَقِيقَةً إِنْ شَاءَ  
اللَّهُ تَعَالَى. كَمَا أَنَّهُ مُشْتَمِلٌ عَلَى أَكْثَرِ الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ  
اسْتِخْدَامًا فِي الْحَيَاةِ اليَوْمِيَّةِ. فَنَاسَبَ -بِإِذْنِ اللَّهِ- أَنْ يَكُونَ  
هَذَا الْكِتَابُ مُقَرَّرًا دِرَاسِيًّا فِي الْمَدَارِسِ وَفِي حَلَقَاتِ الْعِلْمِ لَدَى  
مُوظَّفِي الْمَكَاتِبِ وَالشَّرَكَاتِ وَكَذَا عِنْدَ عَمَلِيَّةِ تَدْرِيسِ اللُّغَةِ  
العَرَبِيَّةِ فِي الْبَيْتِ مَعَ الْأُسْرَةِ وَالْأَقْرَبَاءِ وَالْجِيرَانِ.

وَتَرْجُو الْمُؤَسَّسَةُ مِنَ الْقُرَّاءِ الْكِرَامِ الْعُذْرَ مِنَ الزَّلَّاتِ الَّتِي  
سَوْفَ يَعْثُرُونَ عَلَيْهَا أَثْنَاءَ تَصْفُحِهِمْ لِهَذَا الْكِتَابِ وَلِيَتَفَضَّلُوا  
بِالتَّنْبِيهِ عَلَيْهَا عَبْرَ بَرِيدِهَا الْإِلِكْتِرُونِيِّ. كَمَا أَنَّهَا تَرْجُو مِنَ  
اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ يَتَقَبَّلَ هَذَا الْعَمَلَ الْحَقِيرَ بِقَبُولٍ حَسَنٍ  
وَيُوفِّقَ الْمُنتَفِعِينَ بِهِ فِي تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

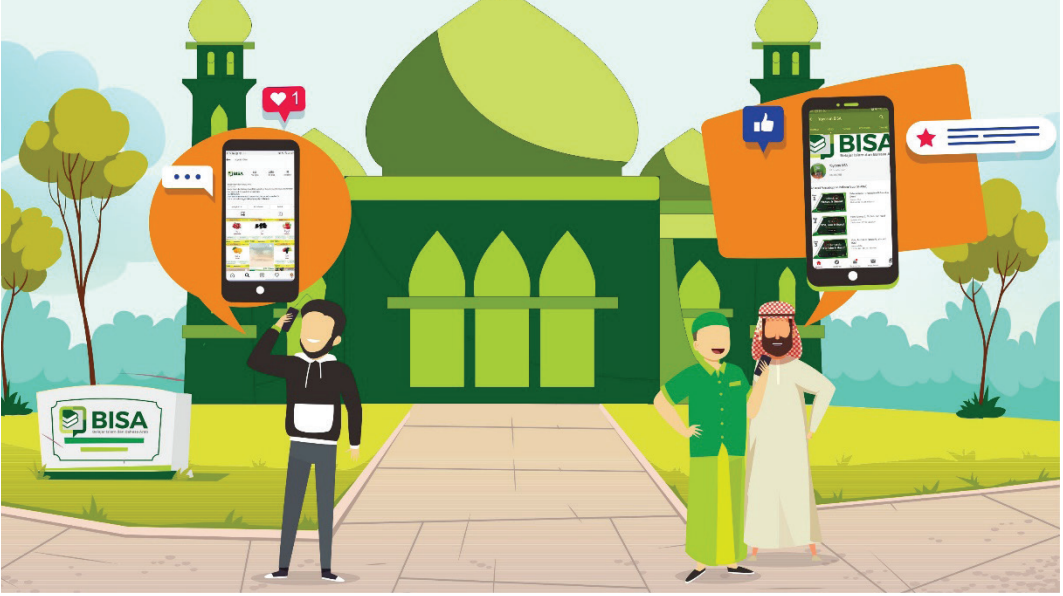


# الدَّرْسُ الْأَوَّلُ:

الدِّرَاسَةُ عَنْ بَعْدِ



انظر واستمع وأعد



أحمد : أتمنى أن أتعلّم اللّغة العربيّة، لكنّي لم أتمكّن  
من الإلتحاق بالمعاهد التعليميّة.

عليّ : هناك مؤسّسات وجامعات تفتحُ فُصولاً وبرامج  
تعليميّة عن بُعد.

أحمد : هل تخبرني بإحداها؟

عليّ : مؤسّسة يبسا للتعاليم الإسلاميّة واللّغة العربيّة  
تفتحُ عددًا من برامج تعليميّة في اللّغة العربيّة  
والتعاليم الإسلاميّة مجانًا أو بالدرّجة الأولى



أحمد : مَا شَاءَ اللَّهُ، وَكَيْفَ أَعْرِفُ الْمَعْلُومَاتِ عَنِ الْبَرَامِجِ؟

علي : عَلَيْكَ بزيارة مَوْجِعِ [www.bisa.id](http://www.bisa.id) ، سَتَجِدُ فِيهِ  
مَعْلُومَاتٍ عَنِ تِلْكَ الْبَرَامِجِ

أحمد : سَأَزُورُهُ فَوْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ، وَكَيْفَ تَعْرِفُ عَنِ هَذِهِ  
الْمُؤَسَّسَةِ؟

علي : أَشْتَرِكُ فِي بَرْنَامِجِ BISA لِتَعَلُّمِ الصَّرْفِ.

أحمد : بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ، وَكَيْفَ يَجْرِي التَّعَلُّمُ؟

علي : يَجْرِي التَّعَلُّمُ أُسْبُوعِيًّا فِي مَوْعِدٍ مُعَيَّنٍ، فَيَلْزِمُكَ  
الإِشْتِرَاكُ فِي الْمَوْعِدِ عَبْرَ وَسِيلَةِ التَّوَاصُلِ  
الإِجْتِمَاعِيِّ (وَأَسَابِ)، أَوْ وَسِيلَةِ مُعَيَّنَةٍ أُخْرَى.

أحمد : فُرْصَةُ التَّعَلُّمِ مُيسَّرَةٌ فِي هَذَا الزَّمَانِ وَ لِلَّهِ الْحَمْدُ،  
شُكْرًا عَلَى إِفَادَتِكَ.

علي : لَا شُكْرَ عَلَى الْوَاجِبِ.

التدريب الأول: ضع علامة الصححة (✓) أمام الجملة الصحيحة  
وعلامه الخطأ (X) أمام الجملة الخاطئة!

١. تعلم أحمد في معهد تعليمي. ( )
٢. مؤسسة بيسا لا تفتح عددًا من برامج تعليمية ( )
٣. سيرف أحمد برامج تعليمية لمؤسسة بيسا بزيارة موقعها. ( )
٤. يشترك علي في برنامج BISA لتعلم الصّرف. ( )
٥. 5. يجري التعلّم عن بُعد شهريًا. ( )

التدريب الثاني: كون جملة مُستخدماً تعبير (عددًا من + جمع) كما  
في المثال!

مثال: (عددًا من + جمع) = رأيت عددًا من السيارات.

١. \_\_\_\_\_
٢. \_\_\_\_\_
٣. \_\_\_\_\_
٤. \_\_\_\_\_
٥. \_\_\_\_\_

التدريب الثالث: كَوِّنْ جُمْلَةً مُسْتَخْدِمًا تَعْبِيرَ (لَمْ أَتَمَكَّنْ مِنْ +  
مصدر) كَمَا فِي الْمِثَالِ!

مثال: (لَمْ أَتَمَكَّنْ مِنْ + مَصْدَر) = لَمْ أَتَمَكَّنْ مِنْ زِيَارَتِكَ الْيَوْمَ

\_\_\_\_\_ .١

\_\_\_\_\_ .٢

\_\_\_\_\_ .٣

\_\_\_\_\_ .٤

\_\_\_\_\_ .٥

انظر واستمع وأعد



## التَّعَلُّمُ عَبْرَ الشَّبَكَةِ الدَّوْلِيَّةِ



تَقَدُّمُ التِّكْنُوْلُوجِيَا يُقَدِّمُ لِلنَّاسِ خَدَمَاتٍ أَفْضَلَ وَأَسْهَلَ فِي  
جَمِيعِ مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ. وَهَذَا التَّقَدُّمُ نَجْدُهُ فِي مَجَالِ التَّعْلِيمِ أَيْضًا.  
كَانَ التَّعْلِيمُ فِي الْمَاضِي يَنْحَصِرُ دَاخِلَ الْقَاعَاتِ الدِّرَاسِيَّةِ، أَوْ فِي  
الْحَلَقَاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ بِالْمَسَاجِدِ، فَبِغْيَةِ عَصْرِ الشَّبَكَةِ الدَّوْلِيَّةِ  
أَصْبَحَ التَّعْلِيمُ مُيسَّرًا بِالْوَسَائِلِ الْمُتَنَوِّعَةِ، حَتَّى يُمَكِّنَ الْقِيَامَ  
بِهِ مَهْمَا كُنَّا خَارِجَ الْقَاعَاتِ الدِّرَاسِيَّةِ.

فَهَنَّاكَ جَامِعَاتٍ أَوْ مُؤَسَّسَاتٍ تَفْتَحُ فُصُولًا أَوْ بَرَامِجَ تَعْلِيمِيَّةً عَبْرَ الشَّبَكَةِ الدَّوْلِيَّةِ لِتَسْهِيلِ النَّاسِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ، مِنْهَا مُؤَسَّسَةٌ بِيَسَا لَتَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالدِّرَاسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ. فَلِلْمُؤَسَّسَةِ بَرَامِجُ تَعْلِيمِيَّةٌ مُتَنَوِّعَةٌ عَن بَعْدِ تُعَدُّ لِمَنْ أَرَادَ الْمَزِيدَ مِنَ الْعِلْمِ وَيَعْجِزُ عَلَى الْحُضُورِ فِي الْقَاعَاتِ الدِّرَاسِيَّةِ. وَمِنْ هَذِهِ الْبَرَامِجِ: تَعَلُّمُ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ وَالْحِوَارِ وَالْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ. فَمَنْ يَرَعِبُ فِي مُشَارَكَةِ بَرَنَامِجِ مِنْ الْبَرَامِجِ يَجِبُ عَلَيْهِ التَّسْجِيلُ وَالْإِلْتِزَامُ بِالشَّرُوطِ الْمَطْلُوبَةِ، وَيَكُونُ اللَّقَاءُ عَن بَعْدِ عَبْرَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْإِجْتِمَاعِيِّ أَوْ الْبَرَامِجِ الْمَخْصَصَةِ لَهَا أُسْبُوعِيًّا. وَبِجَانِبِ هَذِهِ الْبَرَامِجِ مَرَاكِزُ بِيَسَا لَتَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْقُرْآنِ الْمُنْتَشِرَةِ فِي بَعْضِ الْمُدُنِ الْكَبِيرَةِ بِإِنْدُونِيْسِيَا، تُعَدُّ لِمَنْ أَرَادَ التَّعَلَّمَ الْمُبَاشِرَ دَاخِلَ الْقَاعَةِ.

### التدريب الرابع: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ !

١. هل تقدّم التكنولوجيا يُقدّم خدمات أفضل ؟
٢. كيف كان التعليم في الماضي؟
٣. كيف يصبح التعليم اليوم؟
٤. عبرَ ماذا يجري اللقاء التعليمي عن بعد ؟
٥. هل اشتركتَ في إحدى البرامج التعليمية عن بعد؟

## التدريب الخامس: استخدم كل هذه الكلمات في جملة مفيدة!

١. مجال : \_\_\_\_\_

٢. الحلقة : \_\_\_\_\_

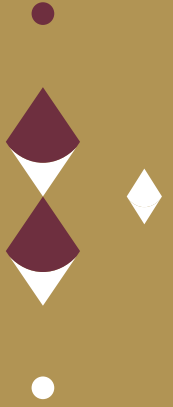
٣. عبّر : \_\_\_\_\_

٤. برامج : \_\_\_\_\_

٥. اشترك : \_\_\_\_\_

# الدَّرْسُ الثَّانِي:

## الشَّبَابُ



انظر واستمع وأعد



مَحْمُودٌ : مَاذَا سَتَفْعَلُ صَبِيحَةَ يَوْمِ السَّبْتِ يَا سَعِيدُ؟

سَعِيدٌ : سَأَنَامُ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ مَزِيدًا لِلرَّاحَةِ

مَحْمُودٌ : أَنْ تَنَامَ بَعْدَ الْفَجْرِ مُصِيبَةٌ لَكَ يَا أُخِي

سَعِيدٌ : أَيَّامَ الدِّرَاسَةِ أَتَعْبَتُنَا كَثِيرًا، فَنَحْتَاجُ إِلَى الرَّاحَةِ أَكْثَرَ

مَحْمُودٌ : أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ النَّبِيَّ نَهَانَا عَنِ النَّوْمِ بَعْدَ الْفَجْرِ؟

سَعِيدٌ : بَلَى، لَكِنَّ مَاذَا سَنَفْعَلُ إِذَنْ عِنْدَ الْعُطْلَةِ؟



مَحْمُودٌ : هُنَاكَ نَدَوَاتٌ وَدَوْرَاتٌ تَدْرِيْبِيَّةٌ تَزِيْدُنَا عِلْمًا وَخِبْرَةً  
 سَعِيْدٌ : أَلَا تَكْفِيْنَا الدِّرَاسَةَ دَاخِلَ الْقَاعَةِ؟  
 مَحْمُودٌ : كَلَّا، بَلْ سِنُّ شَبَابِنَا فُرْصَةٌ نَفِيْسَةٌ لِلتَّرْوُدِ لِلْمُسْتَقْبَلِ  
 سَعِيْدٌ : أَصَبْتَ يَا أَخِي الْعَزِيْزُ، عَلَيْنَا أَنْ نَجْتَنِبَ الْكَسَلَ  
 وَأَنْ نَمَلَأَ أَيَّامَ شَبَابِنَا بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: ضَعْ عِلَامَةَ الصِّحَّةِ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيْحَةِ  
 وَعِلَامَةَ الْخَطَأِ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَاطِئَةِ!

١. فِي الْبِدَايَةِ أَرَادَ سَعِيْدٌ أَنْ يَنَامَ بَعْدَ الصُّبْحِ يَوْمَ السَّبْتِ. ( )
٢. لَا يُحِبُّ مَحْمُودٌ النَّوْمَ بَعْدَ الصُّبْحِ. ( )
٣. لَمْ يَشْعُرْ سَعِيْدٌ بِالتَّعَبِ فِي أَيَّامِ الدِّرَاسَةِ. ( )
٤. اقْتَرَحَ مَحْمُودٌ مُشَاهَدَةَ الْأَفْلَامِ فِي الْعُطْلَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ. ( )
٥. الْأَوْلَى لِلشَّبَابِ الْإِسْتِعْلَالُ بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ. ( )

## التَّدْرِيبُ الثَّانِي: صُغْ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ جُمَلًا مِنْ إِنْشَائِكَ !

١. رَاحَةٌ \_\_\_\_\_

٢. أَتَعَبٌ \_\_\_\_\_

٣. نَدْوَةٌ \_\_\_\_\_

٤. خِبْرَةٌ \_\_\_\_\_

٥. كَسَلٌ \_\_\_\_\_

انظر واستمع وأعد



## دَوْرُ الشَّبَابِ



يَلْعَبُ الشَّبَابُ دَوْرًا كَبِيرًا فِي حَيَاةِ الْمُجْتَمَعِ، لِأَنَّهُمْ يَتَمَتَّعُونَ فِي هَذِهِ الْمَرَحَلَةِ بِالْقُوَّةِ وَالنَّشَاطِ، فَتَمَكَّنُوا مِنَ الْقِيَامِ بِالتَّغْيِيرِ وَالتَّهْضَةِ وَبِنَاءِ الْمُجْتَمَعِ. فَقَدْ صَحَّ مَنْ قَالَ إِنَّ فِي يَدِ الشُّبَّانِ أَمْرَ الْأُمَّةِ وَفِي أَقْدَامِهَا حَيَاتُهَا. وَقَالَ رَيْسُ إندُونِيسِيَا السَّابِقِ سُوكَارْتُونُو فِي أَمْرِ الشَّبَابِ: «أَحْضِرُوا لِي أَلْفَ عَجُوزٍ أَنْزِعَ بِهِمْ جَبَلَ سِيمِيرُو، وَأَحْضِرُوا لِي عَشْرَةَ فِتْيَانٍ، أَرْزُلِ بِهِمُ الْأَرْضَ».

فَعَلَيْهِمْ أَنْ يَنْتَهِزُوا فُرْصَهُمْ فِي الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ، وَأَنْ يُجَارِبُوا فِي حَيَاتِهِمُ الْجَهْلَ وَالْكَسَلَ وَالْهَوَى، كَمَا يَجِبُ عَلَيْهِمُ الْأَهْتِمَامُ بِالتَّرْبِيَةِ الدِّينِيَّةِ وَالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ. وَذَلِكَ لِأَنَّ حَيَاةَ الْأُمَّةِ وَنَهْضَتَهَا تَعْتَمِدُ عَلَيْهِمْ بَعْدَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ. فَإِذَا صَلَحَتْ حَيَاةُ الشَّبَابِ صَلَحَتْ الْأُمَّةُ، وَالْعَكْسُ صَحِيحٌ.

### التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ!

١. لماذا يلعب الشباب دورا كبيرا في المجتمع؟
٢. ما المقولة الشهيرة من الرئيس سوكارنو حول أهمية الشباب؟
٣. ما الذي يجب توجيه اهتمامهم إليه؟
٤. ما أسباب ضعف كثير من الشباب دينيا وعلميا في رأيك؟
٥. اذكر أمثلة لأنشطة نافعة مناسبة للشباب!

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: اسْتَخْدِمْ هَذَا الْأُسْلُوبَ وَاسْتَبْدِلِ الْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ الْأُخْرَى!

الجملة : يَلْعَبُ الشَّبَابُ دَوْرًا كَبِيرًا فِي حَيَاةِ الْمُجْتَمَعِ

الأسلوب : يَلْعَبُ ... دَوْرًا ...

المثال : يَلْعَبُ الْمُعَلِّمُ دَوْرًا هَامًّا فِي تَنْشِيطِ الطُّلَابِ.

## الجواب:

.١ \_\_\_\_\_

.٢ \_\_\_\_\_

.٣ \_\_\_\_\_

.٤ \_\_\_\_\_

.٥ \_\_\_\_\_

التَّدرِيبُ الخَامِسُ: اُبْحَثْ عَن مَعَانِي هَذِهِ الكَلِمَاتِ فِي المُعْجَمِ العَرَبِيِّ وَاكتبْهَا هُنَا

.١ مجتمع : \_\_\_\_\_

.٢ يتمتع : \_\_\_\_\_

.٣ اهتمام : \_\_\_\_\_

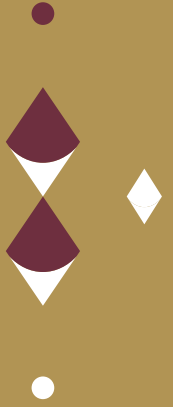
.٤ أدعية : \_\_\_\_\_

.٥ ثقافة : \_\_\_\_\_



# الدَّرْسُ الثَّلَاثُ:

عَجَائِبُ الدُّنْيَا السَّبْعُ



انظر واستمع وأعد



فَرَحَانُ : أَيْنَ قَضَيْتَ الْعُطْلَةَ يَا أَخِي الْغَالِي؟

فَوْزَانُ : قَضَيْتُهَا بِزِيَارَةِ وَالِدِي فِي جَاوَا الْوُسْطَى مَعَ أُسْرَتِي

فَرَحَانُ : هَلْ زُرْتَ هَيْكَلَ بُورُوبُودُورِ أَيْضًا؟

فَوْزَانُ : طَبَعًا، وَتِلْكَ هِيَ الزِّيَارَةُ الْأُولَى لِزَوْجَتِي إِلَى ذَلِكَ الْهَيْكَلِ.

فَرَحَانُ : هَلْ تَعْرِفُ أَنَّ زِيَارَةَ هَيْكَلِ الْمُشْرِكِينَ مَمْنُوعٌ فِي  
الإِسْلَامِ؟

فَوْزَانُ : لَا أَعْرِفُ.. أَهَذَا صَحِيحٌ؟



فَرَحَانُ : نَعَمْ.. عَلَّمَنِي الشَّيْخُ عَيْي. وَهَلْ تَعْرِفُ أَنَّ  
بُورُوبُودُورَ لَا يُعَدُّ مِنْ عَجَائِبِ الدُّنْيَا السَّبْعِ  
الْيَوْمَ؟

فَوَزَانُ : أَصَدَقْتَ؟ لَمْ أَسْمَعْ ذَلِكَ مِنْ قَبْلُ.

فَرَحَانُ : نَعَمْ، لَقَدْ تَمَّ التَّصْوِيتُ عَلَى اخْتِيَارِ عَجَائِبِ الدُّنْيَا السَّبْعِ  
الجَدِيدَةِ، وَلَمْ يَكُنْ بُورُوبُودُورَ مِنْ ضَمَنِهَا.

فَوَزَانُ : إِذَنْ مَا هِيَ العَجَائِبُ السَّبْعُ الجَدِيدَةُ؟

فَرَحَانُ : هَرَمُ تَشَيْتَشَيْنِ إِيْتزَا بِالمَكْسِيكِ، وَتَمَثَالُ المَسِيحِ  
بِالْبِرَازِيلِ، وَسُورُ الصِّينِ العَظِيمِ بِالصِّينِ، وَمَدِينَةُ  
مَاتَشُو بِيَتَشُو القَدِيمَةَ بِبِيرُو، وَالبَتْرَاءُ بِالأُرْدُنِ،  
وَالكُولُوسِيُومِ بِإِيْطَالِيَا، وَتَاجُ مَحَلِّ بِالهِندِ.

فَوَزَانُ : شُكْرًا عَلَى هَذِهِ المَعْلُومَاتِ الرَّائِعَةِ وَالعُلُومِ النَّافِعَةِ  
يَا فَرَحَانُ.

فَرَحَانُ : وَسَأَخُذُكَ بِإِذْنِ اللهِ إِلَى بَيْتِي فِي العُطْلَةِ القَادِمَةِ.

فَوَزَانُ : حَيَّاكَ اللهُ، بِكُلِّ سُرُورٍ.

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: ضَعْ عِلَامَةَ الصِّحَّةِ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ  
وَعِلَامَةَ الْخَطَأِ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَاطِئَةِ!

١. قَضَى فَوْزَانُ الْعُطْلَةَ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي جَاكْرَتَا. ( )
٢. لَا يَزُورُ فَوْزَانُ هَيْكَلَ بُورُوبُودُورٍ فِي الْعُطْلَةِ. ( )
٣. لَا يُعَدُّ بُورُوبُودُورٌ مِنْ عَجَائِبِ الدُّنْيَا السَّبْعِ الْيَوْمَ. ( )
٤. يَقَعُ تَاجُ مَحَلِّ فِي إِيْطَالِيَا. ( )
٥. سَيَأْخُذُ فَوْزَانُ صَدِيقَهُ فَرْحَانَ إِلَى بُورُوبُودُورٍ فِي الْعُطْلَةِ  
الْقَادِمَةِ. ( )

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: أَجْرِ الْحَوَارِ كَمَا فِي الْمَثَالِ!

- المثال : والد — جاوا الوسطى — هيكل بوروبودور
- ١ ط : أَيْنَ قَضَيْتَ الْعُطْلَةَ؟
- ٢ ط : قَضَيْتُهَا بِزِيَارَةِ وَالِدِي فِي جَاوَا الْوُسْطَى
- ١ ط : هَلْ زُرْتِ هَيْكَلَ بُورُوبُودُورٍ أَيْضًا؟
- ٢ ط : طَبَعًا، زُرْتُهُ.

١. صديق \_\_\_\_\_ جاكرتا \_\_\_\_\_ المتحف الوطني
٢. أخ \_\_\_\_\_ جو كجاكرتا \_\_\_\_\_ سوق ماليبورو

٣. جدّ \_\_\_\_\_ بابوا الغربية \_\_\_\_\_ جُزُر راجا أمبات
٤. عمّة \_\_\_\_\_ سومطرا الغربية \_\_\_\_\_ بُحَيْرَة طُوبا
٥. والدة \_\_\_\_\_ بالي \_\_\_\_\_ شاطئ كوتا

انظر واستمع وأعد



## عَجَائِبُ الدُّنْيَا السَّبْعُ الْجَدِيدَةُ



عَجَائِبُ الدُّنْيَا السَّبْعُ هِيَ سَبْعَةٌ مَبَانٍ عَظِيمَةٌ مِنْ صُنْعِ يَدِ  
الْإِنْسَانِ، أَشْتَهَرَتْ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ بِحَيْثُ أَصْبَحَتْ مَقْصَدًا  
لِلرَّحَالَةِ وَالْمُسْتَكْشِفِينَ مِنْ جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْأَرْضِ.

كَانَ أَوَّلَ مَنْ وَضَعَ قَائِمَةً لِلْعَجَائِبِ الْمُوَرِّخُ الْيُونَانِيُّ هِيرُودُوتُ  
(Herodotus) الَّذِي عَاشَ فِي الْقَرْنِ الْخَامِسِ قَبْلَ الْمِيلَادِ (484)

ق.م - ٤٢٥ ق.م)، حَيْثُ جَمَعَ عِدَّةَ مَبَانٍ وَتَمَائِيلٍ وَمُدُنٍ تَمَيَّزَتْ بِجَمِهَا الكَبِيرِ وَرَوْعَةِ بِنَائِهَا. وَمَعَ مُرُورِ الزَّمَنِ تَدَمَّرَ مُعْظَمُ الأَثَارِ بِفِعْلِ عَوَامِلٍ طَبِيعِيَّةٍ، كَالزَّلَازِلِ وَالحَرَائِقِ، أَوْ بِسَبَبِ الحُرُوبِ. اسْتَدَعَتْ هَذِهِ الأَسْبَابُ تَشْكِيلَ لَأَمْحَةٍ جَدِيدَةٍ تَضُمُّ أَمَاكِنَ مِنْ جَمِيعِ قَارَاتِ العَالَمِ، وَلَا تَزَالُ مَوْجُودَةً إِلَى هَذَا اليَوْمِ.

تَجَدَّدَتْ هَذِهِ اللِّمْحَةُ عِدَّةَ مَرَّاتٍ، وَتَمَّ تَعْيِينُ عَجَائِبِ العَالَمِ السَّبْعِ الجَدِيدَةِ بِقِيَامِ مُؤَسَّسَةِ العَجَائِبِ السَّبْعِ الجَدِيدَةِ بِتَصْوِيفِ عَالَمِيٍّ فِي سَنَةِ ٢٠٠٠، مَعَ إِشْرَافِ هَيْئَةِ اليُونِسْكَو التَّابِعَةِ لِلأُمَّمِ المُتَّحِدَةِ. وَأُعْلِنَتْ نَتَائِجُ التَّصْوِيفِ فِي 7 يُولْيُو سَنَةِ ٢٠٠٧، وَأَصْبَحَتْ عَجَائِبُ العَالَمِ الجَدِيدَةِ رَسْمِيًّا. وَهَذِهِ العَجَائِبُ هِيَ: هَرَمُ تَشِيْتَشِينِ إِيْتْرَا بِالمِكْسِيكِ، وَتِمَثَالُ المَسِيحِ بِالْبِرَازِيلِ، وَسُورُ الصِّينِ العَظِيمِ بِالصِّينِ، وَمَدِينَةُ مَاتَشُو بِبِيْتَشُو القَدِيمَةِ بِبِيْرُو، وَالبَتْرَاءُ بِالأُرْدُنِ، وَالكُولُوسِيَوْمِ بِإِيْطَالِيَا، وَتَاجُ مَحَلِّ بِالْهِنْدِ.

## التَّدرِيبُ الثَّلَاثُ: أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ!

١. ما هي عجائب الدنيا السبع؟
٢. من أول من وضع قائمة لعجائب الدنيا؟
٣. ما سبب تدمر هذه الآثار؟
٤. هل تجددت هذه اللامحة؟
٥. اذكر ثلاث عجائب التي عرفتھا!

## التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً!

١. قائمة \_\_\_\_\_ الدنيا \_\_\_\_\_ أول \_\_\_\_\_ هيرودوت  
\_\_\_\_\_ مَن \_\_\_\_\_ عجائب \_\_\_\_\_ وضع
٢. والحروب \_\_\_\_\_ الآثار \_\_\_\_\_ بالزلازل \_\_\_\_\_  
تدمر \_\_\_\_\_ والحرائق
٣. عالمي \_\_\_\_\_ عجائب \_\_\_\_\_ تمّ \_\_\_\_\_ بِ  
\_\_\_\_\_ الدنيا \_\_\_\_\_ تصويت \_\_\_\_\_ تعيين
٤. العظيم \_\_\_\_\_ يقع \_\_\_\_\_ الصين \_\_\_\_\_ في  
\_\_\_\_\_ السور
٥. إحدى \_\_\_\_\_ زرتَ \_\_\_\_\_ الدنيا \_\_\_\_\_ هل  
\_\_\_\_\_ السبع \_\_\_\_\_ الدنيا \_\_\_\_\_ عجائب

التَّدْرِيبُ الخَامِسُ: اِسْتِخْدِمُ كُلَّ هَذِهِ الكَلِمَاتِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ!

١. اُسْتُهِرَ : \_\_\_\_\_

٢. تَدَمَّرَ : \_\_\_\_\_

٣. لَأْمَحَ : \_\_\_\_\_

٤. تَمَثَّلَ : \_\_\_\_\_

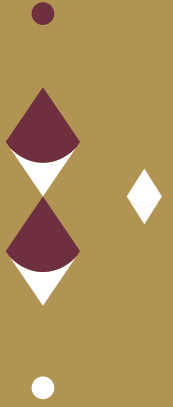
٥. تَصَوَّيْتُ : \_\_\_\_\_





# الدَّرْسُ الرَّابِعُ:

الإِسْلَامُ فِي إِنْدُونِيسِيَا



انظر واستمع وأعد



أَحْنَفُ : أَعْجَبَنِي الْإِسْلَامُ وَالْمُسْلِمُونَ فِي بَلَدِكَ إِنْدُونِيسِيَا  
يَا أَخِي

أَظْفَرُ : الْإِسْلَامُ أَكْبَرُ نِعْمَةٍ أَنْعَمَهَا اللَّهُ عَلَيَّ بَلَدِنَا

أَحْنَفُ : مَتَى دَخَلَ الْإِسْلَامُ فِي إِنْدُونِيسِيَا؟

أَظْفَرُ : دَخَلَ الْإِسْلَامُ فِيهَا أَوَّخِرَ الْقَرْنِ السَّابِعِ لِلْمِيلَادِ.

أَحْنَفُ : هَلْ دَخَلَ الْإِسْلَامُ فِيهَا بِالْحَرْبِ؟

أَظْفَرُ : لَا، دَخَلَ الْإِسْلَامُ فِيهَا بِالسَّلَامِ وَالْأَمَانِ

أَحْنَفُ : مَا شَاءَ اللَّهُ، كَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ؟

أَظْفَرُ : يَكُونُ بِعَمَلِ تِجَارِيٍّ وَتَأْسِيسِ مَرَاكِزِ تِجَارِيَّةٍ عَلَى سَوَاحِلِهَا.

أَحْنَفُ : مِنْ أَيْنَ جَاءَ التُّجَّارُ؟

أَظْفَرُ : مِنَ الْيَمَنِ، وَخُصُوصًا مِنْ حَضْرَمَوْتِ

أَحْنَفُ : عَرَفْنَا فِي إِنْدُونِيسِيَا جُزُرًا كَثِيرَةً، وَمِنْ أَيِّ جَزِيرَةٍ بَدَأُوا؟

أَظْفَرُ : بَدَأُوا مِنْ شَوَاطِئِ جَزِيرَةِ سُومَطْرَةَ

أَحْنَفُ : مَا شَاءَ اللَّهُ، إِنْدُونِيسِيَا بَلَدَةٌ طَيِّبَةٌ وَمُبَارَكَةٌ، شُكْرًا عَلَى هَذِهِ الْفَوَائِدِ

أَظْفَرُ : لَا شُكْرَ عَلَى الْوَاجِبِ

التدريب الأول: ضع علامة الصِّحَّة (✓) أمام الجملة الصحيحة  
وعلامه الخطأ (X) أمام الجملة الخاطئة!

١. لم يكُ أحنفُ من إندونيسيا. (—)
٢. دخل الإسلام في إندونيسيا منذ القرن السابع الهجري  
تقريبًا (—)
٣. دخل الإسلام في إندونيسيا بواسطة الحرب. (—)
٤. وصلت الدعوة الإسلامية في إندونيسيا من قبل التجار  
الهسبانيين (—)
٥. بدأت الدعوة الإسلامية في إندونيسيا بدايةً من جزر مالوكو  
(—)

التدريب الثاني: صغ من هذه الكلمات جملًا من إنشائك!

١. ساحل \_\_\_\_\_
٢. أمان \_\_\_\_\_
٣. دعوة \_\_\_\_\_
٤. تجار \_\_\_\_\_
٥. شاطئ \_\_\_\_\_

انظر واستمع وأعد



## دُخُولُ الإِسْلَامِ فِي إِنْدُونِيسِيَا



دَخَلَ الإِسْلَامُ فِي إِنْدُونِيسِيَا مَعَ تِجَارَةِ وَتَأْسِيسِ مَرَاكِزِ تِجَارِيَّةٍ عَلَى سَوَاحِلِهَا، وَتَحْدِيدًا فِي سَوَاحِلِ جَزِيرَةِ سُمُومْطَرَةَ وَكَذَلِكَ شِبْهِ جَزِيرَةِ مَلَايُو. وَحَسَبَ مَا سَجَّلَهُ عَدَدٌ مِنْ كُتُبِ التَّارِيخِ فَإِنَّ الإِسْلَامَ بَدَأَ يَنْتَشِرُ فِيهَا مُذْ عَصْرِ الخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ، أَيَّ فِي بَدَايَةِ القَرْنِ السَّابِعِ المِيلَادِيِّ. وَبَعْدَ ذَلِكَ بَدَأَ تَوَافُدُ

التُّجَّارِ إِلَيْهَا مِنْ شِبْهِ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ وَمِنَ الْكُجَرَاتِ. ثُمَّ  
انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ هُنَاكَ بِشَهْرَةِ طَيْبِ أَخْلَاقِ التُّجَّارِ الْمُسْلِمِينَ  
وَبِالزَّوْجِ وَبِالدَّعْوَةِ السَّلْمِيَّةِ مِنْ دُونِ قِتَالٍ، وَلِلَّهِ الْحَمْدُ

### التَّدرِيبُ الثَّلَاثُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ !

١. لماذا أصبحت اللغة العربية هوية كل مسلم؟
٢. ما الذي قاله عمر في الحث على تعلم العربية؟
٣. كم شخصا يتحدث بالعربية؟
٤. ما اللغة التي ينبغي للمسلمين تقديمها في الاهتمام؟
٥. اذكر بعض مزايا اللغة العربية!

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: اسْتَخِمْ هَذَا الْأُسْلُوبَ وَاسْتَبْدِلِ الْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةَ بِالْكَلِمَاتِ  
الْمُنَاسِبَةِ الْأُخْرَى!

- الجملة : حَسَبَ مَا سَجَّلَهُ عَدَدٌ مِنْ كُتُبِ التَّارِيخِ، فَإِنَّ الْإِسْلَامَ  
بَدَأَ يَنْتَشِرُ فِيهَا مُذْ عَصَرَ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ.
- الأسلوب : حَسَبَ مَا ...هُ ...، فَـ ...
- المثال : حَسَبَ مَا قَرَّرَهُ الْوَزِيرُ، فَإِنَّ سِعَرَ الْوَقُودِ سَيَرْتَفِعُ مِنْ غَدِ.

## الجواب:

١. \_\_\_\_\_
٢. \_\_\_\_\_
٣. \_\_\_\_\_
٤. \_\_\_\_\_
٥. \_\_\_\_\_

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: اِبْحَثْ عَن مَعَانِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ فِي الْمُعْجَمِ الْعَرَبِيِّ وَكْتُبْهَا هُنَا

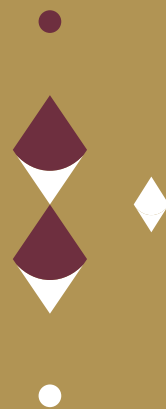
١. شَوَاطِئُ : \_\_\_\_\_
٢. تَأْسِيسٌ : \_\_\_\_\_
٣. تَوَافَدَ : \_\_\_\_\_
٤. اِنْتَشَرَ : \_\_\_\_\_
٥. سِلْمٌ : \_\_\_\_\_





# الدَّرْسُ الْخَامِسُ:

فَاطِمَةُ بَدَاتِ الدِّينِ



انظر واستمع وأعد



الأب : رَأَيْتِكَ قَلِيًّا يَا وَلَدِي، مَاذَا بِكَ؟

الأب

فَوَاز : أَكْمَلْتُ دِرَاسَتِي فِي الْجَامِعَةِ، فَأَنَا الْآنَ أَرْغَبُ فِي  
الزَّوْجِ يَا أَبِي

فَوَاز

الأب : هَذَا رَائِعٌ، هَلْ وَجَدْتَ فَتَاةً تُنَاسِبُكَ؟

الأب

فَوَاز : لَمْ أَجِدْ مَنْ تُعْجِبُنِي

فَوَاز

- الأب : هُنَاكَ فِتْيَاتٌ يُنَاسِبُنَكَ حَقِيقَةً، مَا رَأَيْكَ فِي  
مُجْوَى؟
- فؤاز : إِنَّهَا قَصِيرَةٌ
- الأب : وَمَا رَأَيْكَ فِي نَدَى؟ هِيَ جَمِيلَةٌ
- فؤاز : نَعَمْ، لَكِنَّهَا فَقِيرَةٌ
- الأب : وَكَيْفَ بَلِيلِي؟ أَرَاهَا تُنَاسِبُكَ، هِيَ فَتَاةٌ صَالِحَةٌ
- فؤاز : لَكِنَّ جَمَالَهَا لَمْ يُعْجِبْنِي
- الأب : أَتَعْرِفُ يَا بُنَيَّ أَنَّ الدِّينَ هُوَ الَّذِي يُحَقِّقُ السَّعَادَةَ؟
- فؤاز : صَدَقْتَ يَا أَبَتِي، لَقَدْ وَصَّانَا الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ «فَاطِمَةُ بَدَاتِ الدِّينِ تَرَبَّتْ يَدَاكَ»
- الأب : أَحْسَنْتَ عِلْمًا فَأَحْسِنِ الْعَمَلَ !
- فؤاز : سَمِعًا وَطَاعَةً، أَرْجُو أَنْ تَخْطِبَهَا لِي

التَّدْرِيبُ الأَوَّلُ: ضَعْ عَلامَةَ الصِّحَّةِ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ  
وَعَلامَةَ الخَطَأِ (X) أَمَامَ الجُمْلَةِ الخاطِئَةِ!

١. 1. رَغِبَ فَوَازٌ فِي الزَّوْجِ. ( )
٢. 2. لَمْ يَجِدْ فَوَازٌ فَتاةً أَرَادَ الزَّوْجَ بِهَا بَعْدُ. ( )
٣. 3. لَمْ يَتَخَرَّجْ فَوَازٌ مِنَ الجَامِعَةِ. ( )
٤. 4. أَعْجَبَتْ فَوَازًا امْرَأَةً طَوِيلَةً ثَرِيَّةً جَمِيلَةً. ( )
٥. 5. آثَرَ فَوَازٌ عَصِيانَ أَمْرٍ وَالِدِهِ. ( )

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: صُغْ مِنْ هَذِهِ الكَلِمَاتِ جُمَلًا مِنْ إنْشَائِكَ!

١. زواج \_\_\_\_\_
٢. فتاة \_\_\_\_\_
٣. أَعْجَبْتُ \_\_\_\_\_
٤. اختار \_\_\_\_\_
٥. آثر \_\_\_\_\_

انظر واستمع وأعد



## النِّكَاحُ



النِّكَاحُ سُنَّةٌ مِنْ سُنَنِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. وَقَدْ  
حَتَّ عَلَيْهَا بِقَوْلِهِ «يَا مَعْشَرَ الشَّبَابِ! مَنْ اسْتَطَاعَ مِنْكُمْ  
الْبَاءَةَ فَلْيَتَزَوَّجْ». فَالرَّجُلُ الَّذِي يُرِيدُ الزَّوْجَ يَنْظُرُ أَوَّلًا إِلَى  
الْمَرْأَةِ الَّتِي يَرُغِبُ فِيهَا. وَبَعْدَ ذَلِكَ يَأْتِي الرَّجُلُ أَهْلَ الْمَرْأَةِ

وَيَتَعَارَفُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ. وَالْخِطْبَةُ تَكُونُ بَعْدَ ذَلِكَ مُقَدِّمَةً  
 لِلنِّكَاحِ، إِذْ يَطْلُبُ الرَّجُلُ يَدَ وَليِّ الْمَرْأَةِ لِزَوَاجِهَا، كَمَا قَدْ يَتَّقُونَ  
 أَهْلَ الرَّجُلِ مَقَامَ وَلَدِهِ عِنْدَ الْخِطْبَةِ فِي بَعْضِ الْمَنَاطِقِ. وَيَتِمُّ  
 عَقْدُ النِّكَاحِ بَعْدَ الْخِطْبَةِ بِخَمْسَةِ أَرْكَانٍ: حُضُورُ الْعَاقِدِينَ  
 وَالشُّهُودِ وَالْوَالِيِّ وَالْمَهْرُ وَصِيغَةُ الْعَقْدِ. فَمَنْ تَزَوَّجَ فَقَدْ تَمَّتْ  
 سَعَادَتُهُ وَكَمَّلَ نِصْفَ دِينِهِ.

### التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ!

١. كيف حث الرسول أمته على الزواج؟
٢. كيف ترتيب مراحل ما قبل الزواج؟
٣. ما هي شروط صحة النكاح؟
٤. ما الأشياء التي تمنع الشخص من الإقدام على الزواج؟
٥. اذكر بعض حِكَمِ الزواج!

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ	: اسْتَخْدِمِ هَذَا الْأُسْلُوبِ وَاسْتَبْدِلِ الْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ الْأُخْرَى!
الجملة	: فَأَنَا الْآنَ أَرْغَبُ فِي الزَّوْجِ
الأسلوب	: أَرْغَبُ فِي ...
المثال	: أَرْغَبُ فِي شِرَاءِ كِتَابِ تَفْسِيرِ الْبَغْوِيِّ .
الجواب	:

١. \_\_\_\_\_
٢. \_\_\_\_\_
٣. \_\_\_\_\_
٤. \_\_\_\_\_
٥. \_\_\_\_\_

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: ابْحَثْ عَنِ مَعَانِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ فِي الْمُعْجَمِ الْعَرَبِيِّ وَارْتَبِهَا هُنَا

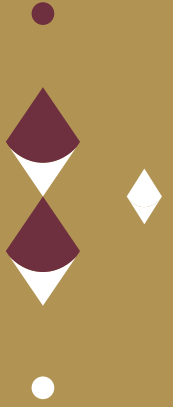
١. مَعْشَرٌ : \_\_\_\_\_
٢. اسْتِطَاعَ : \_\_\_\_\_
٣. يَتَزَوَّجُ : \_\_\_\_\_
٤. بَاءَةٌ : \_\_\_\_\_
٥. سَعَادَةٌ : \_\_\_\_\_



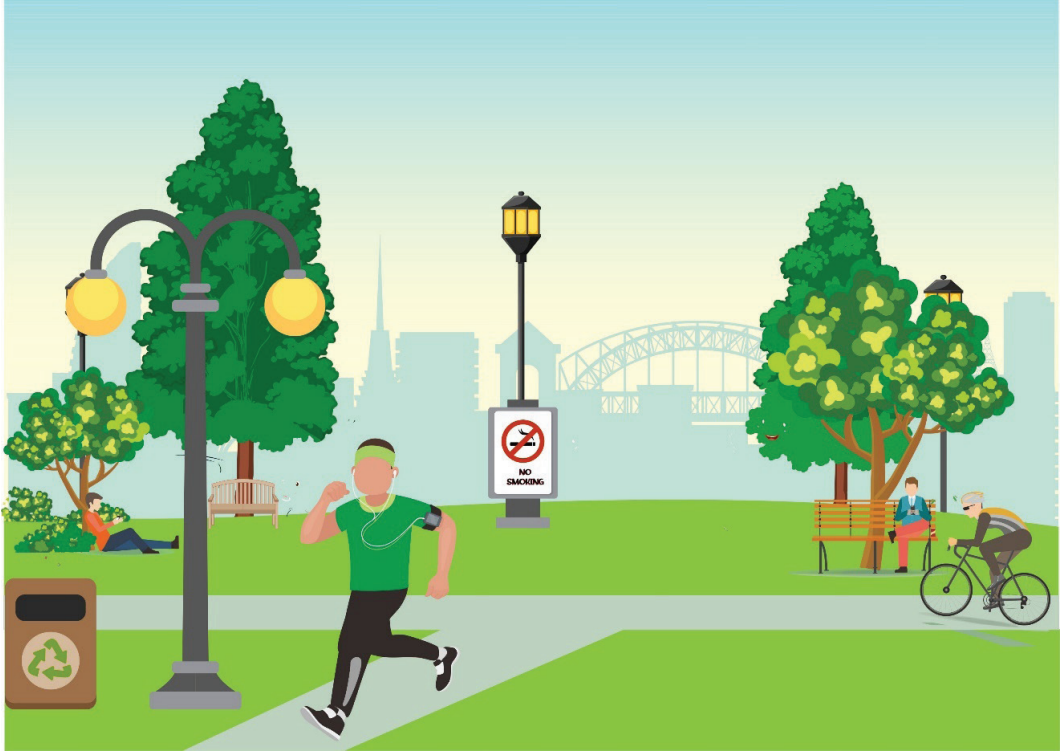


# الدَّرْسُ السَّادِسُ:

## الصِّحَّةُ



انظر واستمع وأعد



حسن : أَيْنَ كُنْتَ يَا حُسَيْنُ؟ مَا رَأَيْتَكَ فِي الْفَضْلِ

حسين : كُنْتُ فِي قَاعَةِ الْجَامِعَةِ لِلِاسْتِمَاعِ إِلَى الْمُحَاضِرَةِ  
الْعَامَّةِ الْيَوْمَ

حسن : آه... نَسِيتُهَا، مَنِ الْمُحَاضِرُ؟

حسين : الْأُسْتَاذُ الطَّيِّبُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ مِنَ كَلِيَّةِ الطِّبِّ

حسن : مَا شَاءَ اللَّهُ، وَهَلْ تُفِيدُنِي قَلِيلاً مِمَّا سَمِعْتَ؟

حسين : بَيَّنَّ الْأُسْتَاذُ أَهْمِيَّةَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الصِّحَّةِ.

حسن : كَلَامٌ مُهِمٌّ، فَكَيْفَ نُحَافِظُ عَلَيْهَا؟

حسين : عَلَيْنَا بِتَغْيِيرِ نَمَطِ الْحَيَاةِ، كَمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ بِانْتِظَامٍ، وَالْمُحَافَظَةِ عَلَى وَزْنٍ صِحِّيٍّ، وَالتَّجَنُّبِ عَنِ التَّدخينِ.

حسن : وَتَنَاوُلُ الْكَثِيرِ مِنَ الْأَطْعِمَةِ الْجَاهِزَةِ وَالْمُعَالَجَةِ تَضُرُّ بِالصِّحَّةِ أَيْضًا

حسين : صَدَقْتَ، لِأَنَّهَا تَحْتَوِي عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْمَوَادِّ الضَّارَّةِ مِثْلِ الصَّبَغَاتِ وَالْمَوَادِّ الْحَافِظَةِ.

حسن : فَلْنُحَافِظْ عَلَى صِحَّتِنَا، لِأَنَّ الْوَقَايَةَ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: ضَعْ عَلاَمَةَ الصِّحَّةِ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ  
وَعَلاَمَةَ الخَطَأِ (X) أَمَامَ الجُمْلَةِ الخاطِئَةِ!

١. كَانَ حُسَيْنٌ فِي المَحَطَّةِ ( )
٢. اسْمُ الطَّبِيبِ حُسَيْنٌ ( )
٣. مِنْ أَشْكَالِ تَغْيِيرِ نَمَطِ الحَيَاةِ الإِيجَابِيِّ، مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ  
بِانْتِظَامٍ ( )
٤. تَنَاوُلُ الكَثِيرِ مِنَ الأَطْعِمَةِ الجَاهِزَةِ وَالمُعَالَجَةِ لَا تَضُرُّ  
بِالصِّحَّةِ ( )
٥. العِلاجُ خَيْرٌ مِنَ الوَقَايَةِ ( )

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: ضَعْ مِنْ هَذِهِ الكَلِمَاتِ جُمْلًا مِنْ إِنْشَائِكَ!

١. معالجة \_\_\_\_\_
٢. نحافظ \_\_\_\_\_
٣. قليلا \_\_\_\_\_
٤. طبيب \_\_\_\_\_
٥. انتظام \_\_\_\_\_

انظر واستمع وأعد



## الشُّكْرُ عَلَى نِعْمَةِ الصِّحَّةِ



مَنْ أَصْبَحَ مِنْكُمْ آمِنًا فِي سِرِّهِ مُعَافًى  
فِي جَسَدِهِ عِنْدَهُ قُوَّةٌ يَوْمِهِ فَكَأَنَّما حَبِزَتْ لَهُ الدُّنْيَا  
(رواه الترمذي)

الصِّحَّةُ مِنْ أَهَمِّ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْإِنْسَانُ فِي حَيَاتِهِ. فَالصَّحِيحُ  
السَّلِيمُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَقُومَ بِأَعْمَالٍ كَثِيرَةٍ فِي يَوْمِهِ دُونَ أَنْ يُعَانِيَ  
مِنْ أَيِّ أَلَمٍ أَوْ سُرْعَةٍ تَعَبٍ. أَمَّا الْمَرِيضُ فَبِخِلَافِ ذَلِكَ. فَإِنَّهُ  
وَإِنْ لَمْ يَفْعَلْ إِلَّا شَيْئًا يَسِيرًا أَوْ لِمُدَّةٍ قَصِيرَةٍ، تَسَرَّبَ إِلَيْهِ  
التَّعَبُ أَوْ الْأَلَمُ فِي أَعْضَاءِ جِسْمِهِ، بَلْ رُبَّمَا يُؤَدِّي الْمَرَضُ إِلَى  
تَعَطُّلِهِ عَنِ الْعَمَلِ.

قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حَقِّ الصِّحَّةِ: «مَنْ أَصْبَحَ مِنْكُمْ آمِنًا فِي سِرْبِهِ مُعَافَى فِي جَسَدِهِ عِنْدَهُ قُوَّةٌ يَوْمِهِ، فَكَأَنَّمَا حِيزَتْ لَهُ الدُّنْيَا بِحِذَافِيرِهَا». فَالْإِنْسَانُ وَإِنْ كَانَ آمِنًا غَنِيًّا يَمْلِكُ شَرِكَاتٍ وَلَهُ حُرَّاسٌ يَحْرُسُونَهُ وَأَهْلُهُ لَيْلًا وَنَهَارًا، لَنْ يَنْفَعَهُ كُلُّ هَذِهِ عِنْدَمَا يَأْتِيهِ أَيُّ مَرَضٍ.

### التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ!

١. لماذا كانت الصحة ضرورية جدا؟
٢. ماذا قال الرسول عن نعم دنيوية أساسية؟
٣. ما الأمراض التي كانت تصيبك فشفاك الله منها؟
٤. كيف نحافظ على الصحة في رأيك؟
٥. اذكر بعض فوائد الصحة!

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ : اسْتَخْدِمْ هَذَا الْأُسْلُوبَ وَاسْتَبْدِلْ الْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ الْأُخْرَى!

الجملة : رُبَّمَا يُؤَدِّي الْمَرَضُ إِلَى تَعَطُّلِهِ عَنِ الْعَمَلِ  
 الأسلوب : رُبَّمَا ...  
 المثال : رُبَّمَا يَنْزِلُ الْمَطَرُ الْيَوْمَ.

الجواب :

١. \_\_\_\_\_

٢. \_\_\_\_\_

٣. \_\_\_\_\_

٤. \_\_\_\_\_

٥. \_\_\_\_\_

التَّدْرِيبُ الخَامِسُ: اِبْحَثْ عَنْ مَعَانِي هَذِهِ الكَلِمَاتِ فِي المُعْجَمِ العَرَبِيِّ  
وَاكَتُبْهَا هُنَا

١. تَسْرَبُ : \_\_\_\_\_

٢. يُوْدِي : \_\_\_\_\_

٣. يَعْانِي : \_\_\_\_\_

٤. تَسْرِبُ : \_\_\_\_\_

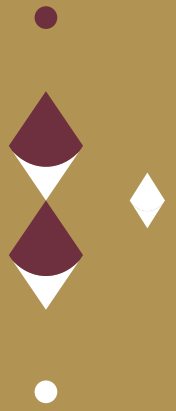
٥. تَعْطَلُ : \_\_\_\_\_





# الدَّرْسُ السَّابِعُ:

مِنْ أَبْطَالِ الْمُسْلِمِينَ



انظر واستمع وأعد



الأبُ : يَا بُنَيَّ هَلْ تَعْرِفُ الْخَلِيفَةَ الثَّانِيَ الَّذِي كَانَ مِنْ أَشْهَرِ أَبْطَالِ الْمُسْلِمِينَ مِنَ الصَّحَابَةِ؟

الإبْنُ : لَا، مَنْ هُوَ يَا أَبِي؟

الأبُ : إِنَّهُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَا بُنَيَّ.

الإبْنُ : مَتَى أَسْلَمَ؟

الأبُ : أَسْلَمَ فِي السَّنَةِ السَّادِسَةِ مِنَ الْبِعْثَةِ النَّبَوِيَّةِ

الإبْنُ : وَالْآنَ هَلَّا تُخْبِرُنِي عَنْ صَلاَحِ الدِّينِ الأَيُّوبِيِّ الَّذِي  
اشْتَهَرَ بِالشَّجَاعَةِ أَيضًا؟

الأبُ : هُوَ الْمَلِكُ النَّاصِرُ أَبُو الْمُظَفَّرِ يُوسُفُ بْنُ أَيُّوبَ  
المَشْهُورُ بِلقَبِ صَلاَحِ الدِّينِ الأَيُّوبِيِّ. القَائِدُ  
العَسْكَرِيُّ الَّذِي وَحَدَ مِصرَ وَالشَّامَ وَالْحِجَازَ  
وَتِهَامَةَ وَاليمَنَ فِي ظِلِّ الرَّايةِ العَبَّاسِيَّةِ. وَقَدَ تَمَكَّنَ  
فِي نِهَايةِ المَطَافِ مِنْ اسْتِعَادَةِ مُعْظَمِ أَراضي  
فِلَسْطِينِ وَلُبْنانَ فِي مَعْرَكَةِ حِطِّينَ المَشْهُورَةِ.

الأبُ : وَهَلْ عَرَفْتَ السُّلْطَانَ مُحَمَّدًا الفاتِحَ يا بُنَيَّ؟

الإبْنُ : هُوَ الَّذِي فَتَحَ القِسْطَنْطِينِيَّةَ. أَهَذَا صَحيحٌ يا أبتِ؟

الأبُ : نَعَمْ يا بُنَيَّ

الأبُ : وَأخيراً يا بُنَيَّ هَلْ عَرَفْتَ البَطْلَ الإندُونِيسِيَّ  
تُوَوَانْكَو الإِمَامَ بُونْجُولَ؟

الإبْنُ : لا يا أبي، فَمَنْ هُوَ؟

الأبُ : إِنَّهُ عالِمٌ وَأَمِيرٌ وَمُجاهِدٌ لِمُقاوَمَةِ الهُولَنْدِيِّينَ  
المُسْتَعْمِرِينَ فِي مَعْرَكَةِ مَعْرُوفَةِ تُسَمَّى بِمَعْرَكَةِ

بِأَذْرِي سَنَةَ ١٨٠٣ - ١٨٣٨ م، فِي سُومَطْرَةَ الْغَرْبِيَّةِ.

الْإِبْنُ : جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا يَا أَبِي لَقَدْ أَفَدْتَنِي كَثِيرًا.

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ : ضَعْ عِلَامَةَ الصِّحَّةِ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ  
وَعِلَامَةَ الْخَطَأِ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَاطِئَةِ !

١. أَسْلَمَ عُمَرُ سَنَةَ سِتِّ مِنَ الْهِجْرَةِ. ( )
٢. اسْمُ صِلَاحِ الدِّينِ يُوسُفُ. ( )
٣. مِنْ أَشْهَرِ مَعَارِكِهِ الْجِهَادِيَّةِ مَعْرَكَةُ حِطِّينَ. ( )
٤. فَاتِحُ الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ هُوَ السُّلْطَانُ بَايَزِيدُ. ( )
٥. عَاشَ الْإِمَامُ بُونْجُولُ فِي الْقَرْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ الْهِجْرِيِّ ( )

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: ضَعْ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ جُمْلًا مِنْ إِنْشَائِكَ !

١. بطل \_\_\_\_\_
٢. راية \_\_\_\_\_
٣. شجاعة \_\_\_\_\_
٤. دولة \_\_\_\_\_
٥. جهاد \_\_\_\_\_

انظر واستمع وأعد



## الْفَارُوقُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ



الْفَارُوقُ أَبُو حَفْصِ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بْنُ نَفِيلِ بْنِ عَبْدِ الْعَزَى الْقُرَشِيِّ الْعَدَوِيِّ. وُلِدَ بَعْدَ عَامِ الْفِيلِ بِثَلَاثِ عَشْرَةَ سَنَةً. عُرِفَ فِي شَبَابِهِ بِالشَّدَّةِ وَالْقُوَّةِ، وَكَانَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ رَجُلًا شَجَاعًا قَوِيًّا فِي الْحَقِّ لَا يَخْشَى فِي اللَّهِ لَوْمَةً لَائِمًا. وَصَاحِبَ الْفُتُوحَاتِ وَأَوَّلَ مَنْ لُقِّبَ بِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ. بَعْدَ أَنْ تُوِّفِيَ الْخَلِيفَةُ الْأَوَّلُ، أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، أَصْبَحَ عُمَرُ الْخَلِيفَةَ الثَّانِي. فَكَانَ الْخَلِيفَةَ عَادِلًا  
يُحِبُّ الْمُسْلِمِينَ وَيَعْمَلُ عَلَى رَاحَتِهِمْ.

لَقَدْ فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْهِ فِي خِلَافَتِهِ دِمَشْقَ ثُمَّ الْقَادِيسِيَّةَ حَتَّى  
انْتَهَى الْفَتْحُ إِلَى حِمَصَ، وَجَلَوْلَاءَ وَالرَّقَّةِ وَالرَّهَاءِ وَحَرَّانَ وَرَأْسِ  
الْعَيْنِ وَالْخَابُورِ وَنَصِيبِينَ وَعَسْقَلَانَ وَطَرَابِلِسَ وَمَا يَلِيهَا مِنْ  
السَّاحِلِ وَبَيْتِ الْمَقْدِسِ وَبَيْسَانَ وَالْيَرْمُوكَ وَالْجَابِيَةَ وَالْأَهْوَازَ  
وَالْبَرْبَرِ وَالْبُرْلُسَ وَقَدْ ذَلَّ لِيُوطَاتِهِ مُلُوكُ الْفَرَسِ وَالرُّومِ حَتَّى  
قَالَ بَعْضُهُمْ: ( كَانَتْ دَرَّةٌ عُمَرَ أَهْيَبَ مِنْ سَيْفِ الْحَجَّاجِ ).

كَانَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَتَمَنَّى الشَّهَادَةَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ. وَذَاتَ  
يَوْمٍ بَيْنَمَا كَانَ يُؤَدِّي صَلَاةَ الْفَجْرِ بِالْمَسْجِدِ طَعَنَهُ أَبُو لُؤْلُؤَةَ  
الْمَجُوسِي وَهُوَ غُلَامٌ لِلْمَغِيرَةِ بْنِ شُعْبَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عِدَّةَ  
طَعَنَاتٍ فِي ظَهْرِهِ حَتَّى أَدَّتْ إِلَى اسْتِشْهَادِهِ فِي ذِي الْحِجَّةِ سَنَةَ  
ثَلَاثٍ وَعِشْرِينَ مِنَ الْهَجْرَةِ. وَلَمَّا عَلِمَ قَبْلَ وَفَاتِهِ أَنَّ الَّذِي  
طَعَنَهُ ذَلِكَ الْمَجُوسِي حَمَدَ اللَّهُ تَعَالَى أَنْ لَمْ يَقْتُلْهُ رَجُلٌ سَجَدَ  
لِلَّهِ تَعَالَى سَجْدَةً.

## التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ !

١. بِمَ لُقِّبَ عُمَرُ؟
٢. بِمَاذَا عُرِفَ عُمَرُ فِي شَبَابِهِ؟
٣. كَيْفَ كَانَتِ الْفَتْوحَاتُ فِي زَمَنِ عُمَرُ؟
٤. مَنِ الَّذِي قَتَلَ عُمَرَ؟
٥. اذْكُرْ بَعْضَ مَا عَرَفْتَ عَنِ عُمَرَ!

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ : اسْتَخْدِمْ هَذَا الْأُسْلُوبَ وَاسْتَبْدِلِ الْكَلِمَاتِ  
الْمَوْجُودَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ الْأُخْرَى!

الجملة : وَبَيْنَمَا كَانَ يُؤَدِّي صَلَاةَ الْفَجْرِ بِالْمَسْجِدِ، إِذْ  
طَعَنَهُ أَبُو لُؤْلُؤَةَ

الأسلوب : بَيْنَمَا كَانَ ...، إِذْ ...

المثال : بَيْنَمَا كَانَ زَيْدٌ مَعَ زَوْجَتِهِ، إِذْ جَاءَهُمَا ضَيْفٌ  
غَرِيبٌ.

الجواب :

١. \_\_\_\_\_

٢. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ .٣

\_\_\_\_\_ .٤

\_\_\_\_\_ .٥

التَّدرِيبُ الخَامِسُ: اِجْتِ عَن مَعَانِي هَذِهِ الكَلِمَاتِ فِي المُعْجَمِ العَرَبِيِّ  
وَاكتُبْهَا هُنَا

\_\_\_\_\_ .١. فاروق :

\_\_\_\_\_ .٢. فتوحات :

\_\_\_\_\_ .٣. خليفة :

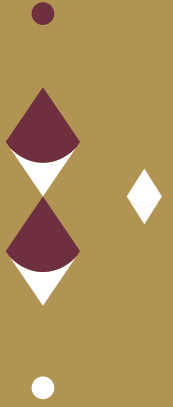
\_\_\_\_\_ .٤. استشهاد :

\_\_\_\_\_ .٥. ينجشى :



# الدَّرْسُ الثَّامِنُ:

الإِخْتِبَاسُ الحَرَارِيُّ



انظر واستمع وأعد



رَشَادُ : هَلْ شَعَرْتَ بِأَنَّ الْحَرَارَةَ تَزْدَادُ خِلَالَ هَذِهِ السَّنَوَاتِ؟

زِيَادُ : نَعَمْ، يَبْدُو كَذَلِكَ. وَالْمَطْرُ أَيْضًا يَقِلُّ.

رَشَادُ : شَاهَدْتُ فِي التِّلْفَازِ خَبِيرًا بِالْمُنَاحِ يَقُولُ إِنَّ سَبَبَهُ  
الإِخْتِبَاسُ الْحَرَارِيُّ .

زِيَادُ : الإِخْتِبَاسُ الْحَرَارِيُّ؟ لَمْ أَعْرِفْ عِلَاقَتَهُ بِارْتِفَاعِ  
الْحَرَارَةِ حَالِيًّا ...

رَشَادُ : إِنَّ الْغَازَاتِ الَّتِي تُسَمَّى بِالْغَازَاتِ الدَّفِئَةِ تَحْبِسُ  
حَرَارَةَ الشَّمْسِ دَاخِلَ جَوِّ الْأَرْضِ السَّطْحِيِّ . عَلِمًا بِأَنَّ  
هَذِهِ الْغَازَاتِ الدَّفِئَةِ تَنْتُجُ عَنِ الْمُمَارَسَاتِ الْبَشَرِيَّةِ  
كَدُخَانِ الْمَصَانِعِ وَالتَّلَوُّثِ مِنْ اسْتِخْدَامِ الْوَقُودِ . وَدَرَجَةُ  
الْحَرَارَةِ الْيَوْمَ هِيَ تَقْرِيبًا ضِعْفُ الدَّرَجَةِ قَبْلَ ٢٠٠ عَامٍ .

زِيَادُ : وَهَلْ نَتَوَقَّفُ مِنْ اسْتِخْدَامِ السَّيَّارَاتِ وَالدَّرَاجَاتِ  
ثُمَّ نَعُودُ إِلَى رُكُوبِ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ؟

رَشَادُ : لَيْسَ الْحُلُّ هَكَذَا، يَا زِيَادُ . بِإِمْكَانِنَا اسْتِبْدَالَ الْوَقُودِ  
بِالطَّاقَاتِ الْأُخْرَى كَالطَّاقَاتِ الشَّمْسِيَّةِ .

زِيَادُ : حَسَنًا . وَهَلْ نُغْلِقُ جَمِيعَ الْمَصَانِعِ كَذَلِكَ؟

رَشَادُ : لَا يَلْزَمُنَا ذَلِكَ أَيْضًا، وَإِلَّا سَتَتَعَطَّلُ الْحَيَاةُ . وَإِنَّمَا  
بِإِجْبَارِ الْحُكُومَةِ عَلَى تِلْكَ الْمَصَانِعِ بِالْإِهْتِمَامِ بِالصِّحَّةِ  
الْبَيْئِيَّةِ حَوْلَهَا وَالْإِلْتِزَامِ بِاتِّفَاقِيَّاتِ دَوْلِيَّةٍ تُنظِّمُ هَذَا  
الْأَمْرَ .

زِيَادُ : مَا شَاءَ اللَّهُ . شُكْرًا لَكَ ، يَا رَشَادُ

التدريب الأول: ضع علامة الصِّحَّة (✓) أمام الجملة الصحيحة  
وعلامه الخطأ (X) أمام الجملة الخاطئة!

١. أصبح المطر قليلاً في الآونة المتأخرة. ( )
٢. لم يفهم زياد بعد في البداية العلاقة بين الإحتباس  
الحراري وبين الإحترار ( )
٣. الغازات الدفيئة لا تنتج عن التلوث أبداً. ( )
٤. من الحلول لإحتباس الحراري التوقف من استخدام  
السيارات نهائياً ( )
٥. ليست ثمة اتفاقيات دولية تتعلق بالإحتباس الحراري ( )

التدريب الثاني: صغ من هذه الكلمات جُملاً من إنشائك!

١. علاقة \_\_\_\_\_
٢. جو \_\_\_\_\_
٣. تلوث \_\_\_\_\_
٤. بيئة \_\_\_\_\_
٥. طاقة \_\_\_\_\_

انظر واستمع وأعد



## الإحتراز العالمي



بَدَتْ ظَاهِرَةً جَدِيدَةً خِلالَ الْعُقُودِ الْأَخِيرَةِ تُسَمَّى بِالِإِحْتِرَارِ الْعَالَمِيِّ. وَيُعْرَفُ عَلَى أَنَّهُ ارْتِفَاعٌ بِشَكْلِ تَدْرِيجِيٍّ فِي دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ فِي الطَّبَقَةِ السُّفْلَى مِنَ الْعِلَافِ الْجُويِّ لِلأَرْضِ كُلِّهَا. وَذَلِكَ نَتِيجَةُ الْارْتِفَاعِ فِي انبِعَاثِ الْغَازَاتِ الدَّفِئَةِ الْمَعْرُوفَةِ أَيْضًا بِغَازَاتِ الْبَيْتِ الزُّجَاجِيِّ، مِثْلُ: ثَانِي أوكْسِيدِ الْكَرْبُونِ،



والميثان. وهذان النوعان من الغازات وأمثالهما هي السبب الأساسي للاحتباس الحراري.

منذ منتصف القرن العشرين الميلادي، وجد علماء المناخ شيئاً غريباً في المناخ من تغير هطول الأمطار، وتيارات المحيطات، وهبوب العواصف على مستوى العالم أجمع. واكتشفوا أخيراً أن هذا التغير الجذري حدث منذ عهد الثورة الصناعية نتيجة للنشاطات البشرية غير الملائمة للبيئة.

ولقد بين الخبراء أن لدينا أنواعاً عديدة من الحلول المقترحة لمواجهة الاحتراز العالمي، من أهمها: استخدام الطاقات المتجددة، مثل الطاقة الشمسية، والمائية، وطاقة الرياح. فاستهلاك الطاقات غير المتجددة من أهم مصادر انبعاث الغازات الدفيئة. لذا فالحُصُولُ على بدائل طبيعية سوف يُخفِّضُ هذه الانبعاثات كثيراً وبالتالي يُعِينُ على تخفيف أضرار الاحتراز العالمي.

## التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ !

١. مُنْذُ مَتَى ظَهَرَ الإِخْتِرَارُ العَالَمِيُّ عِنْدَ عُلَمَاءِ المُنَاخِ؟
٢. مَا المِثَالُ لغازاتِ البَيْتِ الرُّجَاجِيِّ؟
٣. مَا هُوَ الشَّيْءُ الغَرِيبُ الَّذِي بَدَى فِي مُنْتَصَفِ القَرْنِ العِشْرِينَ المِيلَادِيِّ؟
٤. مُنْذُ مَتَى بَدَأَ هَذَا التَّغْيِيرُ فِي الحَقِيقَةِ؟
٥. مَا العِلاقَةُ بَيْنَ اسْتِخْدَامِ الطَّاقَاتِ المُتَجَدِّدَةِ وَبَيْنَ مُوَاجَهَةِ الإِخْتِرَارِ؟

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ : اسْتخْدِمْ هَذَا الأُسْلُوبَ وَاسْتَبْدِلْ الكَلِمَاتِ

المَوْجُودَةَ بِالكَلِمَاتِ المُنَاسِبَةِ الأُخْرَى!

الجملة : فَالحُصُولُ عَلَى بَدَائِلِ طَبِيعِيَّةٍ سَوْفَ يُخَفِّضُ هَذِهِ

الإنبعاثاتِ كَثِيراً وَبِالتَّالِيِ يُعِينُ عَلَى تَخْفِيفِ  
أضْرَارِ الإِخْتِرَارِ العَالَمِيِّ.

الأسلوب : ... وَبِالتَّالِيِ ...

: نَجَحَ أَحْمَدُ فِي المُسَابَقَةِ وَبِالتَّالِيِ اسْتَحَقَّ

جائِزَةً ثَمِينَةً

المثال

الجواب :

١. \_\_\_\_\_

٢. \_\_\_\_\_

٣. \_\_\_\_\_

٤. \_\_\_\_\_

٥. \_\_\_\_\_

التدريب الخامس: ابحث عن معاني هذه الكلمات في المعجم العربي  
واكتبها هنا

١. اِخْتِباسٌ : \_\_\_\_\_

٢. حَرَارَةٌ : \_\_\_\_\_

٣. طاقَةٌ : \_\_\_\_\_

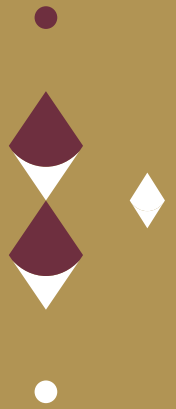
٤. تيارٌ : \_\_\_\_\_

٥. انبعاثٌ : \_\_\_\_\_



# الدَّرْسُ التَّاسِعُ:

الْكَوَارِثُ الطَّبِيعِيَّةُ



انظر واستمع وأعد



أَنَا حَزِينٌ جِدًّا بَعْدَ مُشَاهَدَةِ أَخْبَارِ الزَّلْزَالِ  
الْبَارِحَةِ فِي التَّلْفَازِ ...

نَفِيسٌ

وَأَنَا بَكَيتُ أَيْضًا عِنْدَمَا وَصَلَنِي نَفْسُ الْحَبْرِ  
عَبْرَ مَجْمُوعَةِ الْوَأَسَابِ . مَشْهَدٌ مُحْزَنٌ .

نَوَّافٌ

إِلَّا أَنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ ثَلَاثَةَ أَصْنَافٍ تَجَاهَ مِثْلِ  
هَذِهِ الْكَوَارِثِ الطَّبِيعِيَّةِ . مُفْرَطٌ وَمُفْرَطٌ وَوَسَطٌ  
. الْمُفْرَطُ هُنَا مَنْ يُشْنَعُ عَلَى أَهْلِ تِلْكَ الْمَنْطِقَةِ  
جَمِيعِهِمْ بِأَنَّهُمْ عَصَاءٌ مُسْتَحِقُّونَ لِلْعَذَابِ الْأَلِيمِ .  
بَيْنَمَا الْمُفْرَطُ هُنَا مَنْ لَا يَرَى عِلَاقَةً بَيْنَ الذُّنُوبِ  
وَبَيْنَ هَذِهِ الْمَصَائِبِ .

نَفِيسٌ

نَوَافٍ

: دَعْنِي أَتَوَقَّعُ كَيْفَ الصِّنْفِ الْوَسْطِ . الْوَسْطِ  
 مَنْ يُبَادِرُ أَوَّلًا بِالْمُسَاعَدَةِ لَا بِالْكَلَامِ وَالْجِدَالِ  
 مَعَ الْإِعْتِرَافِ بِأَنَّ اللَّهَ يُقَدِّرُ الْأَشْيَاءَ بِأَسْبَابِهَا  
 الطَّبِيعِيَّةِ لَكِنْ مَعَ الْأَخْذِ بِعَيْنِ الْإِعْتِبَارِ بِأَنَّ  
 لِذُنُوبِ بَعْضِ الْمَصَابِينِ أَوْ الضَّحَايَا أَثْرًا فِي هَذِهِ  
 الْمُصِيبَةِ وَإِنْ كَانَ فِيهِمْ صَالِحُونَ، وَمَا ذَلِكَ إِلَّا  
 عَذَابًا وَعِقَابًا لِبَعْضِهِمْ وَمُصِيبَةً وَتَذْكَرَةً لِلآخَرِينَ،  
 وَكَفَّارَةً لِلذُّنُوبِ وَرَفْعًا لِلدَّرَجَةِ.

نَفِيسٌ

: صَاحِحٌ، يَا نَوَافٍ . حَتَّى إِنَّ الْعَذَابَ أَيْضًا  
 نَوْعَانِ .

الْأَوَّلُ

: عَذَابُ اسْتِئْصَالٍ، وَهُوَ الَّذِي يُهْلِكُ أُمَّةً بِأَسْرِهَا  
 فَلَا يُبْقِي مِنْهَا أَحَدًا وَلَا يَذَرُ، كَمَا حَصَلَ مَعَ  
 قَوْمِ نُوحٍ وَعَادٍ

وَتَمُودَ . وَالثَّانِي

: عَذَابٌ شَدِيدٌ يُصِيبُ الْأُمَّةَ وَيَزْلِزُهَا وَلَكِنْ لَا  
 يُفْنِيهَا، كَالطَّاعُونَ وَالطُّوفَانِ وَالْخَسْفِ وَالْمَسْخِ،  
 وَقَدْ عَذَّبَ اللَّهُ بِهِ فِرْعَوْنَ وَبَنِي إِسْرَائِيلَ . فَعَذَابُ  
 اسْتِئْصَالٍ لَنْ يَقَعَ بِهَذِهِ الْأُمَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ كَمَا جَاءَ  
 فِي حَدِيثٍ رَوَاهُ الْإِمَامُ مُسْلِمٌ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ .

نَوَافٍ : لِنَنْضَمَّ إِذْنُ مَعَ فَرِيقِ الْإِغَاثَةِ الْيَوْمَ وَلِنَسَافِرَ إِلَى  
تِلْكَ الْمَنْطِقَةِ الَّتِي أُصِيبَتْ بِالزَّلْزَالِ وَنُسَاعِدَهُمْ.

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: ضَعْ عِلَامَةَ الصِّحَّةِ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ  
وَعِلَامَةَ الْخَطَأِ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَاطِئَةِ!

١. شَاهَدَ نَوَافٌ خَبَرَ الْفَيْضَانَ فِي التَّلْفَازِ. ( )
٢. إِنَّمَا رَأَى نَفِيسٌ الْخَبَرَ عَبْرَ رَسَائِلِ الْوَأَثَابِ ( )
٣. اخْتَلَفَ النَّاسُ أَرْبَعَةَ تَوَجُّهَاتٍ بِالنِّسْبَةِ لِفَهْمِ الْكَوَارِثِ  
الطَّبِيعِيَّةِ. ( )
٤. الْكَوَارِثُ قَدْ تَكُونُ مُصِيبَةً وَعِقَابًا فِي نَفْسِ الْوَقْتِ. ( )
٥. لَنْ يَقَعَ عَذَابٌ اسْتِئْصَالَ عَلَى هَذِهِ الْأُمَّةِ. ( )

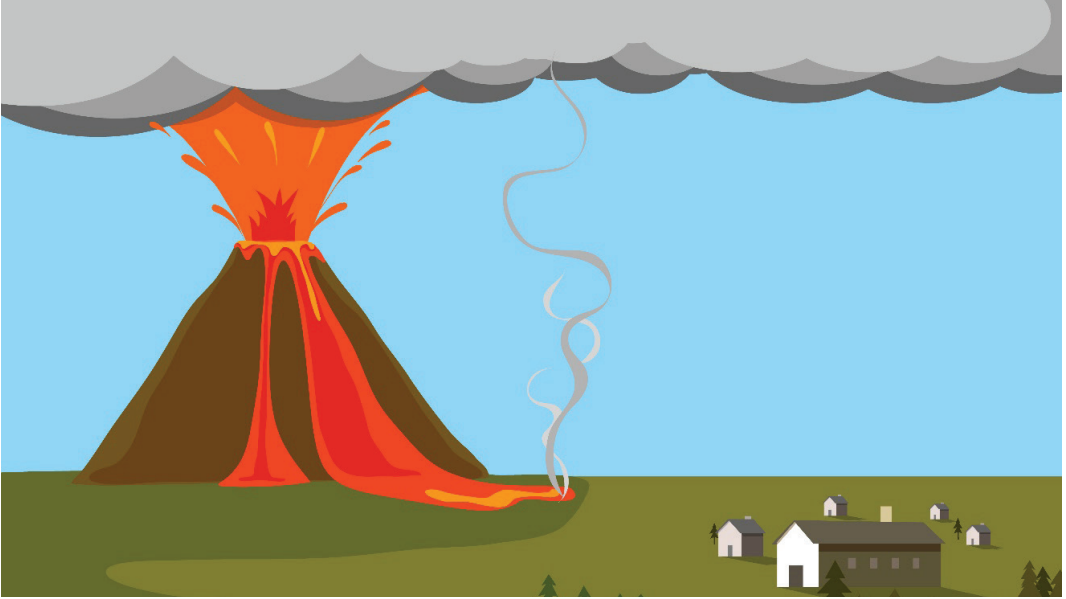
التَّدْرِيبُ الثَّانِي: صُغْ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ جُمَلًا مِنْ إِنْشَائِكَ!

١. كَارِثَةٌ \_\_\_\_\_
٢. مَشْهَدٌ \_\_\_\_\_
٣. تَفْرِيطٌ \_\_\_\_\_
٤. مُصِيبَةٌ \_\_\_\_\_
٥. عَذَابٌ \_\_\_\_\_

انظر واستمع وأعد



## أَسْبَابُ بَعْضِ الْكَوَارِثِ الطَّبِيعِيَّةِ



الْكَوَارِثُ الطَّبِيعِيَّةُ هِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الطَّبِيعِيَّةِ الْعَنِيفَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ الَّتِي تَحْدُثُ بِشَكْلِ مُبَاغِتٍ وَمُفَاجِئٍ لَا يَسْمَحُ لِلْإِنْسَانِ بِاتِّخَاذِ التَّدَابِيرِ الْإِحْتِيَاطِيَّةِ اللَّازِمَةِ لِلتَّخْفِيفِ مِنْ آثَارِهَا التَّدْمِيرِيَّةِ. وَمِنَ الْأَمْثَلَةِ عَلَى الْكَوَارِثِ الطَّبِيعِيَّةِ مَا يَلِي:

• الزَّلَازِلُ، وَهِيَ تَحْدُثُ مِنْ حَرَكَةِ الصُّخُورِ فِي جَوْفِ الْأَرْضِ فَتُسَبِّبُ ارْتِجَاجَاتٍ سَرِيعَةً مُفَاجِئَةً تُدْعَى زَلْزَالًا.

- ثوران البراكين، وهو واقع من إطلاق البراكين مجموعة من الانفجارات كالحمم البركانية ذات درجة الحرارة العالية والقدرة على تدمير كل ما يعترض طرقها.
- أمواج ثونامي، وهي أمواج بحرية عالية الطاقة، حيث يصل الطول الموجي لها إلى نحو ١٠٠ كم. ويعزى سبب تشكل هذه الأمواج إلى الانفجارات البركانية والزلازل داخل البحار.

### التدريب الثالث: أجب عن الأسئلة التالية!

١. ما هي الكوارث الطبيعية؟
٢. ما الذي سبب الزلزال؟
٣. لماذا ثارت البراكين؟
٤. ما سبب الثونامي؟
٥. اذكر بعض الكوارث الطبيعية التي وقعت سابقا في مدينتكم!

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: اسْتَخْدِمْ هَذَا الْأُسْلُوبَ وَاسْتَبْدِلْ الْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةَ  
بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ الْأُخْرَى!

الجملة: لِنَنْضَمَّ إِذْنُ مَعَ فَرِيقِ الْإِعَاثَةِ الْيَوْمَ

الأسلوب : لِنَفْعَلْ إِذْنُ ...

المثال : لِنَنْتَقِلْ إِذْنُ إِلَى مَوْضُوعٍ آخَرَ مُهِمِّ.

الجواب:

\_\_\_\_\_ .١

\_\_\_\_\_ .٢

\_\_\_\_\_ .٣

\_\_\_\_\_ .٤

\_\_\_\_\_ .٥

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: اُبْحَثْ عَنْ مَعَانِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ فِي الْمُعْجَمِ الْعَرَبِيِّ  
وَاكَتُبْهَا هُنَا

\_\_\_\_\_ .١ طبيعية :

\_\_\_\_\_ .٢ يعترض :

\_\_\_\_\_ .٣ ارتجاج :

\_\_\_\_\_ .٤ مفاجئة :

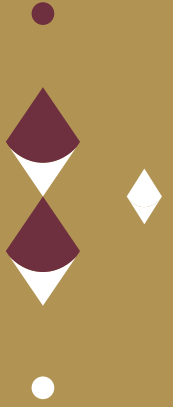
\_\_\_\_\_ .٥ احتياط :





# الدَّرْسُ الْعَاشِرُ:

## الحُكُومَةُ



انظر واستمع وأعد



هَلَالٌ : يَا نَصْرُ، هَلْ عَرَفْتَ اسْمَ الْوَزِيرَيْنِ الْجَدِيدَيْنِ؟

نَصْرٌ : أَيَّ وَزِيرَيْنِ تَعْنِي؟ قِيلَ إِنَّ نَائِبَ رَئِيسِ الْجُمْهُورِيَّةِ  
أَعْلَنَ اسْمَهُمَا الْبَارِحَةَ وَلَمْ أَطَّلِعْ عَلَى الْخَبْرِ

هَلَالٌ : وَزِيرُ الشُّؤُونِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ وَوَزِيرُ الشُّؤُونِ الدَّاخِلِيَّةِ .

نَصْرٌ : لِحَظَةً! دَعْنِي أَبْحَثُ عَنِ اسْمِهِمَا فِي الشَّبَكَةِ...

نَعَمْ، إِنَّهُمَا الدُّكْتُورُ جَبَّارٌ وَالدُّكْتُورُ مَاجِدٌ.

هَلَالٌ : أَمَّا وَزِيرُ الشُّؤُونِ الدِّينِيَّةِ وَوَزِيرُ الشُّؤُونِ التَّرْبَوِيَّةِ وَوَزِيرُ  
الدِّفَاعِ، فَإِنَّهُمْ بَاقُونَ عَلَى مَنَاصِبِهِمْ وَلَمْ يَعْزِلْهُمْ رَئِيسُ  
الْجُمْهُورِيَّةِ .

نَصْرٌ : أَجَلٌ. كَذَلِكَ وَزِيرُ شُؤُونِ النِّسَاءِ وَوَزِيرُ شُؤُونِ  
الشَّبَابِ وَوَزِيرُ الشُّؤُونِ الخَارِجِيَّةِ .

هَلَالٌ : الْمُجْتَمَعُ يُحِبُّونَ أَوْلِيكَ الْوُزَرَءَ كَمَا يُحِبُّونَ رَئِيسَ  
الْجُمْهُورِيَّةِ وَنَائِبَهُ وَأَعْضَاءَ مَجْلِسِ التَّوَابِ .

نَصْرٌ : وَفِي الْحَقِيقَةِ مُحَافِظُنَا مُرَشَّحٌ لِيَكُونَ وَزِيرًا أَيْضًا  
إِلَّا أَنَّ نِظَامَ الْإِنْتِخَابَاتِ يَمْنَعُ ذَلِكَ .

التدريب الأول: ضع علامة الصِّحَّة (✓) أمام الجملة الصَّحِيحَةَ  
وَعَلَامَةَ الخَطَأِ (X) أمام الجملة الخاطئة!

١. الدكتور جبار وزير الشؤون الداخلية. ( )
٢. تم عزل وزير الشؤون التربوية عن منصبه البارحة. ( )
٣. لم يعزل وزير الشؤون الخارجية عن منصبه. ( )
٤. الوزراء يُجبههم الشعب. ( )
٥. يحتمل أن يكون محافظهم وزيراً. ( )

التدريب الثاني: ضع من هذه الكلمات جملاً من إنشائك!

١. حكومة \_\_\_\_\_
٢. وزير \_\_\_\_\_
٣. يعزل \_\_\_\_\_
٤. جمهورية \_\_\_\_\_
٥. مرشح \_\_\_\_\_

انظر واستمع وأعد



## وَاجِبُ الحُكُومَةِ نَحْوِ المُجْتَمَعِ



الحُكُومَةُ هِيَ النِّظَامُ السِّيَاسِيُّ الَّذِي يَتِمُّ مِنْ خِلَالِهِ إِدَارَةُ البَلَدِ  
أَوِ المُجْتَمَعِ وَتَنْظِيمِهِ. وَلَا يُمْكِنُ لِلبَشَرِيَّةِ أَنْ يَعِيشُوا دُونَ  
سُلْطَةِ حُكُومِيَّةٍ. فَبِئِ اللَّهِ أَدَمُ أَوَّلُ البَشَرِ كَانَ رَئِيسًا عَلَى أَهْلِهِ  
الَّذِينَ هُمْ أَهْلُ الأَرْضِ وَالحُكُومَةُ المُسَيِّطِرَةُ عَلَيْهَا ذَاكَ اليَوْمِ.  
وَبِالتَّالِي فَإِنَّ الحِفَاطَ عَلَى الدِّينِ وَالأَخْلَاقِ وَالحِمَايَةَ عَلَى الحُقُوقِ  
وَتحْقِيقَ السَّلَامِ الإِجْتِمَاعِيِّ وَالاِقْتِصَادِيِّ وَالأَمْنِيِّ مِنَ الأَهْدَافِ  
الأَسَاسِيَّةِ لِلحُكُومَةِ.

وَلَكِنْ لَيْسَ جَمِيعُ الحُكُومَاتِ تَقُومُ بِهَذِهِ الوَظَائِفِ بِنَفْسِهَا. فَمَثَلًا هُنَاكَ حُكُومَاتٌ تَتْرُكُ القَرَارَاتِ الإِقْتِصَادِيَّةَ إِلَى الأَسْوَاقِ. وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ ذَلِكَ، يَبْقَى عَلَى الحُكُومَةِ ضَبْطُ هَذِهِ الأَسْوَاقِ مِنْ خِلَالِ تَنْظِيمِ حُقُوقِ المِلْكِيَّةِ، وَحِمَايَةِ المُسْتَهْلِكِ، وَإِصْدَارِ القَوَانِينِ.

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ!

١. ما هي الحكومة؟
٢. منذ متى عرف البشرية الحكومة؟
٣. ما هي الأهداف الأساسية للحكومة؟
٤. كيف إذا لم تقم الحكومة بمهامها بنفسها؟
٥. احك عن رئيس الدولة الذي عرفته وكيف كان ينظم دولته!

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ : اسْتَخْدِمْ هَذَا الأُسْلُوبَ وَاسْتَبْدِلِ الكَلِمَاتِ المَوْجُودَةَ بِالكَلِمَاتِ المُنَاسِبَةِ الأُخْرَى!

الجملة : وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ ذَلِكَ، يَبْقَى عَلَى الحُكُومَةِ ضَبْطُ هَذِهِ الأَسْوَاقِ

الأسلوب : وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ ...

المثال : وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ بُرُودَةِ هَذِهِ العُرْفَةِ، تَصَبَّبَ زَيْدٌ عَرَقًا.

الجواب:

١. \_\_\_\_\_
٢. \_\_\_\_\_
٣. \_\_\_\_\_
٤. \_\_\_\_\_
٥. \_\_\_\_\_

التَّدْرِيبُ الخَامِسُ: اُبْحَثْ عَن مَعَانِي هَذِهِ الكَلِمَاتِ فِي المُعْجَم العَرَبِيِّ  
وَاكَتُبْهَا هُنَا

١. مجتمع : \_\_\_\_\_
٢. مسيطر : \_\_\_\_\_
٣. حماية : \_\_\_\_\_
٤. اقتصاد : \_\_\_\_\_
٥. سياسة : \_\_\_\_\_





# الدَّرْسُ الحَادِي عَشَرَ:

أَضْرَارُ الهَاتِفِ المَحْمُولِ

انظر واستمع وأعد



فاطمة : نَدِمْتُ عَلَى إِتْحَافِ بِنْتِي هَاتِفًا ذَكِيًّا جَدِيدًا.

عائشة : بِنْتُكَ الصَّغِيرَةُ الَّتِي عُمُرُهَا تِسْعُ سَنَوَاتٍ؟ وَلِمَ إِذَا  
نَدِمْتِ؟

فاطمة : نَعَمْ. وَهِيَ الْآنَ لَا تَخْرُجُ طَوَالَ الْيَوْمِ مِنْ حُجْرَتِهَا  
لِأَنِّهَا مَشْغُولَةٌ بِهَاتِفِهَا.

عائشة : خَطِيرٌ جَدًّا. قَدْ تُصِيبُهَا الْأَمْرَاضُ فِي عَيْنِهَا  
وَفَقَارِهَا .

فاطمة : وَأَيْضًا هِيَ الْآنَ لَا تَعُودُ تَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ وَلَا

تُرَاجِعُ دُرُوسَهَا بَعْدَ الرَّجُوعِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ .

عائشة : يَا لِلْخَسَارَةِ ! عَلَيْكَ أَنْ تُحَدِّدِي أَوْقَاتًا مُعَيَّنَةً لَهَا  
مَعَ الْهَاتِفِ لِكَيْلَا تَقْضِي بِنْتِكَ جَمِيعَ أَيَّامِهَا بَلَا  
فَائِدَةٍ .

فاطمة : وَأَشَدُّ مِنْ ذَلِكَ فَايِّيَ اطَّلَعْتُ عَلَيْهَا صُدْفَةً عَنْ  
غَيْرِ قَصْدٍ وَهِيَ تُشَاهِدُ الْأَفْلَامَ الْخَلِيعَةَ وَتُكَلِّمُ  
الرِّجَالَ الْأَجَانِبَ فِيمَا لَا يَهُمُّهَا .

عائشة : اللَّهُ الْمُسْتَعَانُ! أَدْرِكِي ابْنَتِكَ قَبْلَ أَنْ تَتَأَخَّرِي! هَذِهِ  
مَفْسَدَةٌ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ. فَالْهَاتِفُ كَالسِّكِّينِ الَّذِي  
قَدْ يُسْتَعْمَلُ لِلأُضْحِيَةِ طَاعَةً لِلَّهِ وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ  
أَيْضًا لِلْقَتْلِ جَرِيمَةً وَعُدْوَانًا. إِلَّا أَنَّ الشَّيْطَانَ  
يُغْرِي بِنْتِكَ إِنْ لَمْ تَنْهَيْهَا وَتَنْصَحِيهَا.

التدريب الأول: ضع علامة الصِّحَّة (✓) أمام الجملة الصحيحة  
وعَلامة الخطأ (X) أمام الجملة الخاطئة!

١. اشترت فاطمة تلفازًا جديدًا لابنتها. ( )
٢. عمر ابنة فاطمة تسع سنين. ( )
٣. انشغلت ابنة فاطمة بحفظ الأحاديث حتى لا تخرج  
من غرفتها. ( )
٤. المحادثة المحرمة شرعًا بين الرجال والنساء من أضرار  
الهاتف. ( )
٥. مراقبة الوالدين للأولاد في استخدام الهاتف أمرٌ ضروري. ( )

التدريب الثاني: ضع من هذه الكلمات جُملاً من إنشائك!

١. ندم \_\_\_\_\_
٢. انشغال \_\_\_\_\_
٣. يكلم \_\_\_\_\_
٤. اطلع على \_\_\_\_\_
٥. تحديد \_\_\_\_\_

انظر واستمع وأعد



## أَضْرَارُ الْهَاتِفِ الذِّكِّيِّ صِحِّيًّا



لَا يَخْفَى أَنَّ هُنَاكَ أَضْرَارًا صِحِّيَّةً لِلْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ الذِّكِّيِّ. أَوَّلُ  
تِلْكَ الْأَضْرَارِ أَنَّ الْإِسْتِخْدَامَ الْمُسْتَمِرَّ لِلْهَاتِفِ الذِّكِّيِّ يَجْعَلُ  
الشَّخْصَ يُرَكِّزُ بِشَكْلِ كَبِيرٍ عَلَى تِلْكَ الشَّاشَةِ الصَّغِيرَةِ ذَاتِ  
الْحُطُوطِ الصَّغِيرَةِ، مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى زِيَادَةِ الْإِيْلَامِ عَلَى الْعَيْنِ،  
وَبِالتَّالِي تَتَعَرَّضُ الْعَيْنُ لِمَشَاكِلٍ أَكْثَرَ تَعْقِيدًا مِثْلَ صُعُوبَةِ  
التَّرْكِيزِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى ضَعْفِ الرُّؤْيَةِ.

ثانيها، أثبتت الدراسات أن استخدام الهاتف المحمول الذكي في وضعيه ثابتة لمدة من الوقت يؤدي إلى مشاكل وآلام في العمود الفقري، والرقبة، والأكتاف، بالإضافة إلى آلام اليد وغيرها. ويرجع سبب ذلك إلى تشكيل الضغط على هذه الأجزاء. فالإستخدام المستمر للهاتف المحمول الذكي لإرسال الرسائل أو أي نشاط آخر قد تنتج عنه التهابات في المفاصل والعمود الفقري. وحيث لا يمكن ترك استخدام الهاتف الذكي نهائياً لكثير من الناس، فالأولى عدم المبالغة في استعماله إلا فيما يهّم وأن نقوم برياضة جسمية دورياً.

### التدريب الثالث: أجب عن الأسئلة التالية!

١. ما ضرر صحي من الهاتف الذكي للعين؟
٢. ما ضرر صحي من الهاتف الذكي للبدن؟
٣. هل هناك حل لمشاكل صحية تأتي من الهاتف الذكي؟
٤. كم ساعة يومياً تستخدم الهاتف الذكي؟
٥. اذكر بعض أضرار أخرى للهاتف الذكي سوى الأضرار الصحية!

<p>التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ</p> <p>: اسْتَخْدِمْ هَذَا الْأُسْلُوبَ وَاسْتَبْدِلْ الْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ الْأُخْرَى!</p>	<p>الجملة</p>
<p>: أَثْبَتِ الدِّرَاسَاتُ أَنَّ اسْتِخْدَامَ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ الذِّكِّيِّ فِي وَضْعِيَّةٍ ثَابِتَةٍ لِمُدَّةٍ مِنَ الْوَقْتِ يُؤَدِّي إِلَى مَشَاكِلَ</p>	<p>الأسلوب</p>
<p>: أَثْبَتِ الدِّرَاسَاتُ أَنَّ ...</p> <p>: أَثْبَتِ الدِّرَاسَاتُ أَنَّ نِسْبَةَ الْبَطَالَةِ تَرْتَفِعُ تَدْرِيجِيًّا خِلَالَ خَمْسِ سَنَوَاتٍ أَخِيرَةٍ.</p>	<p>المثال</p>

الجواب:

١. \_\_\_\_\_
٢. \_\_\_\_\_
٣. \_\_\_\_\_
٤. \_\_\_\_\_
٥. \_\_\_\_\_

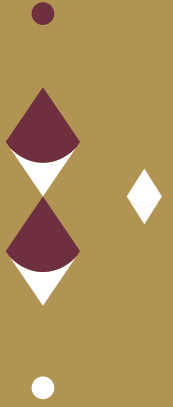
## التدريب الخامس: ابحث عن معاني هذه الكلمات في المعجم العربي واكتبها هنا

١. اطلع : \_\_\_\_\_
٢. أضحية : \_\_\_\_\_
٣. أعضاء : \_\_\_\_\_
٤. التهاب : \_\_\_\_\_
٥. رياضة : \_\_\_\_\_



# الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ:

مُكَافَحَةُ الْإِرْهَابِ



انظر واستمع وأعد



فَيْصَلُ : لَقَدْ أَسَاءَ أَوْلِيَّكَ الْمُفَجِّرُونَ لِلْقَنَابِلِ عَلَى الْإِسْلَامِ  
بِفِعْلِهِمُ الشَّنِيْعِ .

حَمَّادٌ : نَعَمْ، وَمِثْلُ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةِ يُعْرَفُ بِاسْمِ الْإِرْهَابِ .

فَيْصَلُ : إِنْ أَرَادُوا جِهَادًا، فَلِمَذَا فَجَّرُوا الْقَنَابِلَ فِي مُدُنِ  
دَوْلِ الْمُسْلِمِينَ وَلَمْ يَفْعَلُوا ذَلِكَ ضِدَّ الصَّهْيُونِيِّينَ  
مَثَلًا؟!

حَمَّادٌ : صَحِيْحٌ، هَكَذَا فَهْمُوا الْأُمُورَ بِتَطَرُّفٍ وَدُونَ اتِّبَاعِ  
تَوْجِيْهَاتِ عُلَمَاءِ كِبَارٍ .

فَيْصَلُ : وَغَالِبًا اكْتُشِفَ أَنَّ مِثْلَ هَذِهِ التَّفَجِيرَاتِ مَكْرٌ مِنْ خَارِجِ الْإِسْلَامِ لِقَصْدِ تَشْوِيهِ جَمَالِ هَذَا الدِّينِ

حَمَّادُ : وَهَذَا أَيْضًا صَحِيحٌ، فَالْإِرْهَابُ فِكْرَةٌ وَمَكْرٌ فِي نَفْسِ الْوَقْتِ، لَا بُدَّ مِنْ مُعَالَجَةِ الْإِرْهَابِ مِنَ الْجَانِبَيْنِ. نُعَالِجُهُ بِدَفْعِ شُبهِ الْأَعْدَاءِ وَكُشْفِ مَكْرِهِمْ وَأَيْضًا بَبَيَانِ مَنْهَجِ أَهْلِ السُّنَّةِ وَالْجَمَاعَةِ وَالتَّعَالِيمِ الصَّحِيحَةِ الْوَسْطِيَّةِ لِلْإِسْلَامِ.

فَيْصَلُ : نِعَمَ مَا رَأَيْتَ، فَلَا نُوَاجِهُ التَّطْرُفَ بِتَطْرُفٍ آخَرَ وَكَذَلِكَ لَا نُسَاعِدُ أَعْدَاءَ الْإِسْلَامِ فِي التَّشْنِيعِ عَلَى دِينِنَا.

حَمَّادُ : حَسَنًا. وَالْآنَ بِسْمِ اللَّهِ حَيَّ نَذْهَبُ الْآنَ إِلَى مَجْلِسِ الْعِلْمِ بَعْدَ الْمَغْرِبِ، تَصْحِيحًا لِلْعَقِيدَةِ وَتَقْوِيَةً لِلْأُخُوَّةِ.

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ : ضَعْ عَلامَةَ الصِّحَّةِ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ  
وَعَلامَةَ الخَطَأِ (X) أَمَامَ الجُمْلَةِ الخاطِئَةِ !

١. شَوَّهَ الْمُفَجِّرُونَ لِلقَنابِلِ حُسْنَ سُمْعَةِ الإِسْلامِ. ( )
٢. مِنَ العَرابَةِ تَفَجَّرُ القَنابِلِ فِي بِلادِ المُسْلِمِينَ مَعَ تَسْمِيَتِهِ  
جَهَادًا. ( )
٣. المُتَطَرِّفُونَ قَدْ يَسْتَعْلَهُمُ أَعْدَاءُ الإِسْلامِ. ( )
٤. الإِرْهَابُ فِكرَةٌ وَمَكْرٌ فِي نَفْسِ الوَقْتِ. ( )
٥. مِنَ الخَطَأِ مُواجَهَةٌ تَيَّارِ مُتَطَرِّفٍ بِتَطَرِّفٍ آخَرَ. ( )

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: ضَعْ مِنْ هَذِهِ الكَلِمَاتِ جُمْلًا مِنْ إِنْشَائِكَ !

١. تَطَرَّفَ \_\_\_\_\_

٢. شَوَّهَ \_\_\_\_\_

٣. قُنْبَلَةٌ \_\_\_\_\_

٤. مُواجَهَةٌ \_\_\_\_\_

٥. مَكْرٌ \_\_\_\_\_

انظر واستمع وأعد



## الإِسْلَامُ وَالْإِرْهَابُ



لَمْ يَنْتَشِرِ الْإِسْلَامُ بِالْعُنْفِ وَالْإِرْهَابِ وَإِنَّمَا انْتَشَرَ بِفَضْلِ  
حُبِّ الْقُلُوبِ وَالنُّفُوسِ لَهُ. فَمَنْ أَكْرَهَ عَلَى شَيْءٍ وَقَهَرَ عَلَى  
اعْتِنَاقِهِ، سَهَلَ عَلَيْهِ الْعَوْدَةُ عَنْهُ. وَهَذَا مَا لَمْ يَحْدُثْ فِي  
تَارِيخِ الْإِسْلَامِ. وَإِنَّ مَا يُرَدَّدُ الْآنَ فِي حَيَاتِنَا الْمُعَاصِرَةِ مِنْ  
وَسْمِ الْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ بِالْإِرْهَابِ مِنْ قِبَلِ بَعْضِ الدُّوَلِ  
وَالْجَمَاعَاتِ، فَمَا هِيَ إِلَّا مَزَاعِمَ بَاطِلَةٍ يَدْحَضُهَا نُورُ الْإِسْلَامِ

وَسَمَاحَتُهُ وَتَعَالِيْمُهُ الَّتِي لَمْ يَعْرِفِ النَّاسُ لَهَا نَظِيرًا أَوْ شَبِيهَا  
فِي الرَّحْمَةِ وَالرَّفْقِ وَاللِّينِ.

فَالْإِرْهَابُ الَّذِي يُشَكِّلُ عُنْوَانًا لِعَمَلِ تِلْكَ الْجَمَاعَاتِ الْمُتَطَرِّفَةِ  
الَّتِي تَقُومُ بِالْعَمَلِيَّاتِ الْإِرْهَابِيَّةِ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ وَالْإِسْلَامِيِّ  
وَالْعَرَبِيِّ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ مَنبُودًا مِنْ قِبَلِ الْمُسْلِمِينَ، وَأَنْ يَتَبَرَّأَ  
الْمُسْلِمُونَ فِي كُلِّ مَكَانٍ مِنْ هَذَا الْمَنْهَجِ وَيُبَيِّنُوا مُخَالَفَتَهُ لِلدِّينِ  
الْإِسْلَامِيِّ مُخَالَفَةً كَامِلَةً صَرِيحَةً لَا شَكَّ فِيهَا إِنْ كَانَ الْفَاعِلُونَ  
مِنَ الْمُسْلِمِينَ. بِالْإِضَافَةِ إِلَى بَيَانِ حَقِيقَةِ الدِّينِ الْإِسْلَامِيِّ  
وَسَمَاحَتِهِ وَمَنَهِجِهِ الْحَكِيمِ فِي الدَّعْوَةِ مَعَ بَيَانِ الصَّوَابِ الَّتِي  
تُحَكِّمُ قِتَالَ الْمُسْلِمِينَ ضِدَّ غَيْرِهِمْ حَيْثُ لَا يَقْتُلُ الْمُسْلِمُ  
شَيْخًا أَوْ طِفْلًا أَوْ امْرَأَةً أَوْ رَاهِبًا فِي صَوْمَعَتِهِ، وَلَا يَغْدِرُ وَلَا  
يُمَثِّلُ بِقَطْعِ الرَّؤُوسِ وَالْفَخْرِ بِذَلِكَ عَلَى شَاشَاتِ الْفَضَائِيَّاتِ  
وَوَسَائِلِ الْإِعْلَامِ.

كَمَا تَجِبُ دَعْوَةُ الْمُنْحَرِفِينَ عَنِ جَادَةِ الصَّوَابِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ.  
فَالْمُسْلِمُ يَسْعَى لِأَنْ يَهْدِيَ الْخَلْقَ أَجْمَعِينَ إِلَى الْإِسْلَامِ الصَّحِيحِ  
وَمَنَهِجِ التَّوْحِيدِ الْخَالِصِ. وَلَا شَكَّ فِي أَنَّ الْمُنْحَرِفِينَ هُمْ أَوْلَى  
بِالْهُدَايَةِ وَالِدَّعْوَةِ لِكُونِهِمْ مُسْلِمِينَ. وَهَذَا مَا قَامَ بِهِ أَمِيرُ  
الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهُوَ خَيْرُ قُدْوَةٍ

حِينَمَا أَمَرَ ابْنَ عَبَّاسٍ بِمُحَاوَرَةِ الْخَوَارِجِ وَلَمْ يُقَاتِلْهُمْ إِلَّا  
بَعْدَ أَنْ قَاتَلُوا الْمُسْلِمِينَ وَخَرَجُوا عَلَيْهِمْ.

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ !

١. بِمَاذَا انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ؟
٢. كَيْفَ تَرَدَّ عَلَى مَنْ اتَّهَمَ الْإِسْلَامَ بِدِينِ الْإِرْهَابِ؟
٣. كَيْفَ دَعَا بَعْضَ الْمُسْلِمِينَ الَّذِينَ انْحَرَفُوا وَقَامُوا بِعَمَلِيَةِ  
الْإِرْهَابِ؟
٤. مَا آدَابُ الْقِتَالِ فِي الْإِسْلَامِ؟
٥. كَيْفَ انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ فِي مَدِينَتِكَ؟

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ : اسْتَخْدِمْ هَذَا الْأُسْلُوبَ وَاسْتَبْدِلْ الْكَلِمَاتِ

الْمَوْجُودَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ الْأُخْرَى!

الجملة : لَمْ يَنْتَشِرِ الْإِسْلَامُ بِالْعُنْفِ وَالْإِرْهَابِ وَإِنَّمَا

انْتَشَرَ بِفَضْلِ حُبِّ الْقُلُوبِ وَالنُّفُوسِ لَهُ.

الأسلوب : لَمْ ...، وَإِنَّمَا ...

المثال : لَمْ يُسَافِرْ خَالِدٌ إِلَى جَاكِرْتَا، وَإِنَّمَا سَافَرَ إِلَى

مَاكَسَّارَ.

الجواب:

١. \_\_\_\_\_
٢. \_\_\_\_\_
٣. \_\_\_\_\_
٤. \_\_\_\_\_
٥. \_\_\_\_\_

التَّدْرِيبُ الخَامِسُ : اِبْحَثْ عَن مَعَانِي هَذِهِ الكَلِمَاتِ فِي المُعْجَمِ العَرَبِيِّ  
وَاَكْتُبْهَا هُنَا !

١. فَضَاءٌ : \_\_\_\_\_
٢. ضَوَائِبٌ : \_\_\_\_\_
٣. اِكْتَشَفَ : \_\_\_\_\_
٤. مُنْحَرِفٌ : \_\_\_\_\_
٥. مُحَاوَرَةٌ : \_\_\_\_\_



# الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ:

آدَابُ اسْتِخْدَامِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ  
الْإِجْتِمَاعِيِّ

انظر واستمع وأعد



لِمَاذَا التَقَطْتَ صُورَةَ الشَّاشَةِ لِمَزَاحِنَا فِي مَجْمُوعَةِ  
الْوَاتْسَابِ وَنَشَرْتَهَا فِي الْفَيْسبُوكِ؟! :

شُجَاعُ

آسِفٌ، يَا شُجَاعُ. إِنَّمَا كَانَ قَصْدِي الْمِزَاحَ فَقَطُّ

هُمَامٌ

تَذَكَّرْ يَا هُمَامُ، يَجِبُ الْإِسْتِئْذَانُ أَوَّلًا قَبْلَ نَشْرِ  
صُورٍ لِشَخْصٍ أَوْ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَشْخَاصِ.

شُجَاعُ

نَعَمْ، لَقَدْ كَانَ عَلَيَّ أَنْ أَفَكِّرَ جَيِّدًا قَبْلَ نَشْرِ أَيِّ  
صُورَةٍ أَوْ نَصِّ. فَقَدْ يَكُونُ تَأْثِيرُهَا سَلْبِيًّا عَلَى  
الْآخَرِينَ .

هُمَامٌ

شُجَاعٌ : وَلِعَلِّمَكَ أَيضًا أَنَّهُ لَا يَتَمَتَّعُ الْجَمِيعُ بِنَفْسِ  
الْمُسْتَوَى مِنَ الْحِسِّ بِالْفُكَاهَةِ. فَإِنَّ هُنَاكَ بَعْضَ  
الْمِزَاحَاتِ وَالطَّرَائِفِ الَّتِي يَسْتَمْتِعُ بِهَا بَعْضُ  
النَّاسِ وَهِيَ لَنْ تَكُونَ مُنَاسِبَةً لِلْآخَرِينَ.

هُمَامٌ : وَلَعَلَّ السَّبَبَ أَنَّنِي قَدْ اسْتَخْدِمُ التَّوَاصُلَ حِينَمَا  
كُنْتُ أُعَانِي مِنْ قِلَّةِ النَّوْمِ أَوْ الشُّعُورِ بِالتَّعَبِ  
بِسَبَبِ الْعَمَلِ أَوْ مُشَاجَرَةٍ مَعَ بَعْضِ الزُّمَلَاءِ،  
فِيُودِّي هَذَا بِالتَّأَكِيدِ إِلَى إِهْمَالِ الْآدَابِ

شُجَاعٌ : وَقَفَّكَ اللَّهُ، يَا هُمَامُ. فَإِنَّنَا نَحُلُّ الْخَطَأَ  
وَالنِّسْيَانَ إِلَّا أَنْ وَاجِبَنَا الْأَمْرُ بِالمَعْرُوفِ وَالتَّهْيِ  
عَنِ الْمُنْكَرِ بِالحِكْمَةِ.

هُمَامٌ : شَكَرَ اللَّهُ لَكَ، يَا شُجَاعُ.

## التدريب الأول: ضع علامة الصححة (✓) أمام الجملة الصحيحة وعلامه الخطأ (X) أمام الجملة الخاطئة!

١. قد استأذن همام من شجاع أولاً قبل نشر الصورة. ( )
٢. لم ينشر همام آية صورة على الفيسبوك. ( )
٣. لنشر الصورة في مواقع التواصل الاجتماعي أثر سلبي  
وأثر إيجابي. ( )
٤. لا أحد يستخدّم مواقع التواصل الاجتماعي قبل النوم  
أو في وقت الراحة. ( )
٥. إهمال الآداب يحدث كثيراً في مواقع التواصل الاجتماعي. ( )

## التدريب الثاني: صغ من هذه الكلمات جُملاً من إنشائك!

١. شاشة \_\_\_\_\_
٢. التقط \_\_\_\_\_
٣. يمزح \_\_\_\_\_
٤. فكاهاة \_\_\_\_\_
٥. مناسِب \_\_\_\_\_

انظر واستمع وأعد



## أَخْلَاقُ الْمُسْلِمِ فِي مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْإِجْتِمَاعِيِّ



تَبَرُّزُ أَهْمِيَّةِ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْإِجْتِمَاعِيِّ بِأَنَّهَا قَرَّبَتْ الْعَالَمَ  
وَسَاهَمَتْ فِي إِحْيَاءِ الرَّوَابِطِ الْقَدِيمَةِ بَيْنَ النَّاسِ. وَلَكِنْ لَا  
بُدَّ لِمُسْتَحْدِمِيهَا مِنْ أَنْ يَتَحَرَّى بَعْضَ الْأَخْلَاقِ الْإِسْلَامِيَّةِ  
الْأَحْمَدَةِ. وَإِلَيْكُمْ بَعْضُهَا:

١. لَا يَلْزَمُ أَنْ تَكُونَ الْأَسْبَقَ وَالْأَوَّلَ فِي نَشْرِ شَيْءٍ حَتَّى تُهْمَلَ  
التَّبَيُّنِ. وَقَدْ قَالَ الْمُصْطَفَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ «كَفَى

بِالْمَرْءِ كَذِبًا أَنْ يُحَدِّثَ بِكُلِّ مَا سَمِعَ».

٢. جَاهِدْ نَفْسَكَ فِي غَضِّ الْبَصْرِ امْتِثَالًا لِقَوْلِ اللَّهِ: «قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَعْضُوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ»، «وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَعْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ» لِأَنَّ «ذَلِكَ أَرْكَى لَهُمْ».

٣. يَنْبَغِي أَنْ تَبْدَأَ نَصِيحَتَكَ فِي السِّرِّ. فَإِنْ عَادَ إِلَى الْمُنْكَرِ فَاَنْصَحْهُ عَلَنًا بِأَدَبٍ وَمَوْعِظَةٍ حَسَنَةٍ. وَفِي نَفْسِ الْوَقْتِ يَجِبُ قَبُولُ النَّصِيحَةِ مِنْ أَيِّ شَخْصٍ.

٤. انْتَبِهْ مِنْ مُضِيِّ أَوْقَاتٍ كَثِيرَةٍ فِيهِ. فَكَمْ مِنْ سَاعَاتٍ ضَيَعَتْ، مَعَ أَنَّ الْإِنْسَانَ مُحَاسَبٌ عَلَى وَقْتِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ.

٥. يَجِبُ أَلَّا يَكُونَ هُمُّ الْإِنْسَانِ عَدَدَ الْمُتَابِعِينَ أَوْ عَدَدَ مُعَيْدِي التَّغْرِيدَاتِ أَوْ مُعْجَبِينَ بِالْمَنْشُورَاتِ وَالصُّورِ. فَبَعْضُ النَّاسِ وَصَلَ بِهِمُ الْحَالُ إِلَى أَنْ يَدْفَعُوا أَمْوَالًا طَلَبًا لِلْمُتَابِعِينَ.

وَخِتَامًا، فَلْيُعْلَمَ أَنَّ مَوَاقِعَ التَّوَاصُلِ لَا تُغْنِي عَنِ التَّوَاصُلِ الْحَقِيقِيِّ مَعَ النَّاسِ.

## التدريب الثالث: أجب عن الأسئلة التالية!

١. لماذا مواقع التواصل مهمة؟
٢. لماذا يجب التحقق قبل نشر أي شيء في مواقع التواصل؟
٣. ما موقع التواصل الذي أعجبك كثيرا ولماذا؟
٤. في رأيك، لماذا مواقع التواصل لا تغني عن التواصل الحقيقي؟
٥. اذكر بعض آداب أخرى في مواقع التواصل الاجتماعي!

التدريب الرابع : استخدم هذا الأسلوب واستبدل الكلمات

الموجودة بالكلمات المناسبة الأخرى!

الجملة: كفى بالمرء كذبا أن يحدث بكل ما سمع

الأسلوب: كفى بـ... .. أن ...

المثال: كفى بالمعلم فرحا أن يشاهد نجاح تلاميذه.

الجواب:

١. \_\_\_\_\_

٢. \_\_\_\_\_

٣. \_\_\_\_\_

٤. \_\_\_\_\_

٥. \_\_\_\_\_

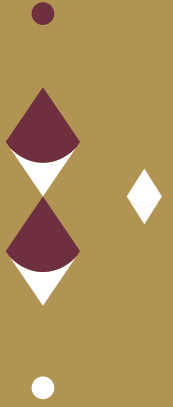
## التدريب الخامس: ابحث عن معاني هذه الكلمات في المعجم العربي واكتبها هنا!

١. روابط : \_\_\_\_\_
٢. اجتماع : \_\_\_\_\_
٣. مُعْجَب : \_\_\_\_\_
٤. تغريد : \_\_\_\_\_
٥. مواقع : \_\_\_\_\_



# الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ:

تَطَوُّرُ التَّقْنِيَةِ



انظر واستمع وأعد



سَلْمَةٌ : انظري إلى هاتفي الجديد! ألم تری أنه غالی جداً؟

هَمَّةٌ : مهلاً، فإنَّ الهاتفَ الجديدَ اليومَ سيصيرُ قديماً  
غداً لسرعةِ تطوُّرِ التَّقْنِيَّةِ .

سَلْمَةٌ : أعتذرُ لو كانَ في كلامي ما لا يليقُ بالأخلاقِ  
الجَمِيلَةِ أو كانَ يُؤذيكِ. ولكنَّ أحمقُ ما قلتِ؟!

هَمَّةٌ : نَعَمْ. كُنَّا لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَفْعَلَ أَيَّ شَيْءٍ بِالهاتفِ إِلَّا  
المُكَلَّمَةَ الصَّوْتِيَّةَ لَا غَيْرُ. ثُمَّ تَطَوَّرَ إِلَى أَنْ أَصْبَحْنَا

نَسْتَطِيعُ إِرْسَالَ رَسَائِلَ قَصِيرَةٍ. ثُمَّ تَطَوَّرَ إِلَى أَنْ  
اسْتَطَعْنَا التَّقَاطِ الصُّورِ بِهِ. ثُمَّ أَصْبَحَ الْهَاتِفُ  
مُتَّصِلًا بِالشَّبَكَةِ الدُّوَلِيَّةِ وَهَكَذَا حَتَّى إِنَّ الْهَاتِفَ  
لَا يَحْتَاجُ إِلَى أَزْرَارٍ.

سَلْمَةٌ : مَا شَاءَ اللَّهُ، كَلَامِكِ صَحِيحٌ. كُلُّ هَذِهِ التَّطَوُّرَاتِ تَأْتِي  
يَوْمِيًّا فِي الْعَالَمِ. حَتَّى إِنَّ التَّطْبِيقَاتِ فِي هَاتِفِي أَيْضًا لَمُحْتَا  
جَةً إِلَى تَحْدِيثِ مُسْتَمِرٍّ مِنْ حِينٍ إِلَى آخَرٍ.

هَمَّةٌ : وَهَكَذَا التَّقْنِيَّةُ فِي السَّيَّارَاتِ وَالذَّرَاجَاتِ. إِنَّ الْمَصَانِعَ  
تَتَنَافَسُ كُلَّ يَوْمٍ فِي إِجْمَادِ شَيْءٍ جَدِيدٍ مُتَمَيِّزٍ يَجْعَلُهُ  
أَفْضَلَ مِنْ سَائِرِ الْمَصَانِعِ الْمُنَافِسَةِ.

سَلْمَةٌ : إِذَا كَانَتِ التَّقْنِيَّةُ تَتَطَوَّرُ كُلَّ يَوْمٍ، فَلِمَاذَا لَمْ يَزِدْ  
عِلْمِي وَلَا عَمَلِي كُلَّ يَوْمٍ؟ إِنِّي لَخَاسِرٌ إِنْ بَقِيتُ هَكَذَا  
مُتَتَبِعًا لِلدُّنْيَا طَوَالَ حَيَاتِي.

هَمَّةٌ : لَقَدْ صَدَقَ مَنْ قَالَ إِنَّ مَنْ يَمِشِي خَلْفَ الدُّنْيَا،  
فَإِنَّمَا يَمِشِي خَلْفَ ظِلِّ نَفْسِهِ لِيَلْحَقَهُ وَلَنْ  
يَسْتَطِيعَ أَبَدًا.

## التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: ضَعْ عِلَامَةَ الصِّحَّةِ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَعِلَامَةَ الْخَطَأِ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَاطِئَةِ!

١. حَصَلَتْ سَلَمَةُ عَلَى هَاتِفٍ جَدِيدٍ. ( )
٢. تَطَوَّرَتِ التَّقْنِيَّةُ تَطَوُّرًا بَطِيئًا. ( )
٣. الْمُنَافَسَةُ فِي تَطْوِيرِ التَّقْنِيَّةِ بَيْنَ الشَّرِكَاتِ لَا تَنْتَهِي كُلَّ يَوْمٍ. ( )
٤. لَيْسَ لِلْهَاتِفِ أَزْرَارٌ سَابِقًا، فَتَطَوَّرَ إِلَى أَنْ صَارَ ذَا أَزْرَارٍ. ( )
٥. الْمَشْيُ وَرَاءَ الدُّنْيَا مَعَ الْإِعْرَاضِ عَنِ الْآخِرَةِ نِعْمَةٌ وَرَاحَةٌ. ( )

## التَّدْرِيبُ الثَّانِي: صُغْ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ جُمْلًا مِنْ إِنْشَائِكَ!

١. زَرَّ \_\_\_\_\_
٢. تَنَافَسَ \_\_\_\_\_
٣. تَحَدَّثَ \_\_\_\_\_
٤. اتَّصَلَ \_\_\_\_\_
٥. تَطَوَّرَ \_\_\_\_\_

انظر واستمع وأعد



## مَرَاكِلُ التَّقْنِيَّةِ



يَتَمَيَّزُ العَصْرُ التَّقْنِيُّ بِتَعَدُّدِ الإخْتِرَاعَاتِ وَتَجَدُّدِهَا بِصُورَةٍ يَوْمِيَّةٍ، وَلَا يُمَكِّنُ مَخْطِي يَوْمٍ وَاحِدٍ إِلَّا بِاكتِشَافِ تَقْنِيَّةٍ جَدِيدَةٍ مُخْتَلِفٍ عَنِ الأُخْرَى. وَتَمُرُّ التَّقْنِيَّةُ الجَدِيدَةُ بِأَرْبَعِ مَرَاكِلٍ، يَمْتَازُ كُلُّ مَرَحَلَةٍ مِنْهَا بِصِفَاتٍ وَمُمَيَّزَاتٍ. فَالتَّقْنِيَّةُ أَوِ التِّكْنُوْلُوجِيَا تَنْقَسِمُ إِلَى أَرْبَعِ مَرَاكِلٍ: النَّاشِئَةُ وَالسَّرِيعَةُ وَالرَّئِيسَةُ وَالْأَسَاسِيَّةُ.

فَأَمَّا التَّقْنِيَّةُ النَّاشِئَةُ، فَتُعْتَبَرُ مِنَ التَّقْنِيَّاتِ الْمُتَقَدِّمَةِ فِي مَرَحَلَةِ النُّمُوِّ. لِذَلِكَ تَتَمَيَّزُ بِنِسْبَةِ مَخَاطَرَةٍ عَالِيَةٍ عِنْدَ اسْتِخْدَامِهَا عَلَى اعْتِبَارِ أَنَّهَا لَمْ تُطَبَّقْ مِنْ قَبْلُ. وَمِنْ أَبْرَزِ الْأَمْثَلَةِ عَلَيْهَا اكْتِشَافُ الخِدْمَاتِ المَصْرَفِيَّةِ الشَّبَكِيَّةِ، حَيْثُ لَمْ تَنْلِ هَذِهِ الخِدْمَةُ التَّقَّةَ مِنْ قِبَلِ العَمَلَاءِ إِلَّا بَعْدَ مُضِيِّ فِتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ طَوِيلَةٍ.

وَأَمَّا التَّقْنِيَّةُ السَّرِيعَةُ، فَتَعْنِي التِّكْنُوْلُوجِيَا الَّتِي يَتِمُّ قَبُولُهَا بِسُرْعَةٍ هَائِلَةٍ. وَمِنْ الْأَمْثَلَةِ عَلَيْهَا خِدْمَةُ رَسَائِلِ الجَوَّالِ حَيْثُ نَالَتْ إِقْبَالَ كَبِيرًا، وَانْتِشَارًا وَاسِعًا بَيْنَ المُسْتخْدِمِينَ.

وَأَمَّا التَّقْنِيَّةُ الرَّئِيسِيَّةُ، فَهِيَ التِّكْنُوْلُوجِيَا الْأَمِنَةُ وَالْمَوْثُوقَةُ نَتِيجَةً تَمَيَّزُهَا بِالسَّجَلِ التَّارِيخِيِّ الْأَمِنِ، حَيْثُ أَصْبَحَتْ إِحْدَى أَبْرَزِ أَدْوَاتِ تَحْقِيقِ الْمُنَافَسَةِ بَيْنَ الْمُنْشَآتِ. وَمِثَالُهَا بَرَامِجُ أَنْظِمَةِ مَوَارِدِ الشَّرَكَاتِ الَّتِي أَصْبَحَتْ مُتَوَفِّرَةً فِي كَافَّةِ الْمُنْشَآتِ الَّتِي تُرِيدُ تَحْقِيقَ التَّنَافُسِيَّةِ الْعَالِيَّةِ.

وَأَمَّا التَّقْنِيَّةُ الْأَسَاسِيَّةُ، فَهِيَ مِنَ الْمَرَاكِحِ الْأَخِيرَةِ مِنْ مَرَاكِحِ تَطَوُّرِ التَّقْنِيَّةِ. تَتَمَيَّزُ بِأَنَّهَا أَسَاسُ الْمُنْشَآتِ، وَلَا يُمَكِّنُ الحُصُولَ عَلَى الْمَرَكِّزِ التَّنَافُسِيَّةِ مِنْ دُونِهَا. وَمِنْ الْأَمْثَلَةِ عَلَى هَذِهِ التَّقْنِيَّةِ تَوْفُّرُ خِدْمَةِ الشَّبَكَةِ الدُّوَلِيَّةِ فِي الْمُنْشَآتِ الَّتِي مِنْ دُونِهَا لَا تَسْتَمِرُّ أَعْمَالُ الْمُنْشَآتِ.

## التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ !

١. بم يتميز العصر التقني؟
٢. بم تتميز التقنية الناشئة؟
٣. بم تتميز التقنية السريعة؟
٤. بم تتميز التقنية الرئيسية؟
٥. بم تتميز التقنية الأساسية؟

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ : اسْتَخِمْ هَذَا الْأُسْلُوبَ وَاسْتَبْدِلْ الْكَلِمَاتِ  
الْمَوْجُودَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ الْأُخْرَى!

الجملة : إِنِّي لِحَاسِرٍ إِنْ بَقِيْتُ هَكَذَا  
الأسلوب : إِنِّي لَأَ... إِنْ ...  
المثال : إِنِّي لَفَرِحٌ إِنْ زُرْتَنِي كُلَّ يَوْمٍ

الجواب:

١. \_\_\_\_\_
٢. \_\_\_\_\_
٣. \_\_\_\_\_
٤. \_\_\_\_\_
٥. \_\_\_\_\_

## التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ : اِبْحَثْ عَنْ مَعَانِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ فِي الْمُعْجَمِ الْعَرَبِيِّ وَاَكْتُبْهَا هُنَا !

١. تقنية : \_\_\_\_\_

٢. تخطي : \_\_\_\_\_

٣. تميز : \_\_\_\_\_

٤. منافسة : \_\_\_\_\_

٥. أنظمة : \_\_\_\_\_



# الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرَ:

اسْتَمْتِعْ بِحَيَاتِكَ

انظر واستمع وأعد



عَارِفٌ : أَحْيَانًا أَشْعُرُ بِالضِّيقِ فِي الصَّدْرِ وَأَنَّ حَيَاتِي فَارِغَةٌ .

عَارِفٌ

عَاكِفٌ : كَيْفَ وَأَنْتَ رَجُلٌ شَهِيرٌ ذُو أَمْوَالٍ وَجَمَالٍ وَعِنْدَكَ  
دُورٌ وَسَيَّارَاتٌ وَزَوْجَاتٌ وَأَبْنَاءٌ وَبَنَاتٌ؟

عَاكِفٌ

عَارِفٌ : نَعَمْ، لَكِنَّ تِلْكَ الْأَشْيَاءَ لَا تُعْطِينِي السَّعَادَةَ  
الْحَقِيقِيَّةَ

عَارِفٌ

عَاكِفٌ : فَمَا الشَّيْءُ الَّذِي لَمْ تَحْصُلْ عَلَيْهِ فِي حَيَاتِكَ؟

عَاكِفٌ

عارف : ذَهَبَتْ عَنِّي لَذَّةُ الطَّاعَاتِ وَأَشْغَلْتَنِي أُمُورُ نَفْسِي  
حَتَّى لَا يُوجَدَ لِي وَقْتُ لِيْلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَلَا  
لِلْإِسْتِنَاسِ بِأَسْرَتِي

عَاكِفُ : أَعَانَكَ اللَّهُ... لِنَسْتَعِينَ بِاللَّهِ فِي أُمُورِنَا دَوْمًا وَلِنَبْدَأُ  
بِمُحَاسَبَةِ أَنْفُسِنَا

عَارِفُ : صَحَّ مَا يَقُولُهُ الْعُلَمَاءُ بِأَنَّ السَّعَادَةَ الْحَقِيقِيَّةَ لَا  
تَحْصُلُ بِالْأُمُورِ الدُّنْيَوِيَّةِ الْبَحْتَةِ

عَاكِفُ : أَجَلُ، إِنَّمَا الدُّنْيَا وَسِيلَةٌ لِلطَّاعَاتِ وَلَيْسَتْ هِيَ  
الْغَايَةُ. فَإِذَا شَغَلْتَنَا هَذِهِ الدُّنْيَا عَنِ الطَّاعَاتِ،  
فَقَدْ حَانَ الْوَقْتُ لِتُصْحِحَ الْمَسِيرَ وَتُعَدِّلَ السَّيْرَ.  
فَالْتَوَازُنَ التَّوَازُنَ، يَا أَخِي. وَطَبَعًا لَا يَعْنِي التَّوَازُنُ  
أَنَّ نَاعُطِي وَقْتًا لِلْعَمَلِ بِالضَّبْطِ كَوَقْتِ لِيْلَاوَةِ  
الْقُرْآنِ. فَالْحَيَاةُ كُلُّهَا لَا بُدَّ مِنْ أَنْ تَكُونَ لِلْعِبَادَةِ  
لَكِنْ بِمَفْهُومِهَا الْعَامِّ وَلَا تَنْحَصِرُ فِي الْعِبَادَاتِ  
الْمُخْصَصَةِ فَحَسْبُ.

عَارِفُ : مَا شَاءَ اللَّهُ، لَقَدْ خَسِرْتُ كَثِيرًا وَأَهْمَلْتُ تَعَالِيمَ  
الْإِسْلَامِ الْوَسَطِيِّ

عَاكِفُ : وَفَقْنَا اللَّهَ جَمِيعًا

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ : ضَعْ عَلاَمَةَ الصِّحَّةِ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ  
وَعَلاَمَةَ الْخَطَأِ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخاطِئَةِ !

١. عَارِفٌ رَجُلٌ ثَرِيٌّ لَكِنَّهُ لَمْ يَشْعُرْ بِالسَّعَادَةِ. ( )
٢. السَّعَادَةُ الْحَقِيقِيَّةُ تَحْصُلُ بِمُجَرَّدِ السُّرُورِ الدُّنْيَوِيِّ. ( )
٣. لَمْ يَجِدْ عَارِفٌ وَقْتًا لِتِلَاوَةِ الْقُرْآنِ بِسَبَبِ أَشْغَالِهِ. ( )
٤. التَّوَاظُنُ أَمْرٌ ضَرْوَرِيٌّ فِي إِدَارَةِ الْحَيَاةِ. ( )
٥. مَنْ أَهْمَلَ تَعَالِيمَ الْإِسْلَامِ الْوَسْطِيِّ، خَسِرَ. ( )

التَّدْرِيبُ الثَّانِي : ضَعْ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ جُمْلًا مِنْ إِنْشَائِكَ !

١. غِنَى \_\_\_\_\_

٢. ثَرِيٌّ \_\_\_\_\_

٣. دَارٌ \_\_\_\_\_

٤. وَسِيلَةٌ \_\_\_\_\_

٥. تَوَاظُنٌ \_\_\_\_\_

انظر واستمع وأعد



## رِسَالَةٌ لِأُخْتِي الْحَزِينَةِ



أُخْتِي، اعْلَمِي أَنَّ هَذِهِ الْحَيَاةَ الَّتِي نَعِيشُهَا هِيَ نِعْمَةٌ أَنْعَمَ اللَّهُ  
بِهَا عَلَيْنَا. وَمِنْ حَقِّنَا الْعَيْشَ بِسَعَادَةٍ تَغْمُرُ قُلُوبَنَا وَرَاحَةَ  
تَلْفُ أَرْوَاحِنَا. قَدْ نَغْرَقُ فِي هُمُومِ الْحَاضِرِ، وَأَوْجَاعِ الْمَاضِي،  
وَالْقَلْقِ مِنَ الْمُسْتَقْبَلِ الْآتِي، وَلَكِنَّهَا لَنْ تُغَيِّرَ حَقِيقَةَ وَاحِدَةٍ

أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ بِأَمْرِ مِنَ اللَّهِ. أُخْتِي، عَلَيْكَ أَنْ تُحْسِنِي الظَّنَّ بِاللَّهِ.  
ثِقِي بِمَا كَتَبَهُ اللَّهُ لَكَ وَسَوْفَ تَكُونِينَ فِي أَعْلَى مَرَاتِبِ الرَّاحَةِ  
وَالسَّعَادَةِ.

أُخْتِي، لَا تَنْظُرِي إِلَى مَا عِنْدَ غَيْرِكَ. فَقَدْ تَجِدِينَ أَنَّ غَيْرَكَ قَدْ  
أُوْتِيَ شَيْئًا مَا لَمْ يُؤْت لَكَ. وَلَكِنْ عَلَيْكَ أَنْ تُدْرِكِي أَنَّ اللَّهَ  
أَعْطَاكَ شَيْئًا لَمْ يُعْطِهِ اللَّهُ لِإِيَّاهُ. افْتَحِي عَيْنَيْكَ جِدًّا وَحَاوِلِي  
أَنْ تُحْصِي نِعَمَ اللَّهِ عَلَيْكَ وَلَنْ تَسْتَطِيعِي أَنْ تُحْصِيَهَا لِكَثْرَتِهَا.  
أَغْمِضِي عَيْنَيْكَ عَمَّا يَمْتَلِكُهُ الْآخَرُونَ مِنْ حَوْلِكَ، لِأَنَّكَ  
سَوْفَ تُؤْذِينَ نَفْسَكَ بِكَثْرَةِ التَّفْكِيرِ وَالْمُقَارَنَةِ. وَلَا تَكُفِي  
عَنْ حَمْدِ اللَّهِ لِأَنَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى سَيَزِيدُكَ كُلَّمَا شَكَرْتَهُ  
وَاعْتَرَفْتَ بِنِعْمِهِ. أَشْغِي وَقْتِكَ كُلَّهُ بِمَا يَنْفَعُ دُنْيَاكَ وَآخِرَتِكَ  
دُونَ أَنْ تَتْرِكِي مَجَالًا لِلْفَرَاغِ لِأَنَّ وُجُودَ الْفَرَاغِ فِي حَيَاتِكَ يَزْرَعُ  
فِيهَا الهمَّ وَالْغَمَّ وَالشُّعُورَ بِالْيَأْسِ. فَإِنْ كَانَ لَا بُدَّ مِنْ فَرَاغٍ،  
فَلِلرَّاحَةِ وَالْمُحَاسَبَةِ.

## التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ !

١. في رأيك، لما حزنت الأخت التي وُجّهت الرسالة إليها؟
٢. ما الذي حصل من الثقة بالله؟
٣. ماذا نفعل إذا رأينا شخصا حصل على شيء أفضل منا؟
٤. ما سبب كون الوقت الفراغ خطيرا؟
٥. ما الذي تعلمته من الرسالة؟

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ : اسْتَخْدِمْ هَذَا الْأُسْلُوبَ وَاسْتَبْدِلْ الْكَلِمَاتِ  
الْمَوْجُودَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ الْأُخْرَى!

الجملة : أَحْيَانًا أَشْعُرُ بِالضِّيقِ فِي الصَّدْرِ  
الأسلوب : أَحْيَانًا ...  
المثال : أَحْيَانًا أَسَافِرُ إِلَى جَزِيرَةٍ مُجَاوِرَةٍ بِالسَّفِينَةِ

الجواب:

١. \_\_\_\_\_
٢. \_\_\_\_\_
٣. \_\_\_\_\_
٤. \_\_\_\_\_
٥. \_\_\_\_\_

## التَّدرِيبُ الْخَامِسُ : اِمْحُثْ عَن مَعَانِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ فِي الْمُعْجَمِ الْعَرَبِيِّ وَاَكْتُبْهَا هُنَا !

١. ثَقَّة :
٢. هَمُوم :
٣. أَوْجَاع :
٤. رَاحَة :
٥. مَسْتَقْبَل :





